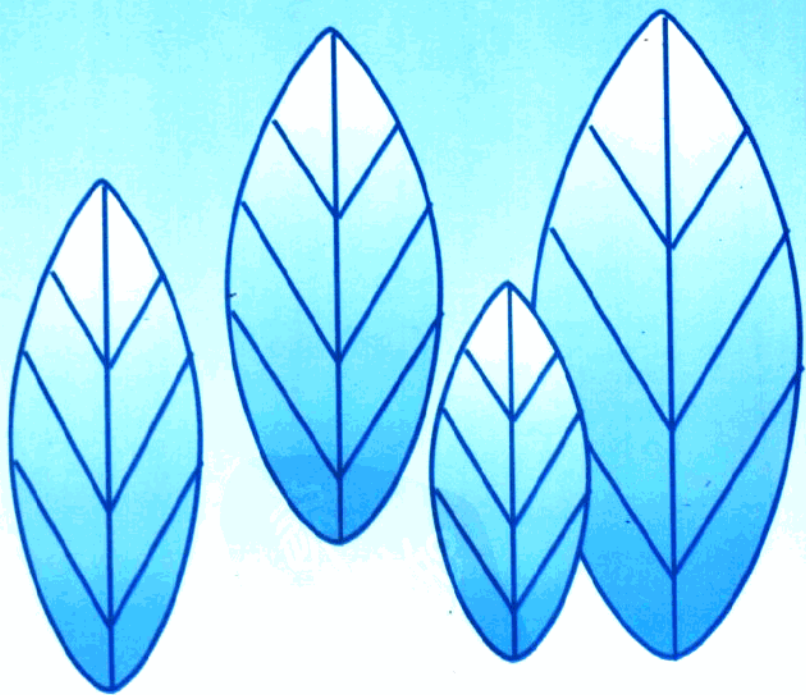


# 毕业论文写作指导

胡胜强 编著



崇文书局

## 序

这是一本可以满足青年大学生迫切需要的好书。

感谢我的朋友和同事胡胜强，写作并及时出版了这本书。

以我和同事们多年指导学生毕业论文的共同体验，不得不遗憾地做出这样一个判断：近年来高等学校各学历层次的毕业论文，虽不乏有优秀之作问世，但总体质量呈下滑的趋势，已成不争的事实。从写作态度，到写作前必备的基础知识储备、材料的收集和占有；从遣词造句的基本语法逻辑，标点符号的正确运用，杜绝错别字的校对质量，到规范的学术语言，以及规范的注引；从论文把握的主题要旨，要解决的根本问题，到论文体现的思想内涵、创新意识和写作个性，无不问题多多。许多论文都是“糊弄”的或“速成”的。更有甚者，明码实价买“枪手”捉刀代笔，或用剪刀浆糊乃至直接从网上下载拼凑抄袭剽窃的败德行为，在毕业论文中也屡见不鲜。也许唯一的亮点是，随着电脑技术的普及，论文的制作比以前“精美”了许多。除了明显拙劣的抄袭文章之外，每当老师收到一篇“金玉其表，败絮其里”的“论文”，要进行指导或评审时，就把自己置于了一个两难的尴尬境地：严格要求吧，许多论文达不到合格水平，不能通过评审和答辩，这也就意味着学生不能如期毕业和顺利就业，影响到这些年轻人的前途，实在让老师于心不忍；放松要求吧，又是老师的失职，有悖于老师的学术品格和良知，更重要的是，这将对学生走向社会后的长远发展埋下一种不利的心理暗示——连标志人生阶段性成果和凝结寒窗苦读结晶的毕业论文都可以“蒙混过关”，还有什么事值得认真对待？

凭心而论，毕业论文总体水平下降，原因是多方面的，不能过多指责学生。问题主要在于社会、学校，以及我们这些做老师的年长者

身上。试想,在大规模扩招后,高校生师比居高不下,不说本科生,有的学校一个导师一届竟带了十几个、几十个硕士生、博士生,老师的能力再强,学问再高,精力再旺盛,他能够像过去那样对学生耳提面命,对学生的论文精雕细刻吗?到了每学年期末,大量的毕业论文要在极短的时间里完成评阅答辩程序,老师们要匆匆翻完论文、走完过场已属不易,他们还有时间字斟句酌、反复推敲、与学生充分展开讨论吗?还有,由于毕业生就业压力空前大,学生在学校学习的最后一年,几乎都在社会上四处奔波,寻找各种就业机会,或在潜心复习考研,他们还能像以前的学长那样花费半年甚至一年的时间,全身心投入做论文吗?如此一届届的往复,师生双方都习惯了“审读和答辩从严,评语和通过从宽”的程序,学生只要硬着头皮顶住老师在答辩中的批评,反正结局总是手下留情,皆大欢喜。长此以往,有谁还会在毕业论文上花大精力下大功夫呢?

除了上述原因以外,毕业论文作为一种特殊的论文形式,其写作也要遵循特有的方法和规范。确有一部分学生不是不愿花功夫写一篇好论文,而是不知道如何写好,他们可能花了很大的力气,却力不从心,写出来的仍然平淡无味,有的简直让人不忍卒读,他们自己也很苦恼。这就是本书要着力解决的问题。有心于此的学生朋友们,应该认真地读一读这本书,相信对你们的毕业论文写作大有裨益。

我个人曾经写过三篇毕业论文,分别是学士、硕士和博士学位论文。当然,水平都很一般,但态度是极认真的,分别用了三个月、六个月和十个月,特别是后两篇,都是数易其稿,各种摘引资料、底稿修改稿至今保存着,在书柜里堆了好几堆。前年搬新家时,我卖了很多旧书旧资料,但我没有舍得卖掉这些原始材料和手稿,我总觉得那是我曾经倾注的太多的心血。回想写作毕业论文时,有时为了一句话的表述畅达合理,要通宵达旦地冥想和推敲;有时为找一个前人观点的准确说法和出处,要在图书馆泡一整天;有时思考到深邃处,或如入无人之境,近于痴呆,或疑似山穷水尽,痛苦得想放弃;有时则峰回路

转，柳暗花明，豁然开朗，精神愉快得如饮甘露。每一次写作论文的过程，就像是浓缩的酸甜苦辣五味俱全的人生。我不知道现在的年轻朋友会不会有这种感觉，不过我想，人同此心，心同此理，凡是学习态度认真的、不糊弄自己的学生都应该有这种感觉，无非是强弱多少而已。我也听说有一类写作高手，文章写得极快，下笔一日万言，一泻千里，洋洋洒洒，一气呵成。不到一周，就能整出一篇有形有款的数万字锦绣文章。我想，那可能是天才，而且他写的肯定不是严格意义上的论文，顶多是随笔之类天马行空的东西。对于大多数普通学生，我体会，要写出一篇好的毕业论文，非下笨功夫，一个字一个字地“爬格子”不可。有人说，现在是信息时代了，那么认真干什么，大学里有的是求购、订购、收购和出售论文的勾当，你今天要，他收了钱，明天就可以给你。这样的快手，我想就不是什么天才，而是职业“文抄公”了。

除了全身心投入之外，我认为写作毕业论文，最重要的有五点：第一，要有思想。不勤于思想，不善于思想，不开动脑筋，什么想法也没有，那就干脆别写，勉强“挤”出来的文章，必然味同嚼蜡，色泽苍白。第二，要有问题。这个问题一定是一个可讨论的有意义的问题，而不是那种尽人皆知、没有异议的“正确的废话”，一篇论文最好只探讨一个问题，论文通篇围绕这个问题层层展开。这样的论文才立得起来。第三，要尽可能地占有有关这个问题的材料和最新的研究成果。否则你自己以为在“出新”，其实却是拾人牙慧，做无价值的无效的重复劳动。第四，要规范行文和注引。细致入微到每个注脚，每个字，每个标点符号都不出明显的错误。写作论文应该像绣花那样磨性子，“慢功出细活”。特别要注意的是，句子不要冗长，用词不要生僻，表达不要啰嗦，不开“中药铺”，不故作高深。第五，要经常向更多的老师和周围的学友请教。这种交流应该贯彻写作的全过程，不要等到成文并装订好了，再去求教，木已成舟，老师说哪个好呢？

这些体悟实际上已在胡胜强同志这本书中系统阐述出来了。通

读全书,你会发现有很强的工具性和操作性,因而对你的毕业论文的选题、立意、谋篇、写作、完成诸方面有一定的实用价值和借鉴意义。

最后我想提醒一句,本书只是“写作指导”,不是写作本身。所谓兵无常势,水无常形,天下文章不可能有统一的写作模式和格式。今天的毕业论文不是过去的八股文,谁也不要奢望有一个照方抓药的方子,“立竿见影,一抓就灵”。说到底,文章是自己历练出来的,是自己学力、涵养、个性、态度的反映。因此,本书可以供论文写作者参考,引导写作者入门,而其中的精髓,却是“运用之妙,存乎一心。”

刘可风

2003年8月

# 前 言

世界上的知识分为四大类：一、实用知识；二、学术知识；三、娱乐知识；四、无用知识。

毕业论文写作指导，包含了前三种知识，是反映大学生和有志于科学研究人员的学习、研究成果和一切知识的重要手段。因为毕业论文写作指导不仅为大学生和有志于科学研究的人员提供所需的论文写作技能和方法，同时也将论文写作延伸到了写作的范畴。人们常说，人类创造世界，世界有时是指物质的，有时也指某种精神形式，但无论哪一种，写作都实际上创造了世界的部分，或创造了部分世界。

论文写作之于写作学如同地球之于宇宙，她具有写作的一般规律。正因为如此，作者在论述毕业论文方法时，常常将其与一般写作进行一定比较、分析，这样容易使读者在师傅给的“规矩”之下去生“巧”——即抓住论文的特点。这样安排无非是：第一，消除论文初学者的畏难情绪。有不少学生及研究者对论文常有望而却步之感，本书通过具体可感的例子，使其增强自信心。第二，提高论文初学者的写作兴趣。兴趣是最好的老师，有了兴趣就有了动力，亦不畏疲倦地进行学习、写作，以致成功。第三，使论文初学者明确写作与研究的关系。写作与研究不是截然分开的，而是一个整体过程。

作者撰写本书希望达到以下目的：

1、提供毕业论文写作的基本框架。在阐明论文写作理论的前提下，作者着力于基本的操作方法的介绍，如读书和积累材料、课题选择、工具书的使用、论文的构思、计划的安排、如何撰写、互联网的使用以及修改等，使读者便于操作。

2、提高读者撰写论文的兴趣。论文写作是比较抽象的理论,为了使读者易于接受,作者将相关知识进行了合理介绍,并尽力使其具有趣味性,寓教于乐。

3、提高读者收集材料、使用材料的能力。本书的读者群定位于高校学生,因而本书是作者多年教学实践的总结,抓住了大学生思维敏锐、资料丰厚、社会经验缺乏的特点。该书在材料如何使用上,花了不少气力,力图弥补学生撰写毕业论文的缺陷,通过优秀论文的评论,优秀毕业生论文的欣赏,可以从中发现自己的不足。

尽管作者堪称呕心沥血地著述,但限于水平,该书不一定能满足读者的需求,偏颇疏漏之处难免,恭请读者和同行们不吝赐教。

本书在撰写大纲过程中,中南财经政法大学的张承海同志、刘绍金同志提出过不少建设性的意见;撰写过程中得到了贾建设同志、王梅芳同志的大力支持。该书的“在互联网上查找资料”部分由信息学院何友鸣教授撰写;该书的文字录入和排版及部分修订工作由信息学院研究生陈岚同学完成;中南财经政法大学副书记刘可风教授在万忙之中为该书作序,在此一一道谢。

该书在撰写过程中,参阅和引用了许多专家学者的专著、教材及文章的资料,虽有注明,或有疏漏,在此,谨致谢忱。

编者

2003年8月

# 目 录

序	(1)
前言	(1)
绪论	(1)
一、毕业论文及相关的概念	(1)
二、毕业论文写作的意义和作用	(3)
三、学习写作毕业论文的基本途径	(5)
第一章 毕业论文的特点及必备条件	(7)
第一节 毕业论文的特点	(7)
第二节 毕业论文的必备条件	(8)
第二章 毕业论文的选题	(10)
第一节 选题的重要性	(10)
第二节 选题的原则	(12)
第三节 选题的方法	(17)
第四节 选题注意事项	(24)
第三章 课题研究的方法	(39)
第一节 观察和感受	(39)
第二节 比较和分类	(42)
第三节 分析和综合	(47)
第四节 归纳和演绎	(49)
第五节 系统论、控制论、信息论的运用	(52)
第四章 毕业论文的写作准备	(55)
第一节 制订研究计划	(55)
第二节 材料的搜集和整理	(57)



第三节	主题的确定	(119)
第四节	编制写作提纲	(121)
<b>第五章</b>	<b>毕业论文的基本结构</b>	<b>(124)</b>
第一节	摘要的写作	(125)
第二节	绪论的写作	(129)
第三节	本论的写作	(141)
第四节	结论的写作	(148)
第五节	过渡的方法	(154)
<b>第六章</b>	<b>毕业论文的修改</b>	<b>(161)</b>
第一节	修改的方法	(162)
第二节	结构的调整	(164)
第三节	语言的推敲	(164)
第四节	修改符号的运用	(166)
<b>第七章</b>	<b>毕业论文中常见的毛病</b>	<b>(169)</b>
第一节	题目不恰当	(169)
第二节	结构不合理	(170)
第三节	逻辑不严密	(173)
<b>第八章</b>	<b>例文评析</b>	<b>(178)</b>
第一节	经济类优秀论文简评	(178)
第二节	司法类优秀论文简评	(203)
<b>第九章</b>	<b>优秀毕业生论文</b>	<b>(231)</b>
第一节	会计专业毕业生论文	(231)
第二节	金融专业毕业生论文	(249)
第三节	信息专业毕业生论文	(288)
第四节	工商专业毕业生论文	(301)
第五节	法律专业毕业生论文	(350)

# 绪 论

## 一、毕业论文及相关的概念

### (一)关于毕业论文

毕业论文是学术论文的一种。要明确毕业论文的概念,必须先了解什么是学术论文。学术论文,是对某一学科领域中的问题进行探讨、研究,表述科学研究成果的文章。

这一概念有两点要注意:

一是“对学科领域中的问题进行探讨、研究”。它是从事学术研究的一种手段,其特点是由学术研究的特征所决定的。学术研究是一个复杂的精神劳动过程,它是由学习、积累、思索而进入学术研究的高层次,也是把平常某方面的学习、积累、心得、见解连续不断地、反复地进行思考、研究,使那些零碎的、甚至没有联系的心得、体会形成一个网络,进而逐步上升成一个系统的、完整的理论体系。在这种复杂的劳动过程中,作者随时要将那些飘忽不定、稍纵即逝的思维成果用文字固定下来,然后进行推敲、整理,为完善自己的思维提供一个客观条件,方能使自己的思维层层深入,逐步完整、系统化。所以,这一过程是探讨、研究的过程,是学术研究的手段。

二是“表述科学研究成果的文章”。重在“表述”,表述是工具。科学研究的成果需要传播,否则难以起到推动社会历史进程的作用。这种表述的功能是其他任何传播工具所无法替代的,同时也不受时间和空间的限制。要写出一篇学术论文,要熟练掌握基本的研究“手段”和使用表述“工具”。这是基本功,缺一不可。毕业论文是高等院校本科或专科的独立作业,是高等院校教学过程中的教学环节之一,目的是总结学生在校期间的学习成果,培养学生具有综合运用所学

知识解决实际问题的能力,并使他们受到科学研究的基本训练。毕业论文与学年论文、学士学位论文同属一个层次,是初级的学术论文,要求撰写者对所学的某一方面的理论知识有较系统和较深入的把握,有一定见解,文章要求有“一得之见”。

## (二)毕业论文的分类

毕业论文可从不同的角度进行分类。

### 1.按理论层次分,有理论探索型和政策研究型。

理论探索型毕业论文,注重在理论创新、理论观念、理论系统、理论论证上进行探索,这种论文比较注重抽象性,要从丰富的感性材料中抽象出事物内在的本质。这是理论层次最高、理论性最强的一类论文。如,论财政的职能,论社会主义市场经济的基本特征,流动资产论,劳动与公平论,论经济周期,论中国法制,论合同的职能,民事诉讼法论等等。理论探索型毕业论文特别强调理论抽象与概括,但必须以实践为基础,以丰富的感性认识为前提。要不然,这样的论文就会失去客观依据,成为虚无缥缈的幻想,没有实用价值。本、专科学生对这一类型的课题最好是敬而远之,因为我们的理论和思维水平还没有达到这一层次。

政策研究型毕业论文也同样有较强的理论性。但它侧重点在于运用理论来研究政策、战略与对策。这类文章特别注重理论与实际的紧密结合,运用某一理论去解决现实中的某一问题,直接指导实际工作,为现实服务。如,财政政策研究,税收政策研究,货币政策研究,工业发展战略研究,产业结构与产业政策研究,货币膨胀及其防治对策,国有企业活力研究,民法实施研究,中国法制与世界法制接轨研究,刑法量刑研究,经济法实施中的问题及对策研究等等。

### 2.按研究范围分,有综合研究型和专题研究型。

综合研究型是全面、系统研究财经政法领域的理论与发展态势的论文,研究面广,涉及财经政法领域的方方面面,它为财经政法发展全方位服务,指导全面工作。这类毕业论文一般注重财经、政法的

基本理论、政策、方针和战略的研究。如,关于经济体制改革的研究,关于财政经济工作总方针的研究,关于新世纪国民经济发展战略研究,关于司法工作总方针研究,关于民事诉讼法改革的研究,关于新世纪司法工作发展战略研究等等。

专题研究型侧重研究财经、政法领域的某一个侧面、某一个部门、某一项具体课题的研究,它的研究面较窄,很适合高等院校的毕业生作毕业论文。这类论文的专业性或技术性较强,尽管面窄,但研究的内容却较多,要求有一定的深度。例如在经济体制改革这一领域,就可以分化出经济范畴的各个具体方面。如,企业产权制度改革、财经制度改革、税务制度改革、金融制度改革、外贸制度改革、流通制度改革等。再如法律制度的改革,就可分化出民法制度改革,刑法制度改革,婚姻法制度改革,经济法制度改革等等。高等院校的本、专科毕业生由于理论水平和社会经历有限,驾驭全局的能力不强,因而在撰写毕业论文时,选择专题研究型的论文较为适宜。

### 3、按研究目的分,有社会型和内部考核型。

社会型论文指研究的目的是为了在报刊上发表或在学术会议上交流。这类论文对社会实际工作能起到指导作用,也可体现撰写者在某一学科领域研究的成果和地位。

内部考核型论文有两种:一是在校的专科、本科学生,硕士生,博士生为了取得学业成绩或获得某种学位撰写的论文,包括学年论文、毕业论文、考试论文、学位论文等。它是学校对学生考核的一种方法。这类论文不是为公开发表,但可公开发表。二是有关部门为了考核干部或职工而组织的论文写作,包括为工作考核而撰写的论文、为职称评定撰写的论文等。毕业论文的分类在学术界见仁见智,不同的标准,不同的方法,有不同的分类。

## 二、毕业论文写作的意义和作用

### (一)毕业论文写作的意义

#### 1、理论联系实际

毕业论文是高等院校的教学环节之一,但其目的之一就是通过毕业论文的撰写,促使学生将所学的理论知识去解决实际中的问题。理论是实际的总结,一般理论往往与实际有一段距离,这个距离就需要研究者去工作,使之缩短或结合,使理论更好地指导或服务于实际,学生通过撰写毕业论文,使他们明确理论与实际的关系,学会结合的方法和技能。

## 2、深钻专业理论

撰写毕业论文,不同于一般的文章,可以凭灵感、想象,一蹴而就。毕业论文的写作,没有较为扎实的专业理论功底是不行的。如,要论述中国会计制度的沿革,撰写者如果对中国历代的会计制度不甚了解,那简直是天方夜谭。如果要撰写中国刑法与世界刑法接轨问题,撰写者如果对中国刑法、世界各国刑法研究不深透,要写出论文来,那也是天下奇观。所以,要撰写毕业论文,从某种意义上说,是在迫使学生加强专业课的学习,深钻专业理论。

## 3、综合能力的提高

最能说明学者的科研水平的莫过于学术论文,同样,最能说明学生学习水平的也莫过于毕业论文。

毕业论文是学生综合能力的反映,是认识水平,理解能力,创新能力以及观察、综合、分析、写作能力的具体表现。通过撰写毕业论文,以上诸能力都会得到一定的锻炼和提高。所以学校把它作为教学环节之一,是很有道理的。

### (二)毕业论文的作用

#### 1、传播作用

科学史上许多重大的发明、发现和创造,都是在前人的研究基础上有所发明,有所创造,有所前进的。任何研究者莫不如此。这种借鉴学习前人的成果的途径是通过学术论文进行交流、传播的。当今科学十分发达,传播工具多种多样,如录音、录像、电影、缩微资料、计算机等等。但是学术论文是其中最主要的形式,它不受时间、空间的

限制,不仅能及时向人们传播,而且容易为人们所接受。毕业论文何尝不是如此。

## 2.发现和培养人才的作用

高等院校的学生撰写学术论文,也包括毕业论文,是发现和培养人才的重要途径之一。

湖北黄冈的陈抢全,在专科学习阶段酷爱学习,毕业论文《中国质量与数量研究》一文奠定了他青年经济学者的地位,使他在经济学界名声大振。大专院校在选拔研究生时,常常注重该生的毕业论文的水平。对那些某方面有一定创见的学生,学校都十分重视,创造条件 and 机会对其重点培养。

## 三、学习写作毕业论文的基本途径

### (一)厚积薄发

厚积就是广泛阅读,有深厚的积累。程端礼说:“劳于读书,逸于作文”。<sup>①</sup>培根说:“史鉴使人明智;诗歌使人巧慧;数学使人精细;博物使人深沉;伦理之学使人庄重;修辞逻辑使人善辩。”<sup>②</sup>多读书是写作训练的重要途径。读书是借鉴前人的经验,开阔自己的视野,启发自己的思路,帮助自己认识更多的问题。牛顿有句名言:“如果我见的比笛卡尔要远一点,那是因为我站在巨人肩上的缘故。”<sup>③</sup>我们要广泛阅读,就是为了站在巨人肩上,在一定的高度上起步。

厚积还可以积累材料。古人云:“例不百而法不立。”写作毕业论文要有充分的材料作基础。一篇好的毕业论文,不仅观点要新,而且材料也要求新,要充分,这些材料的获取,无疑主要是靠读书。

厚积还能提高写作技巧。在写毕业论文之前,广泛阅读优秀学术著作,取法其上,吸收他们的经验和教训,认真揣摩、领悟,总结应该怎么写,不应该怎么写。读多了,必然潜移默化,掌握了写作的规

① 程端礼《程氏家塾读书分年日程》

② 《培根论说文集·论学问》天水同译,商务印书馆1984年版

③ 转引自 R·K·默顿《科学发现的优先权》载《科学与哲学》

律,自己写作时也就会运用自如了,这就是所谓的“薄发”。

## (二)勤于练习

唐彪曾说:“多读乃藉人之工夫,多做乃切实求己工夫,其盖相去远也。”<sup>①</sup>读别人的论著或论文是吸收,是借鉴,但最终还是靠自己去看。匠人给人以规矩,不能给人以巧。巧靠自己在实践中去领悟,去发现。初学写毕业论文的学生,要在平时多练习,借用别人的模式,熟能生巧,只有练多了,才能写出自己的东西,形成自己的风格。

---

<sup>①</sup> 唐彪《读书作文谱》

# 第一章 毕业论文的特点及必要条件

## 第一节 毕业论文的特点

### 一、学术性

毕业论文是学术论文中的一种,必须具有学术性。“学术性,就是把专门性的知识积累起来,使它系统化,然后加以探索、研究,提出新见解;也可以是把一些分散的材料系统化,用新的观点或新方法加以论证,得出新的结论;还可以在某个学科领域中,经过自己的观察、实验,有新的发现、发明和创造,陈述新的见解和主张,传播学科知识,表述学术见解。”<sup>①</sup>大多高等院校毕业生的论文,往往是对社会经济、法律、文化等某些现象或问题,提出自己的见解或看法,这些见解或看法往往是一些在专业学习过程中的体会。这种体会是某一理论问题积累沉淀的结果,它具有一定的学术性。

### 二、创新性

创新性是学术论文也是毕业论文的生命。学术研究的根本目的是探求新知,作者不能在别人的研究结论上踏步,而必须有新的贡献。创新性的具体表现有三种:

一是观点的新。提出别人不曾提出过的观点。

如《〈呐喊〉〈彷徨〉综论》就具有创新性。作者认为:鲁迅的《呐喊》和《彷徨》的主要思想价值在于它是中国反封建意识革命的一面镜子,而不是过去三十年来形成系统看法的以毛泽东同志对中国各阶级政治态度为纲,反映中国政治革命的一面镜子。中国社会政治革命的一系列问题是在中国反封建思想革命的镜面中折射出来的。《呐喊》和《彷徨》体现出来的主要不是鲁迅对中国社会政治革命

---

<sup>①</sup> 高瑞卿《学术论文写作》吉林文史出版社



规律和特点的认识,而是与中国传统封建意识尖锐对立的现代中国的新的意识观念,它以社会思想和社会伦理道德的进化发展、人道主义、个性主义为主体,以彼此互相制约、互相补充为基本构架方式,形成了立足于中国反封建思想革命的现实。<sup>①</sup>

这些看法不是在别人的结论上踏步,不是人云亦云,而是有他自己独到的见解,是很可贵的。

二是材料的新,即使用别人不曾使用过的材料。

中南财经政法大学会计学院教授,博士生导师郭道扬先生的《中国会计学史》中所引用的很多材料,都是前人所没有用过的。它从中国的文字、声韵、训诂中考证中国会计的起源,如一●—●—●,这是一个结绳符号,通过郭道扬先生的考证,这样的符号是中国会计凭证的雏形,言之成理,不得不使同行学者叹服。

三是体例或体系的新。即使用别人不曾使用过的研究方法。

毕业论文尽管有常用的体例和体系,但随着社会的发展,新情况、新事物、新问题、新经验层出不穷,这些都需要人们去思考、去认识、去探索、去总结,有些结果用传统的体例和体系是无法表现的,这就需要作者去创造新的体例和体系,这种作法是符合社会发展规律的。以上三点往往很难在一篇文章中得到体现,学生在撰写毕业论文时,要根据自身条件不要刻意追求新,要根据文章自身的客观条件,顺其自然。

## 第二节 毕业论文的必备条件

毕业论文的必备条件有正确性、客观性、公正性、准确性和平易性。但编者在这一部分仅就撰写主体,也就是阐述作者的必备条件。这样安排是由该书读者群所决定的,该书的读者是高等院校的本、专科毕业生,让他们明确撰写毕业论文需要有哪些准备。

---

<sup>①</sup> 王宗仁《文学评论》1985年第3期