

清代志怪小说观止

志怪小说：阴曹地府鬼狐花妖奇人奇事嬉笑怒骂皆实感
今人赞叹：阳世三间痴男怨女至情至性别恨离愁俱真情

聊斋志异

上

【全新清代绘图珍藏本】

QUANXINQINGDAI
HUITUZHENCANGBEN

鲁直◎主编

志怪小说一流

古典文学宝藏

通篇魍魉魑魅

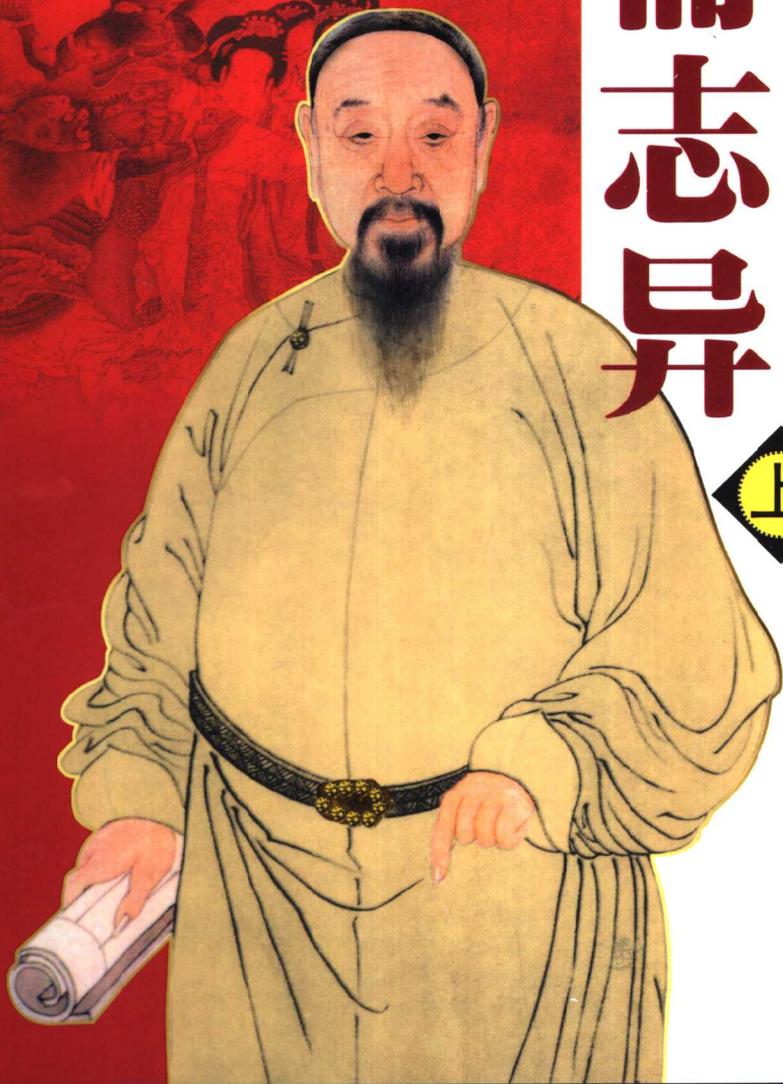
满纸鼠兔狐獐

摹尽人间万相

力透世态炎凉

看似虚妄故事

殆为现实文章



大众文艺出版社

清代志怪小说观止

志怪小说：阴曹地府鬼狐花妖奇人奇事嬉笑怒骂皆实感
今人赞叹：阳世三间痴男怨女至情至性别恨离愁俱真情

聊斋志异

下

【全新清代绘图珍藏本】

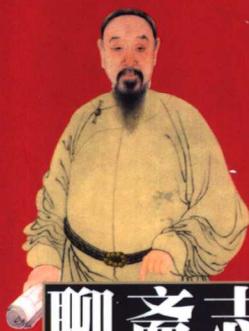
QUANXINQINGDAI
HUITUZHENCANGBEN

鲁直◎主编

志怪小说一流
古典文学宝藏
通篇魍魉魑魅
满纸鼠兔狐獐
摹尽人间万相
力透世态炎凉
看似虚妄故事
殆为现实文章



大众文艺出版社



聊斋志异 liaozhaizhiyi

志怪小说：阴曹地府鬼狐花妖奇人奇事嬉笑怒骂皆实感
今人睹叹：阳世三间痴男怨女至情至性恨离愁俱真情

ISBN 7-80171-391-5



9 787801 713919 >

策划编辑：何威涛

责任编辑：卢昌五

邹艳玲

付巧凤

封面绘图：徐静

装帧设计：宋双成

ISBN 7-80171-391-5/1 · 274

定价：128.00元（全四册）

【全新清代绘图珍藏本】

QUANXINQINGDAI
HUITUZHENCANGBEN

鲁直◎主编

志怪小说：阴曹地府鬼狐花妖奇人奇事嬉笑怒骂皆实感
今人惊叹：阳世三间痴男怨女至情至性恨离愁俱真情

聊斋志异

清代志怪小说观止

人民文学出版社



QingDaiZi

Zhi

上

【全新清代绘图珍藏本】

QUANXINQINGDAI
HUITUZHENCANGBEN

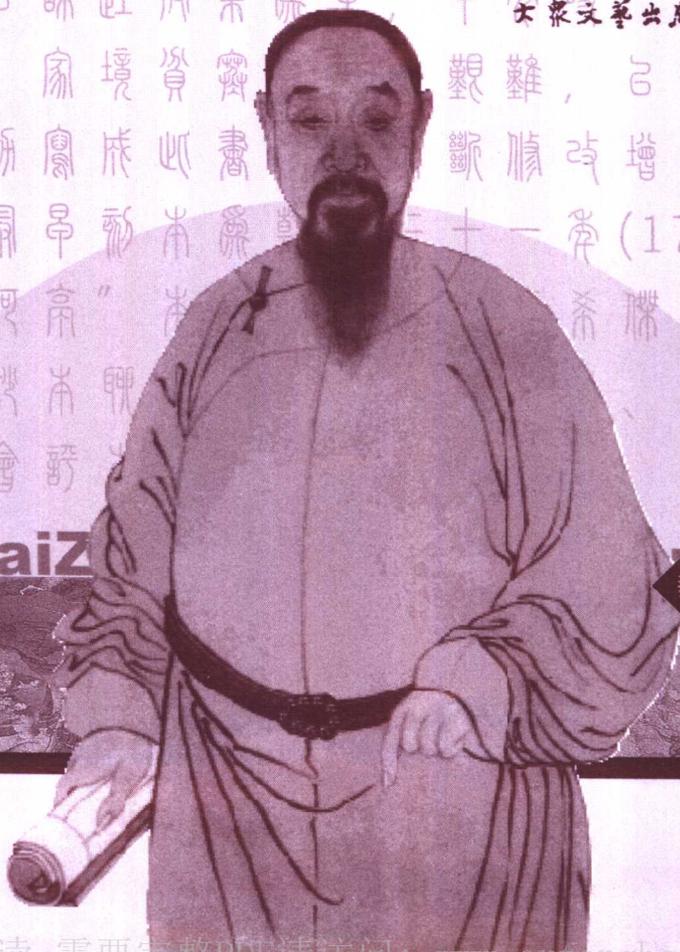
鲁直◎主编

志怪小说：阴曹地府鬼狐花妖奇人奇事嬉笑怒骂皆实感
今人睹叹：阳世三间痴男怨女至情至性别恨离愁俱真情

聊斋志异

清 代 志 怪 小 说 观 止

大众文艺出版社



下

图书在版编目(CIP)数据

聊斋志异/(清)蒲松龄著.

—北京:大众文艺出版社,2003.10

(清代志怪小说观止第1辑/鲁直主编)

ISBN 7-80171-391-5

I. 聊…

II. 蒲…

III. 笔记小说—中国—清代

IV. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 083503 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

廊坊京华万圣印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 73 字数 1600 千字 插页 8

2003 年 10 月北京第 1 版 2003 年 10 月河北第 1 次印刷

ISBN 7-80171-391-5 / I·274

定价:128.00 元(全四册)

版权所有,翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964

前 言

我国自有小说行世，便有“志怪”一流。明胡应麟将历代繁伙的小说分为六类，首类即为“志怪”；清《四库全书总目提要》有“三派”说，称该派为“记录异闻”。寻踪探源，远的不论，一千七百多年前魏晋人张华所撰《列异传》、东晋干宝所撰《搜神记》，即影响颇广，为六朝鬼神志怪文学奠定了基础。其后，此类文章便自成气候，独树一帜，唐之《白猿传》、《游仙窟》，宋之《西山一窟鬼》等是为之中传世佳作，明之《西游记》、《封神榜》等是为之中不朽名篇。

适至清代，顺治、康熙间，蒲松龄之《聊斋志异》问世，遂将“志怪”小说创作推向了巅峰，鲁迅评之曰：“虽亦如当时同类之书，不外记神仙狐鬼精魅故事，然描写委曲，叙次井然，用传奇法，而以志怪，变幻之状，如在目前；又或易调改弦，别叙畸人异行，出于幻域，顿入人间；偶述所闻，亦多简洁，故读者耳目，为之一新。”自此，蒲氏大作风行逾百年，摹仿赞颂者甚众。乾隆间有纪昀所著《阅微草堂笔记》刊行，又将清之“志怪”文学导向一个更高层次。鲁迅评之曰：“虽‘聊以遣日’之书，而立法甚严，举其体要，则在尚质黜华，追踪晋宋”，“不安于仅为小说，更欲有益人心”。蒲、纪二氏不啻为清代志怪小说的领军人物，他们为我国古典文学宝库添增了一份闪光的瑰宝。

清代“志怪”小说部帙繁多，蔚为大观。今日编辑出版《清代志怪小说观止》，旨在批判地继承中华民族优秀文化遗产。初做一、二两辑，计收《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》、《后聊斋志异》、《女聊

斋志异》、《聊斋剩稿》、《夜雨秋灯录》、《醉茶志怪》、《里乘》八部著作。在综合世行的各种版本、前人点校的基础上，重新进行了整理，且配以大量清代精美图画，使其成为一套“绘图珍藏本”。统观全帙，作品虽多写魑魅魍魉、神狐鬼怪故事，但作者们概为于“幻设”之中“作意”，所抒皆真情实感，从各个不同角度反映了当时的人情世态、社会风貌，相信广大读者在摒弃其中“报应因果”等消极因素之后，于加深对社会的认知、提高文言文的读写能力，定会有所裨益。如得首肯，日后似可再编三辑、四辑，以奉献大家。

鲁直

2003年9月

目 录

聊斋志异

聊斋自志	(3)	长清僧	(35)
		蛇人	(37)
		斫蟒	(39)
		犬奸	(41)
		雹神	(41)
		狐嫁女	(42)
		娇娜	(45)
		僧孽	(49)
		妖术	(51)
		野狗	(53)
		三生	(55)
		狐入瓶	(57)
		鬼哭	(57)
		真定女	(58)
		焦螟	(58)
		叶生	(61)
		四十千	(64)
		成仙	(64)
		新郎	(69)
		灵官	(71)
考城隍	(5)		
耳中人	(7)		
尸变	(7)		
喷水	(9)		
瞳人语	(11)		
画壁	(13)		
山魈	(16)		
咬鬼	(16)		
捉狐	(19)		
菽中怪	(22)		
宅妖	(22)		
王六郎	(25)		
偷桃	(28)		
种梨	(30)		
劳山道士	(32)		

卷 一

王兰	(73)
鹰虎神	(76)
王成	(76)
青凤	(81)
画皮	(85)
贾儿	(88)
蛇癖	(92)

卷 二

金世成	(93)
董生	(93)
屹石	(96)
庙鬼	(96)
陆判	(99)
婴宁	(103)
聂小倩	(110)
义鼠	(116)
地震	(116)
海公子	(118)
丁前溪	(120)
海大鱼	(122)
张老相公	(122)
水莽草	(124)
造畜	(128)
凤阳士人	(128)
耿十八	(131)

珠儿	(133)
小官人	(137)
胡四姐	(137)
祝翁	(141)
猪婆龙	(143)
某公	(143)
快刀	(144)
侠女	(144)
酒友	(149)
莲香	(151)
阿宝	(158)
九山王	(161)
遵化署狐	(164)
张诚	(165)
汾州狐	(169)
巧娘	(169)
吴令	(175)
口技	(176)
狐联	(178)
潍水狐	(178)
红玉	(181)
龙	(185)
林四娘	(189)

卷 三

江中	(193)
----	-------

- | | | | |
|------------|-------|------------|-------|
| 鲁公女 | (193) | 雌鸽 | (267) |
| 道士 | (198) | 刘海石 | (269) |
| 胡氏 | (200) | 谕鬼 | (271) |
| 戏术 | (205) | 泥鬼 | (272) |
| 丐僧 | (205) | 梦别 | (275) |
| 伏狐 | (207) | 犬灯 | (275) |
| 蝥龙 | (207) | 番僧 | (277) |
| 苏仙 | (210) | 狐妾 | (277) |
| 李伯言 | (212) | 雷曹 | (282) |
| 黄九郎 | (214) | 赌符 | (285) |
| 金陵女子 | (218) | 阿霞 | (287) |
| 汤公 | (220) | 李司鉴 | (290) |
| 阎罗 | (222) | 五羖大夫 | (290) |
| 连琐 | (224) | 毛狐 | (293) |
| 单道士 | (228) | 翩翩 | (295) |
| 白于玉 | (230) | 黑兽 | (298) |
| 夜叉国 | (234) | | |
| 小髻 | (238) | | |
| 西僧 | (240) | | |
| 老饕 | (240) | | |
| 连城 | (244) | | |
| 霍生 | (247) | | |
| 汪士秀 | (249) | | |
| 商三官 | (252) | | |
| 于江 | (254) | | |
| 小二 | (256) | | |
| 庚娘 | (259) | | |
| 官梦弼 | (263) | | |

卷 四

- | | |
|------------|-------|
| 余德 | (301) |
| 杨千总 | (303) |
| 瓜异 | (303) |
| 青梅 | (304) |
| 罗刹海市 | (309) |
| 田七郎 | (315) |
| 产龙 | (319) |
| 保住 | (321) |

公孙九娘	(321)
促织	(326)
柳秀才	(329)
水灾	(332)
诸城某甲	(332)
库官	(334)
酆都御史	(334)
龙无目	(337)
狐谐	(337)
雨钱	(341)
妾击贼	(341)
驱怪	(344)
姊妹易嫁	(346)
续黄粱	(349)
龙取水	(354)
小猎犬	(354)
棋鬼	(356)
辛十四娘	(358)
白莲教	(364)
双灯	(366)
捉鬼射狐	(368)
蹇偿债	(370)
头滚	(372)
鬼作筵	(372)
胡四相公	(375)
念秧	(378)
蛙曲	(385)
鼠戏	(388)

泥书生	(388)
土地夫人	(390)
寒月芙蕖	(390)
酒狂	(393)

卷 五

阳武侯	(397)
赵城虎	(399)
螳螂捕蛇	(401)
武技	(401)
小人	(403)
秦生	(403)
鸦头	(406)
酒虫	(410)
木雕美人	(412)
封三娘	(414)
狐梦	(418)
布客	(421)
农人	(423)
章阿端	(425)
傅饪媪	(428)
金永年	(429)
花姑子	(429)
武孝廉	(435)
西湖主	(437)
孝子	(442)

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 饿鬼 | (556) | 死僧 | (624) |
| 考弊司 | (558) | 阿英 | (624) |
| 阎罗 | (561) | 橘树 | (629) |
| 大人 | (561) | 赤字 | (629) |
| 向杲 | (563) | 牛成章 | (631) |
| 董公子 | (566) | 青娥 | (633) |
| 周三 | (569) | 镜听 | (638) |
| 鸽异 | (569) | 牛痘 | (640) |
| 聂政 | (574) | 金姑夫 | (643) |
| 冷生 | (574) | 梓潼令 | (643) |
| 狐怨淫 | (576) | 鬼津 | (645) |
| 山市 | (578) | 仙人岛 | (645) |
| 江城 | (580) | 阎罗薨 | (651) |
| 孙生 | (586) | 颠道人 | (653) |
| 八大王 | (588) | 胡四娘 | (655) |
| 戏缢 | (592) | 僧术 | (658) |
| | | 禄数 | (660) |
| | | 柳生 | (662) |
| | | 冤狱 | (665) |
| | | 鬼令 | (669) |
| | | 甄后 | (669) |
| | | 宦娘 | (672) |
| | | 阿绣 | (676) |
| | | 杨疤眼 | (680) |
| | | 小翠 | (680) |
| | | 金和尚 | (686) |
| | | 龙戏蛛 | (689) |
| | | 商妇 | (691) |

卷 七

- | | |
|------------|-------|
| 罗祖 | (597) |
| 刘姓 | (599) |
| 邵女 | (602) |
| 巩仙 | (608) |
| 二商 | (612) |
| 沂水秀才 | (616) |
| 梅女 | (616) |
| 郭秀才 | (621) |

阎罗宴	(691)
役鬼	(693)
细柳	(693)

卷 八

画马	(699)
局诈	(699)
放蝶	(707)
男生子	(707)
钟生	(709)
鬼妻	(712)
黄将军	(714)
三朝元老	(714)
医术	(716)
藏虱	(718)
梦狼	(718)
夜明	(723)
夏雪	(723)
化男	(725)
禽侠	(725)
鸿	(727)
象	(727)
负尸	(730)
紫花和尚	(730)
周克昌	(733)
媼娥	(735)

鞠乐如	(740)
褚生	(742)
盗户	(745)
某乙	(747)
霍女	(749)
司文郎	(754)
丑狐	(758)
吕无病	(761)
钱卜巫	(766)
姚安	(769)
采薇翁	(771)
崔猛	(773)
诗谶	(777)
鹿衔草	(780)
小棺	(780)
邢子仪	(781)
李生	(783)
陆押官	(785)
蒋太史	(787)
邵士梅	(790)
顾生	(790)
陈锡九	(792)

卷 九

邵临淄	(797)
于去恶	(797)

- | | | | |
|------|-------|------|--------|
| 牛同人 | (901) | 又 | (994) |
| 神女 | (902) | 任秀 | (996) |
| 湘裙 | (907) | 晚霞 | (999) |
| 三生 | (912) | 白秋练 | (1002) |
| 长亭 | (915) | 王者 | (1007) |
| 席方平 | (920) | 某甲 | (1009) |
| 素秋 | (924) | 衢州三怪 | (1011) |
| 贾奉雉 | (930) | 拆楼人 | (1011) |
| 胭脂 | (934) | 大蝎 | (1014) |
| 阿纤 | (940) | 陈云栖 | (1014) |
| 瑞云 | (944) | 司札吏 | (1020) |
| 仇大娘 | (947) | 蚰蜒 | (1022) |
| 曹操冢 | (954) | 司训 | (1022) |
| 龙飞相公 | (954) | 黑鬼 | (1024) |
| 珊瑚 | (957) | 织成 | (1024) |
| 五通 | (962) | 竹青 | (1029) |
| 又 | (965) | 段氏 | (1032) |
| 申氏 | (967) | 狐女 | (1036) |
| 恒娘 | (970) | 张氏妇 | (1036) |
| 葛巾 | (973) | 于子游 | (1037) |
| | | 男妾 | (1038) |
| | | 汪可受 | (1038) |
| | | 牛犊 | (1041) |
| | | 王大 | (1042) |
| | | 乐仲 | (1045) |
| | | 香玉 | (1049) |
| | | 三仙 | (1054) |
| | | 鬼隶 | (1056) |

卷十一

- | | |
|------|-------|
| 冯木匠 | (979) |
| 黄英 | (979) |
| 书痴 | (985) |
| 齐天大圣 | (988) |
| 青蛙神 | (991) |