

张耀曾作品选

自述

本人自幼酷爱绘画，1952年进入南京工学院（前中央大学，现东南大学）建筑系，师从杨廷宝、董嵩、刘敦桢等著名教授，诱发了对建筑设计创作的浓厚兴趣及高度热情，1956年以全优成绩毕业后赴苏联深造，返国后从事教学、设计创作工作，迄今40余年，以本人为主创作的工程近50项，已建成的建筑达30项。

建筑创作不同于绘画，建筑是实实在在的物质构成，是反映社会政治、经济的产物，建筑创作受制于社会条件，因此一项建筑设计要成为一项创作作品是十分不易的，建筑师面临的问题和困难很多，但这并不削弱我对创作的追求，坚持因时、因地、因条件制宜的创作立场，不论任务大小、经济条件如何，我从方案草图、关键细部设计、一直到下工地施工配合都全心全意投入。不断创新，不模仿他人、不重复自己是我的创作宗旨。

我始终遵循，“建筑要与环境结合并作为创作构思源泉”。80年代初建成的上海龙柏饭店是当时这一创作思想最有影响的代表作，这项作品在国内多次获奖并被享有世界权威的英国FLETCHER建筑史第19版收录刊载。

继龙柏饭店之后，在同一创作思想支配下我又相继完成了南通文峰饭店、合肥中国科技大学新校区、上海园林宾馆、镇江镇江宾馆、上海虹桥友谊商城、上海民主党派大厦、上海世贸商城、凯迪克大厦等作品，这些作品都迥然不同，各有特色，但它们都与原有环境、城市形成和谐完美的关系。我的作品十分重视合理的使用功能、内外空间的交融和变化，建筑造型有明显的地域性和人情味。

本人不善言谈，但对建筑创作孜孜以求的精神，使一个又一个建筑物建成并产生了一定的影响，对社会作出微薄贡献，聊以自慰。



简历

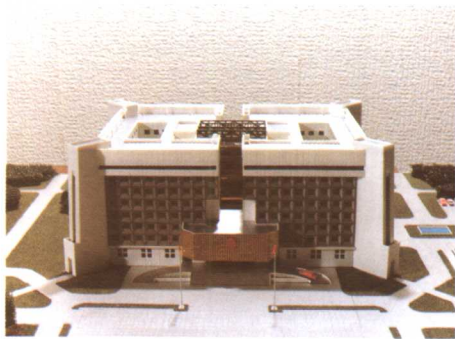
- 1934年 11月 出生于上海市
- 1956年 毕业于南京工学院建筑系
- 1957年 留苏预备部研究生于华东设计院进修实践
- 1959年 苏联莫斯科建筑学院博士研究生
- 1963年 获博士学位
- 1963年 执教于上海同济大学建筑系
- 1979年 入华东建筑设计院，历任建筑师、副主任建筑师、副总建筑师
- 1996年 任华东建筑设计院顾问总建筑师
- 1986年 任上海交通大学土建系兼职教授

未实施的方案

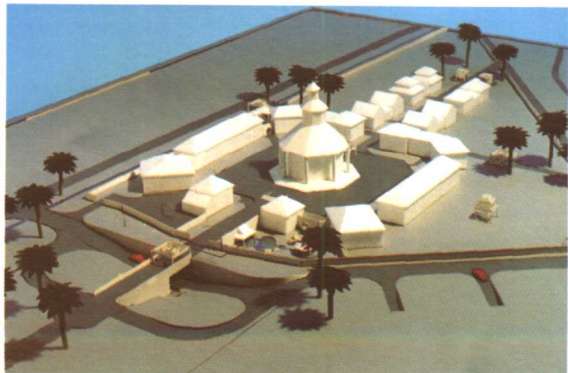
1. 浦东招商局
2. 军委大楼
3. 列宁格勒“中国村”
4. 全国政协中心
5. 国际展览中心
6. 太平湖度假村



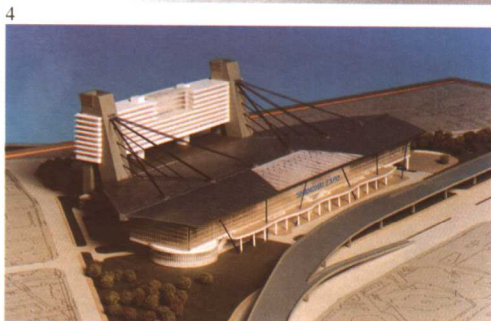
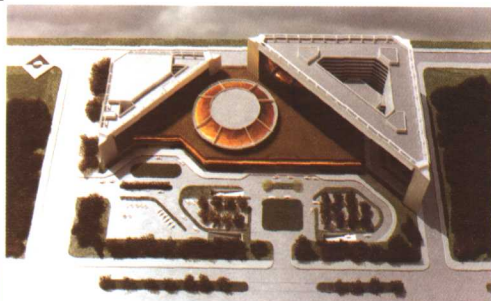
1



2



3



6

建设设计作品一览表

序号	设计时间	作品名称	备注
1	1957 年	上海虹桥一机部工人疗养院 (现改为樱花度假村)	建成
2	1957 年	杭州华侨饭店竞赛方案	优秀奖
3	1958 年	全国厂矿住宅竞赛方案	四等奖
4	1958 年	北京国庆十大建筑方案	协助赵深总建筑师
5	1964 年	全国解放军医院竞赛方案	三等奖
6	1972 年	北京国宾馆方案	协助冯纪忠教授
7	1974 年	上海新客站方案	
8	1975 年	北京图书馆方案	协助陈植院长、冯纪忠教授
9	1976 年	全塑料空间网架展览厅	建成于北京展览馆内, 展览会结束后移迁他地
10	1978 年	上海杨浦区卫生防疫站	建成
11	1979 年	上海康平路市府大进深住宅	建成
12	1980 年	上海龙柏饭店	建成
13	1980 年	南京石化总厂外宾招待所	
14	1980 年	合肥中国科技大学东区教学楼	建成
15	1981 年	上海美术馆方案	
16	1981 年	深圳上海大厦方案	
17	1982 年	深圳新华社新闻中心方案	
18	1982 年	上海和平饭店西楼方案	
19	1982 年	南通文峰饭店贵宾楼	建成
20	1983 年	南通友谊宾馆方案	
21	1984 年	合肥中国科技大学西区规划及各项建筑	建成
22	1984 年	北京全国政协办公楼方案	
23	1985 年	北京中央军委办公楼方案	
24	1985 年	北京上海市人民政府驻京办事处	建成
25	1986 年	大连海洋自然博物馆方案	中标未实施
26	1987 年	上海国际旅游购物中心方案	
27	1988 年	上海园林诺富特 NOVOTEL 宾馆	建成
28	1988 年	上海电视塔方案	
29	1988 年	南京新街口百货公司方案	
30	1989 年	南通文峰饭店三期工程	建成
31	1989 年	江苏海门供销社	建成
32	1990 年	镇江一泉宾馆国宾楼	建成
33	1990 年	镇江宾馆	建成
34	1991 年	前苏联列宁格勒巴库餐厅改建 (现名上海餐厅)	建成
35	1991 年	前苏联列宁格勒“中国村”改建	
36	1992 年	上海虹桥开发区规划调整方案	
37	1992 年	上海虹桥开发区友谊商城	建成
38	1992 年	浦东陆家嘴招商局大厦方案	
39	1992 年	浦东海关大楼方案	
40	1992 年	上海民主党派大厦	建成
41	1993 年	上海虹桥开发区世贸商城	基本建成
42	1994 年	中国航空技术进出口公司 CATIC 大厦	建设中
43	1994 年	新虹桥科技城方案	
44	1997 年	上海虹桥开发区南块规划方案	
45	1997 年	上海虹桥开发区国际展览中心方案	

以张耀曾为主创作的建筑设计获奖工程

序号	设计时间	工程名称	获奖等级	合作者
1	1980 年	上海龙柏饭店	国家银质奖 全国优秀设计一等奖 国家科技进步三等奖 中国 80 年代建筑艺术优秀作品	凌本立 孙煦
2	1980 年	合肥中国科技大学东区教学楼	国家教卫优秀设计奖 上海市优秀设计三等奖	卢文玠
3	1984 年	合肥中国科技大学西 区总体规划及各项建筑	上海市优秀设计一等奖	吕养正 张鹭 舒薇蔷
4	1985 年	上海市人民政府驻北京办事处	上海市优秀设计三等奖	舒薇蔷
5	1988 年	上海园林诺富特 NOVOTEL 宾馆	建设部优秀设计三等奖 上海市优秀设计二等奖	张子容 刘秋霞 徐其明
6	1990 年	镇江一泉宾馆国宾楼	上海市优秀设计二等奖	舒薇蔷
7	1990 年	镇江宾馆	上海市优秀设计二等奖	祝秀荣 舒薇蔷
8	1992 年	上海虹桥开发区 友谊商城	上海市十佳商业建筑形象奖 全国中青年“建筑师杯”奖 上海市白玉兰奖	吕养正 刘正岳 舒薇蔷
9	1992 年	上海市民主党派大厦	上海市白玉兰奖国家鲁班奖	邵晶 李国平

在国内外刊物发表的本人论著及有关报道

1. 《龙柏饭店设计构思》，《建筑学报》1982 年第 9 期
2. 《环境营造说》，《时代建筑》1984 年第 1 期
3. 《必须有明确的背景意识》，《建筑学报》1987 年第 11 期
4. 《浅谈室内设计》，《时代建筑》1990 年第 2 期
5. 《继龙柏饭店后的上海园林宾馆》，《建筑学报》1992 年第 2 期
6. 《镇江宾馆改建工程设计》，《建筑学报》1994 年第 2 期
7. 《上海虹桥友谊商城》，《建筑学报》1997 年第 6 期
8. 译著《旅馆建筑》，上海科技出版社 1980 年
9. 译著《科研建筑群设计》（合译），中国建工出版社，1982 年
10. 译著《苏联建筑百科全书》（合译），上海文化出版社，1990 年
11. 译著《吉尼斯世界之最大全》（合译），上海文化出版社，1990 年
12. 《杭州黄龙饭店建筑设计座谈会发言》，《建筑学报》1988 年第 10 期
13. 英国 BUTTER WORTHS 出版 FLETCHER' S 第 19 版《AHISTORY OF ARCHITECTURE》上选登了上海龙柏饭店的简介及图片。
14. 《当代中国建筑师》第一卷刊登了本人的主要作品及论著，天津科学技术出版社，1988 年
15. 《建筑师》杂志 1990 年第 39 期本人被作为知名建筑师介绍。
16. 《建筑与城市》1989 年第 3 期本人被作为南京工学院杰出代表介绍。
17. 韩国《DESIGN JOURNAL》1990 年中国特辑介绍了本人作品。
18. 《AN EXPLORATION ON THE ARCHITECTURE DESIGN OF HIGH-RISE RESIDENTIAL BUILDING》1988 年在上海召开的第 4 届高层建筑国际会议上的 KEYNOTE SPEECH，由本人起草并宣读，同年发表于会议论文集第 2 册。
19. 《世界华人艺术家成就博览大典》第一部刊登了本人的作品。

龙柏饭店

龙柏饭店是80年代初被定位为上海市的第一座新建涉外旅游旅馆。满足来华旅游者的心理要求是设计考虑的主导思想,设计构思抓了因地制宜和地方特色二点,即“地”和“色”两个字。饭店的基地毗邻英国庄园式的别墅。园内有不少高大的龙柏,饭店名字即由此而来。

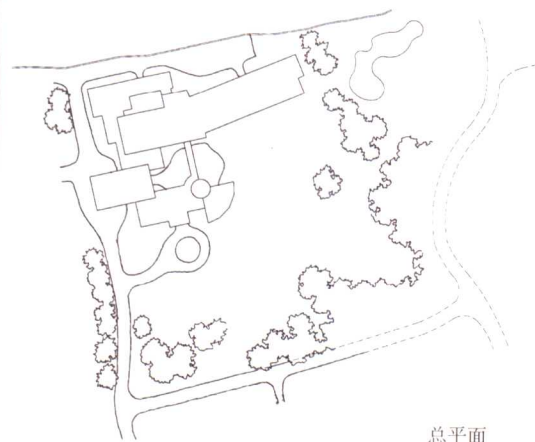
英国式的庄园造景自然,在这一点上与上海近郊江南农庄景色有异曲同工之处——都具有浓厚的乡土气,是因地制宜的依据。饭店设计从功能布局、室内外空间关系,建筑造型和风格都从“地”字出发去发挥展开,使新建成的龙柏饭店成为园内空间与绿化环境的延续,是合理解决功能、因地制宜进行设计的结果。



主入口



内庭

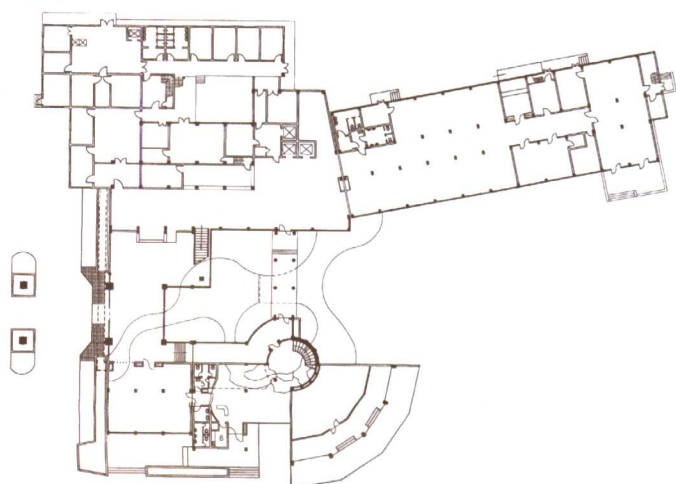


总平面

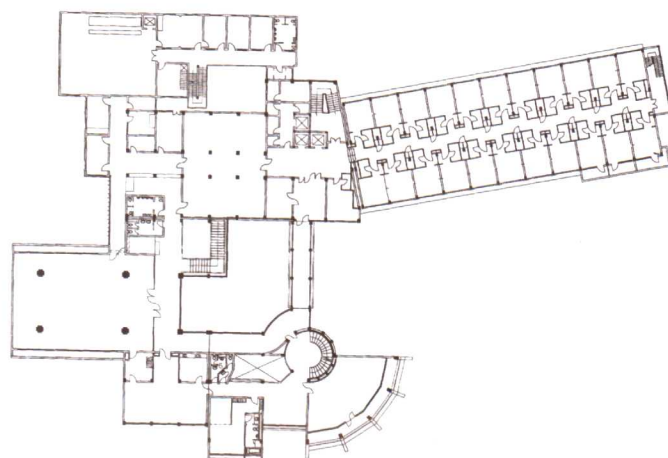


南立面

底层平面

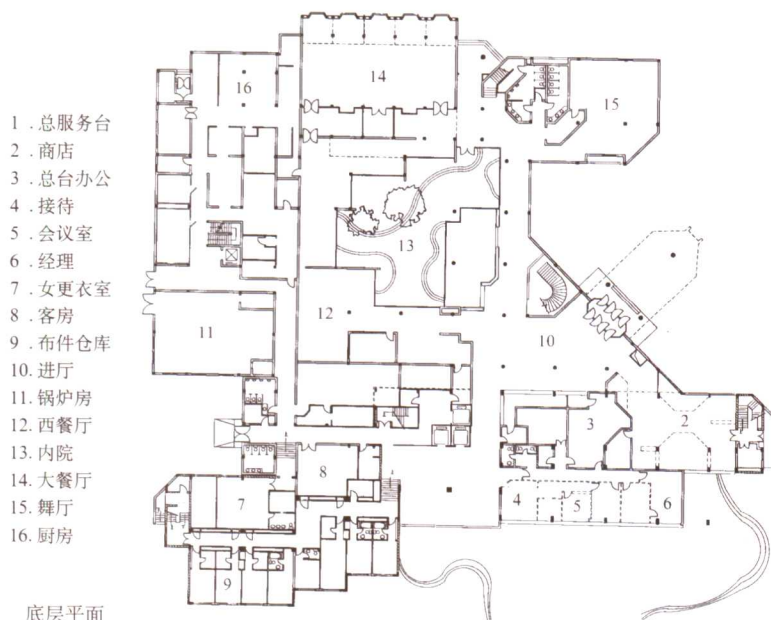


二层平面



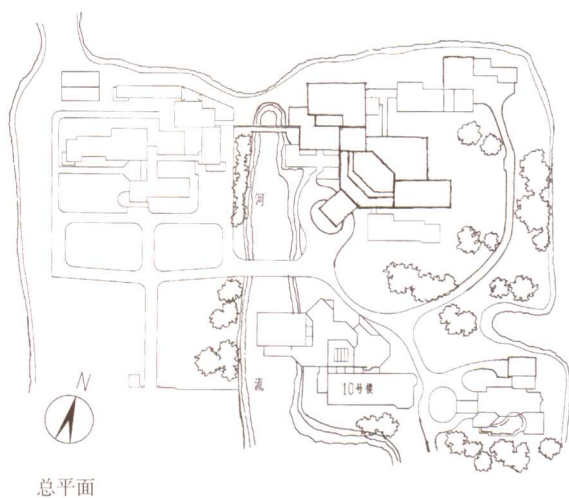
上海园林诺富特 (NOVOTEL) 宾馆

宾馆坐落在上海西南角，北邻植物园。植物园是可资借鉴发挥的环境依据，园内绿化繁茂，有一些传统的宾馆建筑；因此逐步形成把宾馆作为植物园的延续，风格上往江南传统建筑物靠的想法，平面、空间及形态即据此展开。“园林”借鉴南方建筑神韵，采用的是清新淡雅、飘逸向上的形态；构思有了思路，一切局部、室内、室外以至绿化、庭院都有了一个秩序链。“园林”和“龙柏”空间构成的原则是相仿的，即空间的渗透和动感、空间的“闲”和“敞”、空间的层次。“园林”的空间采用的是南北贯通，目的是强调植物园向南延续的感觉，主楼南面庭院中的水面、绿化、阳光经过贯通的空间引入到中部的内庭，形成视觉高潮，再蜿蜒过渡到别墅绿化区以至植物园。人们还可登上园林的二层，经过曲折进入布置于裙房北端的室内游泳池，透过向北展开的全景式玻璃幕墙，植物园的大片林木和上海市西南郊的城市建筑轮廓赫然呈现在眼前，使人精神为之一振，如再回首南望，透过游泳池的落地窗，可见屋顶绿化和退在第二、第三层次的客房楼，从而增强了南北空间贯通的意念。空间的闭敞、导向、变化和层次的展现，可激发观赏者的情感起伏，多了些玩味。



文峰饭店

文峰饭店位于南通市中心城区，临近公园和公共绿地，是园林式的旅游建筑，旅馆由70年代末开始营业，随着国家和南通市的发展分几期扩展，因此由不同规模的建筑组成。饭店经营也由小到大、由弱到强。80年代初建成的低层旅馆已部分拆除和改造，现有的是80年中及90年代建成的，其中有接待领导的小型宾馆5号楼，是别墅型的建筑，设计考虑了接待领导人的要求，平面和空间上有封闭和开敞的特点（与普通旅客的隔离及面向私密的开敞庭院）。10号楼是部分建在水面上的建筑，安排了公共餐饮、文娱活动设施及部分客房，特别是因地制宜、利用水面、少占用地，扩大了旅客活动场地。90年代随着经济发展，饭店要提高档次，加强竞争力，扩大规模，又修建了6层主楼，配置了中庭门厅、宴会厅、大小不同的餐厅及娱乐设施，发展的随机性使园林式宾馆的特色在逐步消退。



镇江一泉宾馆国宾馆

国宾楼是一泉宾馆中的一座建于60年代的2层砖木结构建筑，原供苏联专家使用，后来改作接待领导用。1990年委托华东院作改建设计，改建工作的要求在不动外观及主体结构的前提下，根据接待功能重新布局适当扩建一部分用房，并实施设备的更新。设计构思着重在内部及空间的灵活合用、格调典雅、保持平淡朴实的风格。建成后接待过多国元首，获得一致好评。



主入口

室内庭院

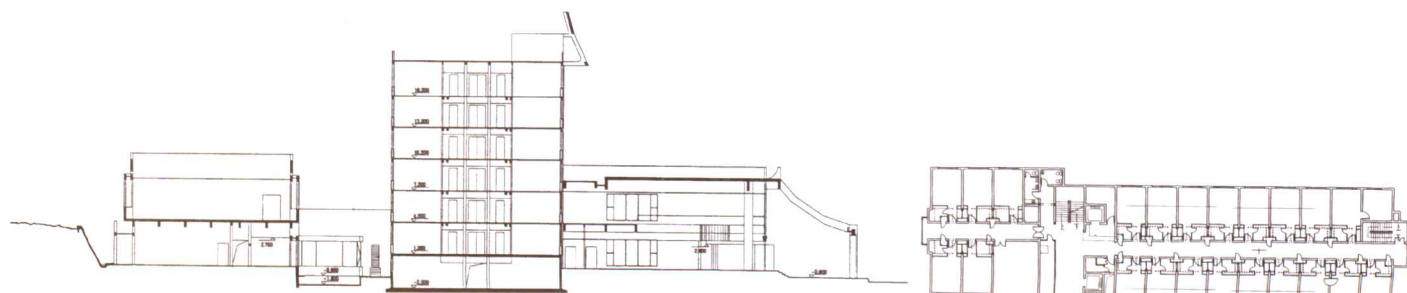


室内连廊



镇江宾馆

镇江宾馆原为一个招待所，坐落于镇江市区，邻近火车站又面临城市主要道路，交通方便，位置甚好。因无统盘的规划，楼宇分散，使用功能不配套，设备落后。业主委托设计时要求保留二幢客房进行改造并新建配套设施，要达到三星级标准。设计构思着重在如何统盘考虑规划新的总体，增添必要的新建筑，组织好原有已十分陈旧的楼宇，形成一座使用功能符合现代要求，有崭新形象并具地方特色的星级宾馆。对形象的表现，本人历来主张应有功能和地缘上的依据，要自圆其说。镇江的佛教文化自古以来相当发达，受佛寺大殿形象的启示，经过抽象变形，运用在裙房大堂主入口的雨篷及主楼电梯机房顶部，立面上的一部分面窗也作上翘上弯的弧形与之相呼应，是有传统踪影而无传统处理的手法，给人以似是而非中多一点想象的余地。



剖面

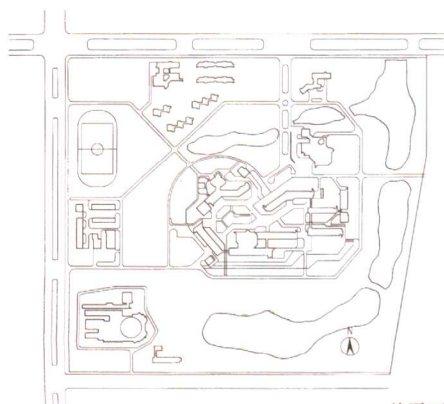
平面

中国科技大学西区 规划及建筑

中国科技大学1970年由北京迁到合肥,利用原某高等学校作为校园。80年代因发展需要,原址已无扩展可能,故另辟地规划西校区,原址改为东区。新区占地 56hm^2 ,计划作为低年级基础教学及部分新专业与研究生教学、科研用房。建筑群总建筑面积为10余万 m^2 。由学生生活用房、综合教学楼、图书馆、各专业教学楼、教学活动交流中心等组成。规划及建筑设计构想是充分利用自然地形,创造有优美环境的高等学府。各建筑物功能区域分明而有机相连,区域之间是成片绿化和水面。整个校区似一座微型城市,道路系统人、车分流,中心教学区无机动车穿越,确保了室外活动的安全、教学环境的安静。各建筑都十分注意留出开敞的半室外活动空间提供人际沟通、交流的环境,建筑物之间部分用连廊相接。教学区各建筑室内外空间穿插、富有变化及层次,营造出一种新颖生动的硬环境,促进了学子奋发上进的精神,弥补了因投资不多、建筑标准不高的缺陷。



10



总平面





中央大道



由教学楼望图书馆

教学楼中庭



由实验楼群望图书馆



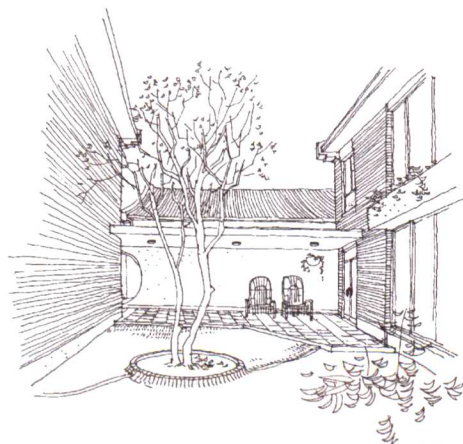
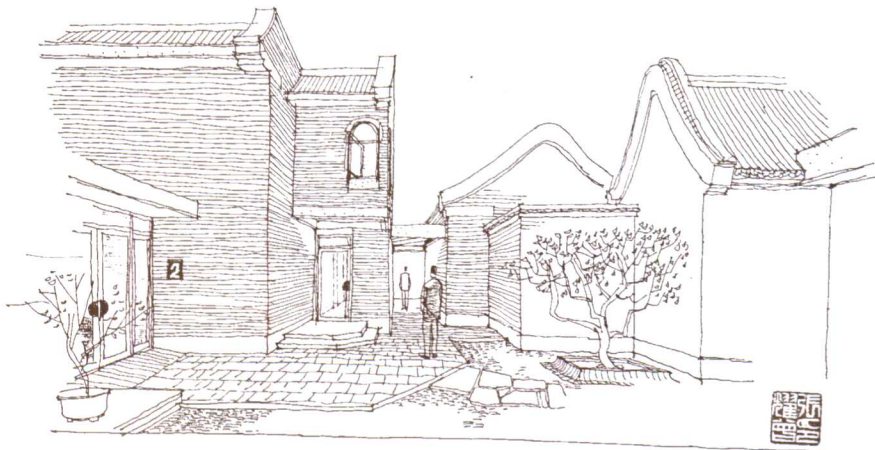
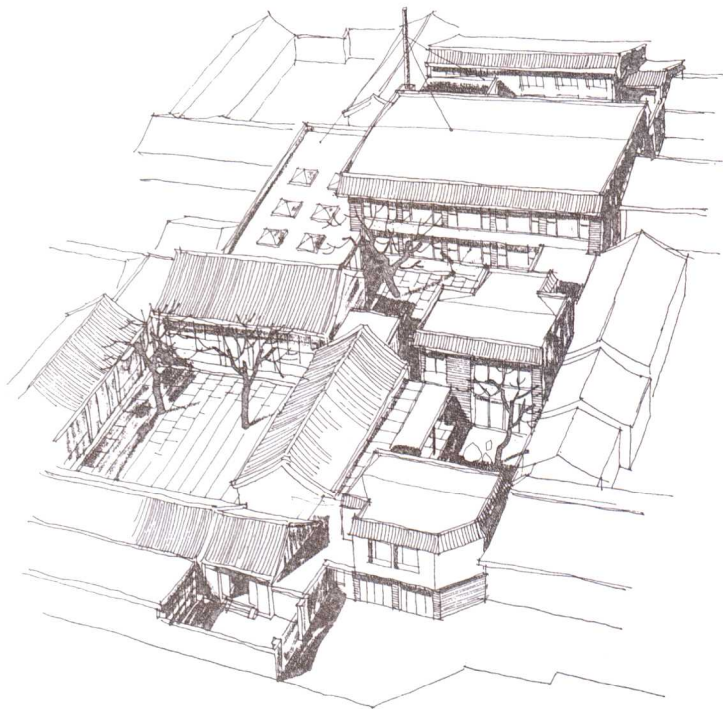
教学楼主立面

教学楼内院



上海市人民政府驻京 办事处

驻京办事处位于北长街，毗邻中海。该地段属保护区域，规定不能建造新建筑，要保持四合院的风貌。设计构思在于：1. 必须满足业务用房扩大、设备完善的需要；2. 外观及总体布局必须恪守北京传统建筑的特征。设计在用地十分狭小而旅馆功能又相对要求齐备的矛盾下开展。通过空间巧妙安排，利用顶部采光，解决了间距不够的矛盾，建成后很受使用者欢迎。



民主党派大厦

上海市民主党派大厦位于上海市中心城区五叉路口，临近有上海商城、展览中心、锦沧文华酒店等大型建筑。大厦主要是上海市各民主党派的机关用房。市民主党派办公楼建设可行性报告中提出“庄重、大方、美观、新颖、实用”的基本要求，设计主要是把这些抽象的字眼结合大厦所处的城市环境落实到具体方案和工程图纸上。民主党派大厦形象是庄重中透出一丝生动。结合地形，大厦的平面和体型为折板型，环抱城市道路参与了城市的空间，在折板的一翼布置塔楼形成了主入口的上下对应关系，塔楼及其下二层体型作了些变化，构成了大厦自有的轮廓，从而形成了识别性。

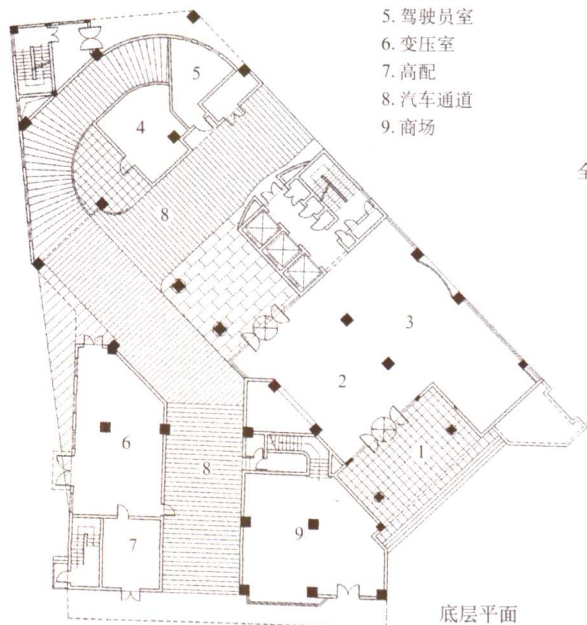


主入口



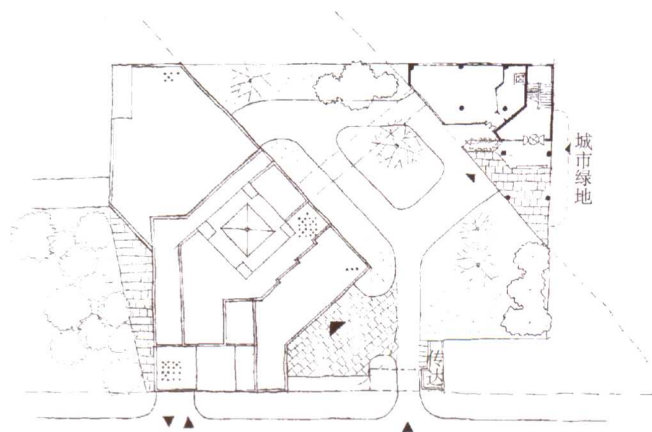
全景

1. 门厅
2. 进厅
3. 休息厅
4. 安保消防
5. 驾驶员室
6. 变压器室
7. 高配
8. 汽车通道
9. 商场



底层平面

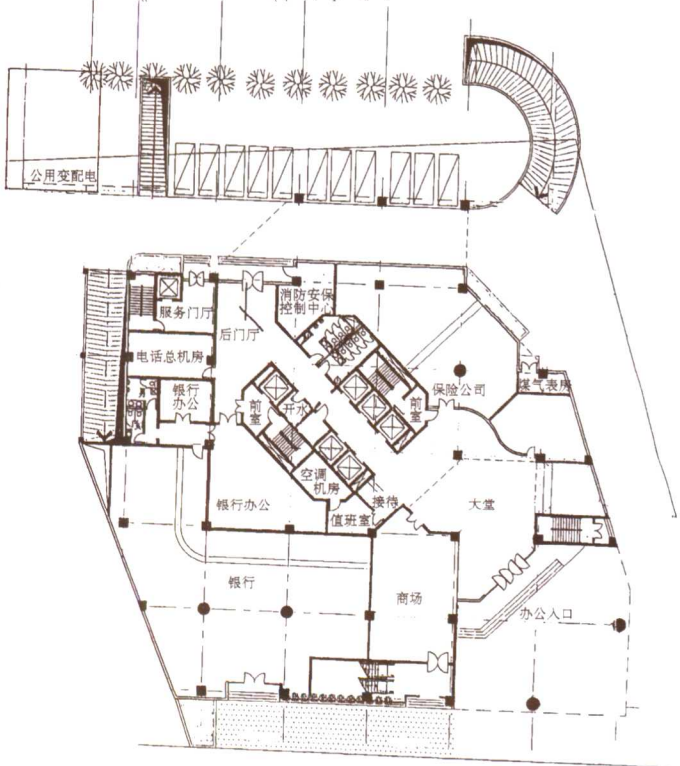
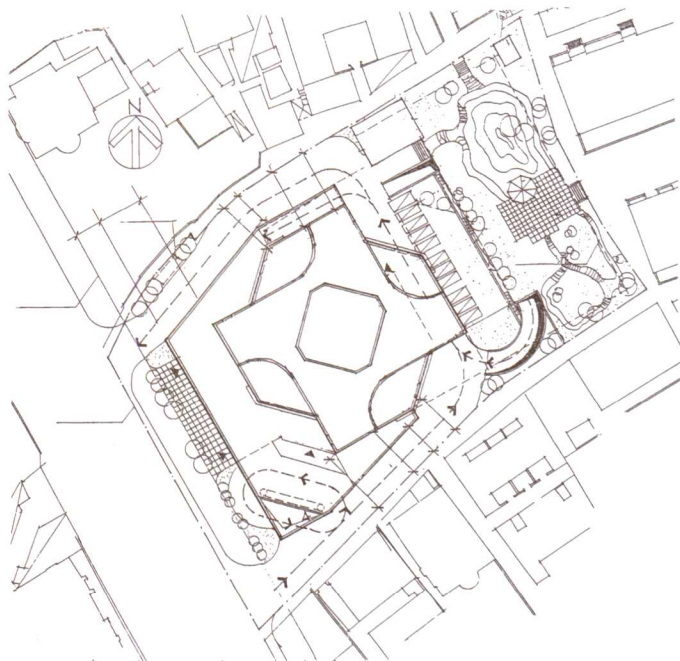
总平面



凯迪克 (CATIC) 大厦

凯迪克大厦位于上海市中心城区临近南京西路的黄金地段上。大厦为中高档写字楼，顶层及裙房有些公共餐饮及商业服务设施。设计正值上海房地产市场相对疲软、开发资金有限的时机。构思的发挥，设计的特点是要创造不太多花钱而又有新意的建筑，为业主在房产市场竞争中争得有利的立足点。要赢得市场，建筑必须有完善的功能及良好的设备，平面利用系数要高，建筑造型要有特色，基于此，塔楼平面呈风车形，每层面积1400m²左右，体型四面对称而不呆板，顶2层为餐饮及娱乐设施作了重点处理，采用2层高的悬挂玻璃幕墙。提供了极良好的对外景观条件。在屋顶平台上各种设备的外部采用以铝合金通风格栅遮围的手法取得了纯净、简洁的效果。

总平面



全景

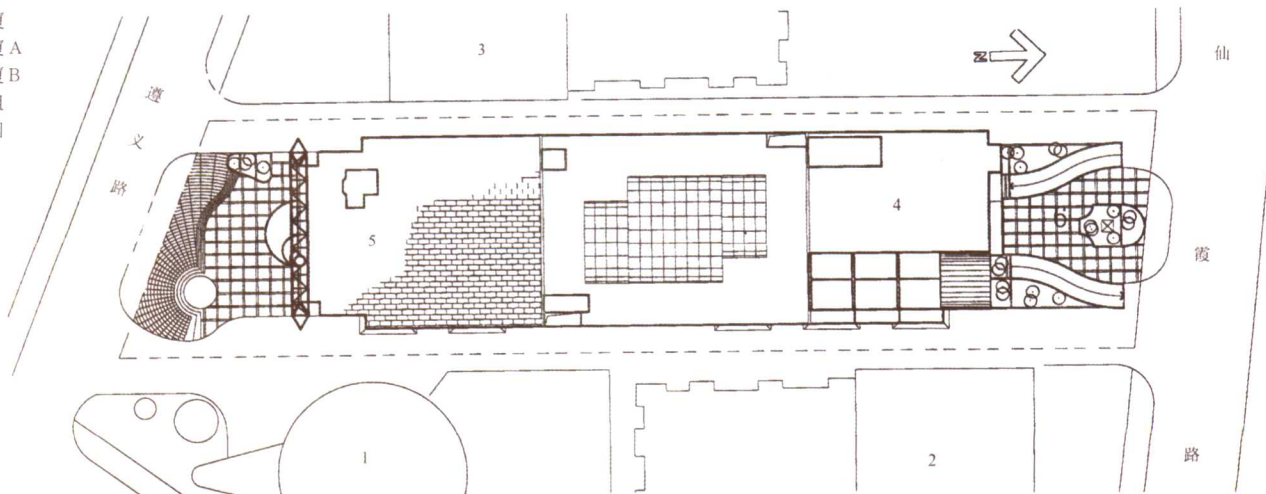
底层平面

友谊商城

上海虹桥友谊商城是应繁荣开发区要求而建。商城定位服务中高档顾客。商城基地呈狭长形 (40m × 130m)，窄端面临城市道路，二侧被高楼挟持。设计构思是必须因地制宜、扬长避短，“长”是商业建筑的形象可以夸大发挥，“短”是面窄低矮。商业经营的成败和内部购物环境及外部商业形象十分有关。设计重点放在商城的路街形象和中都轩昂高敞的空间，采用现代建筑空透简练的手法，建筑和结构构件是重要的表现手段。



1. 金桥大厦
2. 锦明大厦 A
3. 锦明大厦 B
4. 热泵机组
5. 屋顶花园
6. 北广场



总平面

世贸商城

上海世贸商城位居虹桥开发区，基地坐北朝南，四面临城市干道和区内道路。开发区内有数百个外贸机构、星级宾馆、办公楼、购物商城及使领馆。世贸商城是超大型的商贸建筑 (TRADE MART)，在我国尚属首次建造。它由三部分组成：第一部分是供厂商企业租用的常设展销机构；第二部分是短期展厅；第三部分是办公楼。由于商城总面积庞大，设计的难点集中在：1. 要解决好室内各种车货流进出及作业场地；2. 要解决好各种人流的集散，导向要明确；3. 建筑 and 设备的协同，必须保证安全运作、环境舒适、信息畅通；4. 超大体量的建筑不压迫城市和破坏开发区现有的空间及建筑环境，建成后还将具有一定的标志性。为此平面布置尽量简洁明了，结合功能确定柱网尺寸为 $10\text{m} \times 10\text{m}$ ，合理划分防火分区。为减少建筑的压迫感和单调，采用体量分割、大块面统一完整、小块面重点变化的设计手段，取得了一定的效果。

