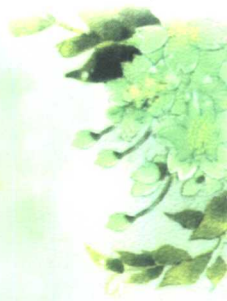


【台湾】玄小佛作品全集

● 红衣女孩系列

● 青海人民出版社



剪掉一段云

Best Wishes for You

用爱去感动朋友
用情去包容朋友
用心去体谅朋友



玄小佛作品全集

红衣女孩系列

剪掉一段云

青海人民出版社

责任编辑：达龙

封面设计：嘉雯

图书在版编目 (CIP) / 数据

玄小佛作品全集：红衣女孩系列 / 玄小佛著. - 西宁：

青海人民出版社，1999.6

ISBN 7-225-01659-8

I. 玄… II. 玄… III. 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 16089 号

玄小佛作品全集

红衣女孩系列

出版：青海人民出版社（西宁市同仁路 10 号）

发行：邮政编码 810001 电话 6143426

经销：新华书店

印刷：中山市新华印刷厂印刷

开本：850 × 1168 毫米 32 开本

印张：52.125

字数：1,100,000

版次：1999 年 6 月第 1 版

印次：1999 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册

书号：ISBN 7-225-01659-8/I·391

定价：77.00 元

版权所有 翻印必究

（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

序

阡陌

早在数年前向青少年书友介绍席绢作品时我就提起过玄小佛这个名字，那时我把她列入台湾爱情小说四大名旦之一。

如今玄小佛成了上海的媳妇，再把她归入台湾爱情小说四大名旦。似乎有些见外了，但的确玄小佛是在台湾成长起来的，处女作发表于台湾成名于台湾又封笔于台湾，因此，即使作了“阿拉上海人”她也还一样是台湾爱情小说四大名旦之一。

玄小佛本名何隆生，祖籍江西省、出生在基隆，何自然是父姓，在基隆所生，所以叫隆生，至于何以起笔名玄小佛，是因为亲人信玄学、礼佛吃斋？还是她自身有过这一类渊源。不容而知，但台湾武侠小说作家于东楼先生说过：“玄小佛的笔名，影响了她的一生，小佛两字太重，大佛小佛不能乱用，而她恰恰用作了笔名，因此一生凝重。重情、重义、重纯真、重梦幻是玄小佛的人生特色，也是她的作品特色。她

的文学事业一度如日中天，曾和琼瑶分庭抗礼过，但终究没有压过琼瑶，不是因为才气阅历，而是因为她总是陷身于爱的漩涡与梦幻之中，如果晚恋几年的话她的文学成就会更高。”

阡陌以为，止因为玄小佛重情重义重纯真重梦幻。浴身于爱河才有连绵不绝的文思，才有时而清新婉约，时而豪情万丈的文气，才有曲折生动的情节，才有不竭的缠绵的爱情故事，才有这三十七部小说，才有成千上万为一个悲剧而抹尽眼泪，为一出喜剧而尽展笑颜的忠实读者。

大凡写爱情小说，必不可少的是关于爱的体验。很难设想一个没有谈过恋爱的人能够写出刻骨铭心的爱情故事。如果有一天玄小佛自身就是一个在滔滔爱河中畅游过的优秀选手，她自身就上演过无数可歌可泣的爱情故事，如果有一天玄小佛愿意公开自己的情史的话。那我想一定是世界最生动的情史之一。

玄小佛十八岁时首出了处女作《白屋之恋》由台湾著名电影导演白景瑞搬止了银幕。

玄小佛的第一部长篇小说是《又是风起时》；

玄小佛的成名作则是《踩在夕阳里》，自《踩在夕阳里》走红。玄小佛声名鹊起，一时佳作连篇涌出，与当时已经红遍南天的琼瑶平分秋色。她的许多部作品被搬上银幕和荧屏，因此推动了小说创作和知名度的成长，成为实力派爱情小说的四大名旦之一。

玄小佛的作品总体上是爱情小说一个大类细分又

可以分成二个不同类型。一类是纯情系列，一类是黑白道系列。接近社会问题小说。对于已经出版的三十七部作品，短短的一篇序或前言不可能一一作详细介绍，只能选最具代表性、最具特色的两种作品让读者可以一斑窥全豹。

需要说明的是：阡陌的介绍不过是领大家到了玄关之处，只有大家静心去读，才能窥其堂奥，领其真谛。

《踩在夕阳里》是玄小佛纯情系列的代表作，也是他的成名作，这部作品所叙述的爱情故事具有三大特点：一是情节生动、起伏跌宕、波澜回旋，可读性极强；二是人物个性鲜明、颇具典型意义；三是生活层面真实感人，透射出情爱哲理。

小说起始如涌泉，卞卞冒泡，自然溢流，继而潺潺缓流，然后不断向前，遇阻则拐弯，遇跌则倾泻，珠飞晶溅，飞风洋洒，汇成奇异景观，再往下，湍湍渐成，轰鸣奔腾，看这部小说如同看一条溪流穿山岭变成大河的全过程。

《踩在夕阳里》起因于女主角沙兰思偷摘楼下人家的木瓜，引起小纠纷，因小纠纷而注意对方，发展下去，楼上楼下一只吊篮互传书信，暗涌款曲，渐渐萌发爱意，小说开头写得令人开心，时常忍俊不禁。而沙兰思在屋中堵住了小偷唐吉，大度而巧妙的处理，使唐吉良知爱启，改邪归正，后来成了全书不可或缺贯穿引线的重要人物。运用之妙，不由得你不

佩服玄小佛文思之巧。

小说第二章写出主角乔克尘同沙兰思热恋的情感变迁，严肃懂事，从不胡来默默栽培爱情之花的乔克尘与骄傲、自信、刁蛮、任性的沙兰思之间充满性格冲突的爱，一开始就打下了悲剧色彩的印记，而玄小佛偏不把它写成悲剧。

第一次爱情危机是在沙兰思看见乔克尘陪同本公司职员陈爱云时，醋的炸弹大爆炸；第二次危机则是风流无状的沙父与沙兰思在电视台相遇，看见父亲与她素来不屑与之伍的歌星相拥在一起，引发了气恨的炸药包，自尊、自信的火药一起爆发，而沙兰思不加控制地率性所为，不听任何人的劝告，一意孤行地冲击自己的恋人，这一切使得乔克尘受到了强烈震动，使双方由热恋的欢乐一下跌入了痛苦之渊。

第一次危机是在谅解和委屈求全中平息的，这个解决过程告诉读者一个爱的原则，即是：如何处理爱的过程中的矛盾，道歉和把握道歉的时机是爱情成功的关键，这可以视之为金科玉律，谅解和委屈求全是维系和巩固爱的关系的最佳粘合剂，刁蛮、任何是爱的大忌，猜疑和妒嫉是爱的大敌。

第二次危机中沙兰思不肯原谅父亲的过失，不肯和解而盲目排斥一切人的劝解，迁怒一切人包括真心相爱的乔克尘，造成了乔克尘重大的心灵伤害，而沙兰思负气出走西欧，而又逾期不回，且不给乔克尘任何音讯，酿成了乔克尘更为巨大的伤痕。失恋后大哭

数天而陷入爱的盲区，麻木地应承一切，在母亲的撮合下与陈爱云有了爱的接触。沙乔之间一对原本美满的鸳鸯，就此天各地方，令人扼腕，让人为沙兰思的刁蛮、任性和超强得近半愚顽的自尊而黯然神伤。

如果沙乔之间的爱情就此了结，那么这故事以悲剧结尾也可算得上是完整。如果轻轻巧巧地团圆也会流于平常。玄小佛之不同之处就在于她善于安排故事。接下来的情节大起大落，大悲大喜，一个言情故事居然可以安排得如惊险小说一般扣人心弦，让读者为人物命运悬心吊胆，虽不是生死之悬，却也够教人回肠荡气的了。

得知乔克尘与陈爱云要结婚，心中深爱着乔克尘的沙兰思立即从欧洲飞返台北，找到乔克尘，如果她能放下永远要让自尊胜利的愚蠢信念，温婉地投向乔克尘的怀抱，那么一切历史都将改写，然而沙兰思就是沙兰思，她不会认错，即使心是豆腐做的，嘴也像刀子，她以她自己的方式去表达，逼迫乔克尘在二十四小时内退婚，与她结婚。

乔克尘认为他是深爱沙兰思的，但办事素来认真的他认为不可能在二十四小时内首先伤害了陈爱云，然后马上再抚平陈爱云的创伤，沙兰思故态复萌，发了一通火后，负气自嫁曹述成，要他在二十四小时内娶她，小说发展到此可以说是风云突变、再变、又变。真如同夏威夷海边的冲浪者面临的大潮巨澜，一会儿被抬上浪尖，一会儿被打入谷底，那震荡心灵的

天籁之声如轰震五洲的雷霆，撞击着每一个当事人的心。

乔克尘终于战胜了爱海的巨浪，载沉载浮又跃上了浪峰，他决意结束与陈爱云的关系，找回沙兰思，然而命运掌握在玄小佛手中，她不是作寻常的生死关头的描写，“飞马赶到，大呼刀下留人。”挽救这行将最后死亡的爱情，而真的让乔沙之间的爱情走向无可挽回的绝境，等到乔克尘悟透一切，赶到法院时，生米已成熟饭，沙曹二人已经成了法定夫妻，乔克尘跪倒在地欲哭无泪，心尖滴血，眼睁睁看着自己钟爱的人成了他人的堂上妇。玄小佛之高明在于旁出意外之笔，她让乔克尘战胜了自我的心理障碍，战胜了法懦这一性格缺陷，代之以醒悟后的勇猛，去作无畏的拼抢。他终于悟透了想爱、敢爱、会爱这一新时代新的爱情理念。而沙兰思情感历经磨难，终于明白了自己永远要让自尊胜利的自信心，好胜心是自己为自己营造的精神囚笼，她终于走近了真诚。

小说是以沙兰思回到初恋之地为结束的，全书是一出时而令人感慨唏嘘，时而令人会心微笑，带着喜剧意味的正剧。

年轻的玄小佛时年不过二十刚刚出头，却以此精彩绝伦的手笔挑战琼瑶，确实令人刮目相看。她以如此成熟的笔触写出如此动人的爱的心得，更是琼瑶所缺乏的，这决定于他们两人不同的爱史。

《谁敢惹我》是玄小佛作品的另一种类型。小说具有很强的镜头感和视觉冲击力，如读影视剧本，一闭眼有声有影，人物形象动作于眼前，令你挥之不去。

惊呼声……满身是血的杀了人的小妓女……贵妇人夏红尘……时隐时现的目击证人……

夏红尘根据年令特征以及小妓女自报的家世，断定杀人者是自己失散多年一直在寻找的女儿丹丹，接下来的故事围绕着保护弃女和随之出现的陶姓男子以及黑道人物夏红尘、林律宗之间的错综复杂的关系展开。原本看似一个平凡的因果故事，越深入越知不那么简单，直到后半部故事发展到了当紧处，弃女丹丹爱上了林律宗的儿子林凯元，便得林律宗不得不公开他们之间的关系，原来丹丹是他与夏红尘的亲生女儿，她与林凯元是不能结婚的同父异母的兄妹。这一来，问题似乎逆转了。故事发展的方向应该是割裂情感的巨大哀痛，然而玄小佛笔下意外迭出，丹丹被绑架，夏红尘护女的强大母爱，驱她舍命与绑架者相捕，这深深感动了丹丹，她说出了真情，原来她不是丹丹，他们与陶雅诚一起设计了这陷阱，目的是为了把黑道老大林律宗与夏红尘抓起来，绳之以法。因为是他们害死了陶的弟弟、假丹丹的恋人小宗。这一新的视点，把小说带向另一个方向，故事急转直下，变成了黑道人物必杀假丹丹和陶雅诚，而夏红尘又要拼死不让林律宗得逞……小说至此主题立意方真相大

白，原来是一部反毒扫毒，深具积极意义的书，这种题材本身就决定了它的惊险性和可读性。

玄小佛的大部份作品可以归入上述两类，读者在阅读这些作品时，还将有自己的深刻体会，还将领略她那巧妙的构思。优美的文笔，哲理的语言，获得一种莫可名状的享受。

这是我称她为四大名旦之一的原由。

顺带还要告诉读者一点，玄小佛真作就这三十七部，以后在玄小佛没有宣布再次重出之前，不管再出来什么新作，一概都是假冒，因为玄小佛已经封笔。

1998年12月12日写于羊城华夏

1

——这是一片筑满别墅社区的半山腰，独栋两层的房子，围着白色的矮栏，气派谈不上；不过，还算雅致。

常大辉有模有样的开着今年最新款的 BMW，方向盘上的手势，老练熟悉。

坐在常大辉旁边的是唐浩杰。

他是个干净的男孩，全身整洁得像小学生第一天上学似的。

唐浩杰惶然不安的看着常大辉，又不时望望半山腰的别墅。

“大肠，我看是别搬了。要不，你一个人搬来好了。”

常大辉绰号就叫大肠，难听是真难听，不过他也习惯了，高中时代到现在，足足有十年了。

“怕付不起房租吗？”

常大辉潇洒地倒着车。

“我讲话算话，我付三分之二。”

“离公司那么远，要是迟到了，薪水都不够扣。”

“改行吧！什么狗屁广告公司！”

常大辉很轻松地停了个漂亮的位置。

“讲起来好听，MIDDLE MAN，你充其量不过是电台、报馆收账跑腿的，你混的真够臭，那点薪水？啧啧！可怜哪！兄弟。”

唐浩杰用劲关上车门，真想踢一脚。

“你少啰嗦！我睡得稳、吃得下，看到警察也不必拔腿跑！”

愈说、唐浩杰愈有气。

“我真是倒霉！最好的朋友居然是小偷！”

“说话客气点！刚搬来这里就破坏我的名誉！”

常大辉四下张望了一会儿，打开车后座，将一只箱子扔给唐浩杰。

“只付三分之一的房租，你还要怎么样？”

“住市区我可以省掉一趟车费！”

一把提起自己的大帆布袋，常大辉用力按下后车盖，火大地瞅着唐浩杰。

“我看你家祖先一定有犹太血统，他妈的！多出来的车费我贴可以吧！”

“少骂我妈！她没惹过你！”

两个男孩不吵了，尤其是一路上心不甘、情不愿的唐浩杰。



明亮、鲜丽的家具，柔软的地毯，落地窗前，

植着茂盛的室内盆景。

唐浩杰睁大着眼，忘了放下手中沉甸甸的箱子，由客厅一路观赏进去。

西式的长型餐桌，设计过的吧台，厨房小巧而漂亮，精致的用餐器皿，闪闪的摆在那；仿佛，就是在等这两个大男孩来用。

跑到楼上，唐浩杰更满意了。

三间卧房，间间布置得赏心悦目，主卧房映出一片粉红色系，大概原先是为一对新婚夫妇准备的。

主卧室旁是全新的儿童房，青葱的草绿，壁纸的图样是辽阔的原野。

再隔壁是客房，温暖的米色调。前头还有个小阳台，望出去，阳光洒在绿苍苍的山腰，空气清新；在市区，这简直是梦想。

唐浩杰仍拎着他那只箱子，惊傻地走下楼。

常大辉摊坐在沙发上，抽着烟，带着几分得意的笑容说：

“多转趟车，还划得来吧，犹太人！”

“怪事——怪事。”

唐浩杰喃喃地。

“这么好的房子，这么好的家具，为什么有人肯租给你这种人？”

“小偷这两个字又没刻在我脸上。”

常大辉不知从哪找到的啤酒，大腿翘二腿地，舒服地喝起来。

“大肠，房租——真的只要二万？”

“说你蠢，你还真蠢，二万块你当便宜呀？这是郊区，兄弟。”

“就算是郊区，二万块也太便宜了，这怎么可能——怎么可能——”

常大辉耸了耸肩，不耐烦地看了唐浩杰：

“你真够烦，喝啤酒！”

接过常大辉扔过来的啤酒罐，唐浩杰总算记起该可以放下箱子了。

“楼上多的是房间，够你堆赃货了。”

“谢谢你操心，地下室大得很，我早计划过了。”

“大肠——外头那部车还回去吧，偷个别的还有个遮掩，那么大的车摆在门外——”

唐浩杰话讲到一半，门铃响了，两个人愣望了一眼，唐浩杰很有默契地站起来去开门。

“你们就是那个新搬来的呀？”

唐浩杰口声还没开，一个尖锐的声音已传了过来。

那真是令天下男孩倒胃的女孩！

大约二十来岁，咧着大嘴，笑出两排怪吓人的牙。头发又毛又乱，不晓得是太久没梳理，还是美容院师傅给烫坏了。

“我叫美丽。”

老天爷帮个忙！她的名字叫美丽？唐浩杰看到常大辉被啤酒呛得差点没吐出来。

“我爸爸是这里的管理员，你们每个月要交五百块给我爸爸，我们负责这一区的清洁跟治安。”

每讲一句话，美丽就要十三点兮兮的笑上一次；然后，用手去遮她的大嘴巴。

“不过，现在由我负责了，因为上个礼拜我爸爸捉小偷，结果被小偷打了一顿，好狠哦！我爸爸左腿现在还上着石膏呢！”

常大辉真想一脚把这个叫美丽的大嘴巴踢出去，左一句小偷、右一句小偷，听得常大辉心底毛毛的。

“你们放心！小偷以后不敢再来了。”

美丽眯眯的小眼，得意非凡的大睁。

“昨天半夜，我把一个男的打得半死。”

美丽不但又笑、又遮嘴，一弓腰，前俯后仰的弯过去，二百五透了。

“后来才知道他是十六号刘先生的客人，半夜打完牌，哈！笑死人了！我拿他当小偷打得他爬都爬不起来。”

唐浩杰笑都笑不出来，尤其是常大辉，脸都僵了。

常大辉身子往前欠了欠：

“——你——一个人，就你一个人把那男的打得——半死？”

“是啊！”

美丽涂满两颊的腮红，一跳一跳地。

“我们家以前开跌打损伤药店的，才这么小的时候。”

美丽用手比了比：

♥ 剪掉一段云 ♥

“我祖父就教了我一身武艺。”

还真不是盖的，讲着讲着，就见美丽两条腿左右一劈，成了条直线，再一翻身，人就凌空跃起，两掌这一推，那一推，居然虎虎生风。

常大辉、唐浩杰看得两眼顿时傻了！

美丽唉声叹气的停止了她的动作，哀怨的瞄了瞄两个男孩：

“我不但会打小偷，还会配草药。”

美丽扳起指头，一件件的数：

“烧饭、炒菜、洗衣、扫地，样样精通，也不知道哪个男人有福气娶到我。”

美丽又叹了口气：

“到现在连男朋友都没过一个，每天过着纯洁的生活，唉！”

一种米养百种人，这个美丽，大概是百种以外的吧！

唐浩杰还勉强的掩饰着自己的不耐烦，常大辉可沉不住了：

“小姐，我们刚搬来，忙得很，改天再——”

“不要客气，叫我美丽好了。”

美丽探头探脑的往里面张望。

“就你们两个吗？”

唐浩杰勉强的点头笑笑。

美丽又去遮她那张大嘴了：

“我一定好好照顾你们，保证小偷不敢光顾你们。”