

鲁迅研究丛书

鲁迅  
留学  
日本史

程 麻 著

鲁迅研究丛书

鲁迅留学日本史

程 麻 著  
陕西人民出版社

鲁迅研究丛书

鲁迅留学日本史

程麻著

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 宝鸡人民印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张12.125 插页0 字数270,000

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数1—3,100

统一书号: 10094·500 定价: 2.65元

扉页题字：王天任

鲁迅入  
时业  
台医专  
填写的  
履历书。

学業履歷書

一 光緒三十四年九月三日同二十七年九月日迄

本國南京官立江南陸師學堂入學

通科卒業

一 明治三十五年四月三日同三十七年四月日迄

東京私立弘文學院入學遂成普通

科卒業

明治三十七年六月一日

清國留學生

周樹



二十二年

入學願

私儀今般御校醫學科第一年

級入學志願二付御許可相成

度別紙學業履歷書相添此致相

願候也

三

明治三十七年六月一日

清國留學生

周樹



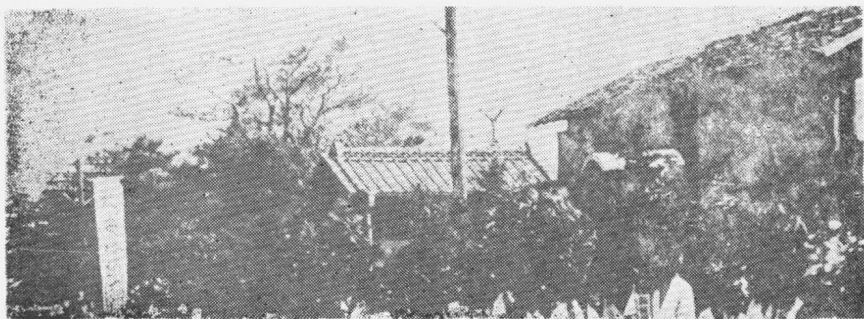
二十二年

仙臺醫學專門學校校長山形伸啓殿

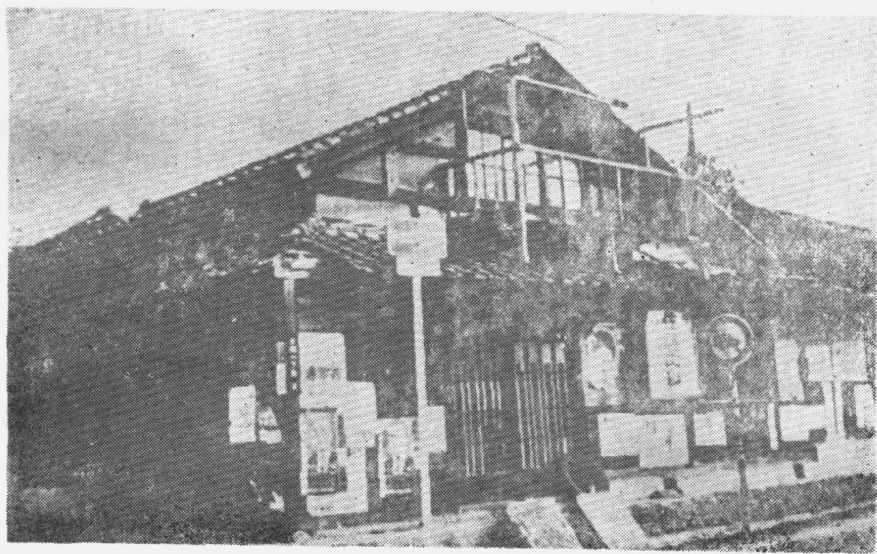
鲁迅书  
写的入仙  
医专的申  
书。



鲁迅和仙台医专同学合影。前排右起：三宅、矶部浩策、吉田林十郎、施霖；后排右起：大家武夫、鲁迅。1905年摄。后来，鲁迅在仙台的第二个住宿处的主人宫川信哉根据想象给照片上的人描上胡髭。



鲁迅在仙台的第一个住宿处“佐藤屋”。



鲁迅在仙台的第二个住宿处。



仙台医专送别鲁迅的纪念  
照片。前排右起：铃木逸太、  
杉村宅朗；后排右起：山崎喜  
三、青木今朝雄、鲁迅。1906  
年3月初摄。

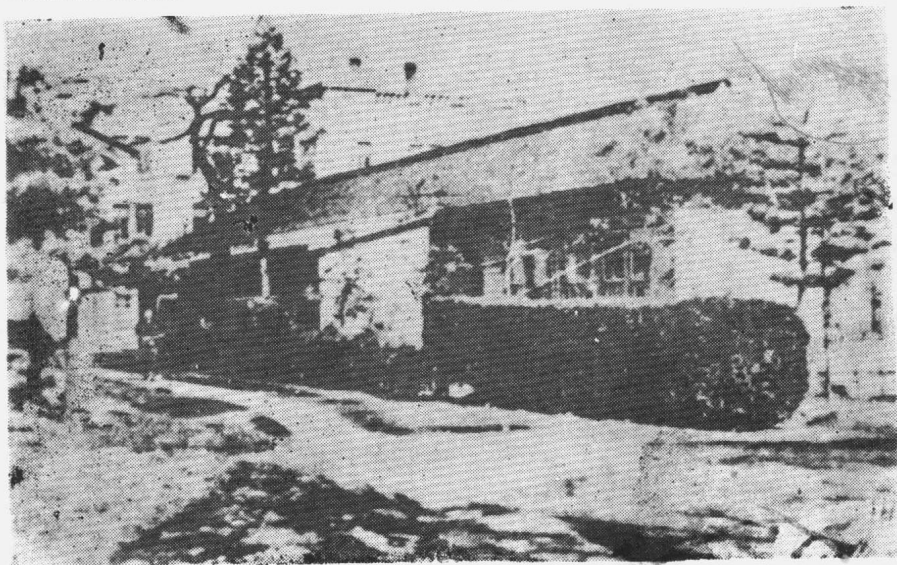


藤野严九郎赠给鲁迅的照  
片和背后题字。

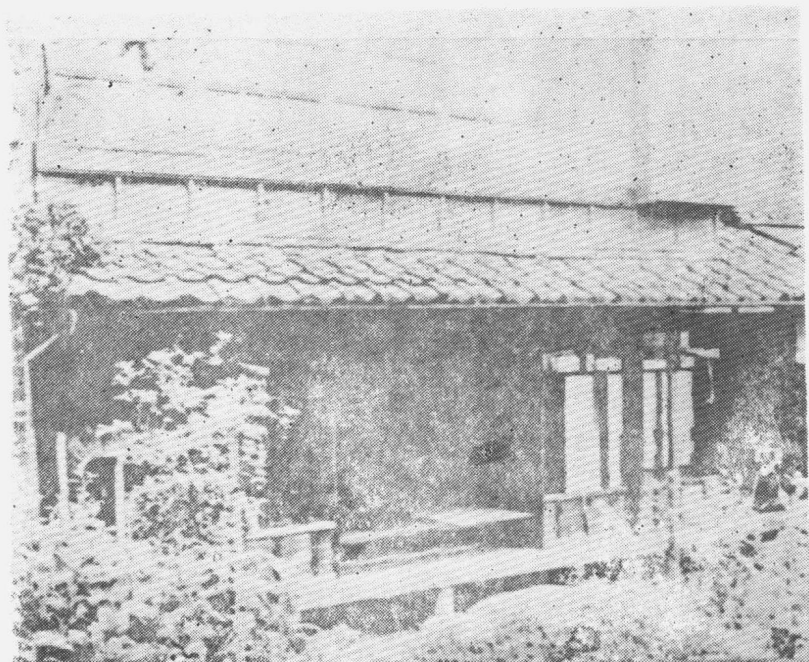


批答如有  
 袁枚学生周树人有事退学用坊函  
 達中布  
 照准此候  
 時此  
 仙台醫專校長山形仲彥 閣下  
 李寶巽 三月六日

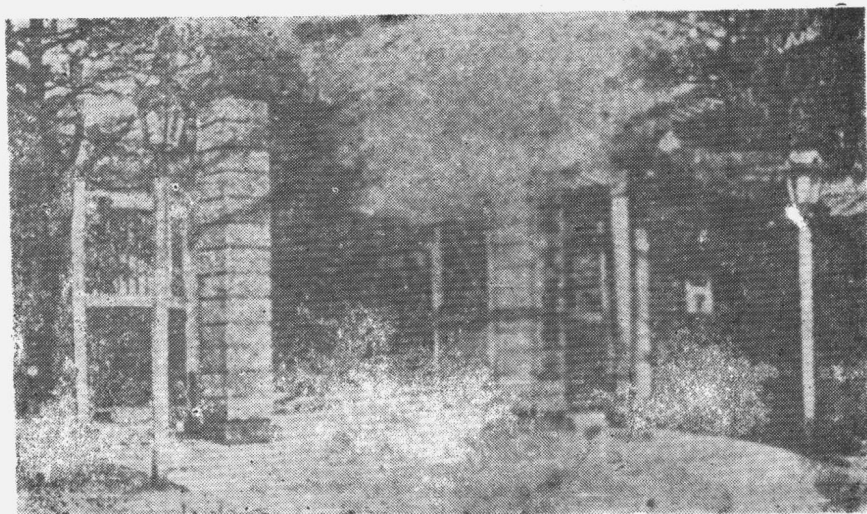
中国留学生监督李宝巽  
 签发的关于鲁迅从仙台医专  
 退学的申请书。



日本仙台医专旧址。



鲁迅在东京住过的地方——伍舍。



日本东京弘文学院旧址。



鲁迅重返东京后和朋友合影。前排右起：邵明之、陈仪；  
后排右起：鲁迅、许寿棠。1906年摄。



鲁迅赠给仙台医专同学大家武夫的照片，背题：  
“大家君惠存，周树人特赠，癸卯春日写于日本之东京，  
即明治三十六年也。”1903年春摄。

(11)	.....	0
(12)	.....	110
(13)	.....	1
(14)	.....	0
(15)	.....	0

## 目 次

### 第一章 寻求新的道路

- |   |                 |        |
|---|-----------------|--------|
| 1 | 到日本去.....       | ( 1 )  |
| 2 | 新的天地.....       | ( 6 )  |
| 3 | 剪辫和《自题小像》诗..... | ( 19 ) |
| 4 | 接触日本文化.....     | ( 34 ) |
| 5 | 爱国者的呼声.....     | ( 42 ) |
| 6 | 科学救国的理想.....    | ( 63 ) |
| 7 | 参加光复会.....      | ( 76 ) |

### 第二章 伟大的转折

- |   |           |        |
|---|-----------|--------|
| 1 | 立志学医..... | ( 91 ) |
| 2 | 初到仙台..... | (104)  |
| 3 | 藤野先生..... | (114)  |
| 4 | 仙台记事..... | (126)  |
| 5 | 弃医学文..... | (137)  |

### 第三章 启蒙主义者的战斗

- |   |                |       |
|---|----------------|-------|
| 1 | 再返东京.....      | (165) |
| 2 | 旧式结婚.....      | (179) |
| 3 | 新的事业.....      | (186) |
| 4 | 提倡浪漫主义文学.....  | (207) |
| 5 | “撙物质而张性灵”..... | (226) |

**6 介绍弱小民族文学..... (264)**

**附录**

**1 论鲁迅留日时期的启蒙主义思想..... (275)**

**2 鲁迅留学日本年谱..... (365)**

**后记..... (374)**

# 第一章 寻求新的道路

## 1 到日本去

一九〇二年三月二十四日下午，一艘名为“大贞丸”的日本轮船从南京长江码头拔锚启航，冒着滚滚浓烟，推起层层波澜，顺水向东海驶去。①

甲板上的旅客中，簇拥着一群青年人。他们都是南京陆师学堂的毕业生，由学堂总办俞明震带领去日本留学。其中有一位陈师曾是俞明震的亲戚，属于自费留学，②另外的六人则是两江总督刘坤一派出的官费生。他们是张邦华、芮体乾（后改名顾琅）、伍崇学、徐庆铸、刘乃弼，还有一位就是后来以“鲁迅”的笔名声扬中外的伟大文学家周树人。③

①鲁迅初次赴日本的日期，据《周作人日记》1902年8月24日、25日所记。

②周作人《鲁迅小说里的人物》，人民文学出版社，1957年，第190页。

③据鲁迅《朝花夕拾·琐记》，官费生同去4人。朱嘉栋《鲁迅在南京》（上海《文艺月报》，1956年10月号）中引伍崇学的回忆，则说是5人，多一徐庆铸。而按《清国留学生会馆第一次报告》中《同瀛录》栏所记，又多一刘乃弼。据周作人《鲁迅小说里的人物》第158页，知刘乃弼是陆师学堂附设矿路学堂学生。另据张邦华《忆鲁迅在南京矿路学堂》（《新华日报》1956年10月19日）一文，官费生也是6人。

轮船渐渐被淹没在沉沉的暮气中。站在甲板上向长江两岸眺望，疮痍斑驳的农村轮廓越来越模糊；俯视脚下的滔滔江水，起伏的涛声不绝于耳。满怀心事的鲁迅，凝视着江面鳞鳞的波光，眼前不禁浮现出自己出世二十年来所经历的风风雨雨……

幼小的鲁迅从懂事的那一天起，最强烈感受到的，就是周围社会的动荡和衰败。他最早从保姆长妈妈那里听到的种种故事自然有许多是荒诞不经的，可她说让女人脱光裤子一排溜儿地站在城墙头上，能够制止“长毛”打炮，这一奇特的传闻无疑反映出，“长毛”即太平军造反曾在当时的中国引起多么大的震动。<sup>①</sup>

到十一岁止，鲁迅的祖父因科场行贿案而下狱，再加上父亲的病日见沉重，周家迅速地破落了。鲁迅作为一家长子，早早地分担了生活的忧愁。在全家从小康堕入困顿的坎坷道路上，他不仅遭受到社会的白眼和冷遇，养成了自己坚韧的性格，更重要的是他开始把视野从新台门的狭小范围扩展开去，看到了中国农村的广阔天地。他看到了破产中的农民的痛苦生活，也结识了不少质朴的少年朋友。他听说了中国领土不断被外国人蚕食的消息，更了解到中华民族的悠久历史。绍兴城内外的名胜古迹，如禹祠、兰亭、鉴湖和越王台等地，都曾使鲁迅留连忘返，而浙东优秀的文化和学术传统，则更使他钦佩和敬仰那些明末以来名扬四方，具有民族气节和耿直品德的文人学者。这一段生活是鲁迅接触社会实际的开始。严酷的现实促使他越来越注意思索社会问题。这一时期的各种经历和见闻成

---

<sup>①</sup>鲁迅《朝花夕拾·阿长和〈山海经〉》。



了他后来进行文学创作的一个重要源泉。

接着，“创巨痛深”的甲午战争爆发了。尽管中国当时不论是海军还是陆军，数量都大大多于日本，可由于清政府内部勾心斗角，军事指挥软弱无力，终于被日本军队打得一败涂地。清朝政府腐败老朽的本质暴露无遗，中国人被大大地震惊了。由此开始的十九世纪九十年代爱国主义高潮时期，推动鲁迅把目光转向国家前途和重大政治问题。<sup>①</sup>当左宝贵战死的消息传来，鲁迅的父亲曾在大厅里面带忧色地说：我有四个儿子，将来可以派一个往西洋去，一个往东洋去做学问。<sup>②</sup>正是社会潮流和家庭气氛的这种综合作用，使鲁迅决意去南京进洋学堂读书。母亲多方筹措了八元路费把他送出了家门。

鲁迅到南京那年，正赶上康有为诸人辅佐光绪皇帝维新变法。尽管谋求“不流血的革命”的中国资产阶级第一次流了血，可它毕竟是近代中国知识分子思想解放的第一步。“改良行动通常是缓慢地、审慎地、逐渐地前进，而不是倒退。”<sup>③</sup>戊戌变法轰动一时。“数月之间销行万余份”的《时务报》吸引过鲁迅，但那时他最爱读的还要数改良派中具有激进的青春朝气的谭嗣同所写的《仁学》一书。

一九〇〇年的义和团运动，曾博得鲁迅的同情，他在这年中给家写信，说义和团“滋事是实，并无妖术，想系谣传。”<sup>④</sup>但不知地球是圆形的，清朝大学士徐桐竟能利用义和团去打

---

①鲁迅《华盖集·这个和那个（一）》。

②周作人《鲁迅的故家》，人民文学出版社，1957年，43页。

③列宁《论黄金在目前和在社会主义完全胜利后的作用》，《列宁选集》，第4卷，第576页。

④《周作人日记》，1900年6月20日。