

毛泽东

评说文人墨客

毕桂发·主编



M
Z
D
P

毕桂发 · 主编

S
W
R
M
K

毛泽东

评说文人墨客

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东评说文人墨客 / 毕桂发主编 . —北京 : 解放军出版社 , 2002

ISBN 7 - 5065 - 4369 - 9

I . 毛 … II . 毕 … III . ①毛泽东著作研究 — 历史人物 ②历史人物 — 人物研究 — 中国 — 古代
IV . A841.692 ② K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 095513 号

解放军出版社出版发行

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码： 100035)

北京国防印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

开本： 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张： 13.5

字数： 356 千字 印数： 1—4000 册

定价： 32.00 元



作者简介：

毕桂发，男，中共党员，1939年2月生于河南兰考一个农民家庭，1963年7月毕业于河南大学中文系，留校任教至今，主要从事文艺学和毛泽东文化思想的教育与研究。

学术著作共二十余部，主要有《唐文选》（与人合作），主编有《精选历代诗话评释》、《文学概论》、《文学原理教程》、《写作技巧词典》、《毛泽东评阅古典诗词鉴赏词典》、《毛泽东批阅诗词曲赋全编》、《毛泽东评说古今名将》、《毛泽东评说中外战争》、《毛泽东评说历代帝王》、《毛泽东评说谋臣策士》等。有些著作曾在河南省获奖。有关毛泽东的研究著作，《人民日报》、《中国青年报》、《中华读书报》等载文评论，并获得普遍好评。

毛泽东评说书系：

《毛泽东评说古今名将》

《毛泽东评说中外战争》

《毛泽东评说历代帝王》

《毛泽东评说谋臣策士》

《毛泽东评说世界政要》

《毛泽东评说文人墨客》

毛泽东评说文人墨客

毕桂发 主编

解放军出版社

離騷

帝高陽之苗裔兮

朕皇考曰伯庸

攝提貞庚子歲陬兮

惟庚寅吾以降

皇覽揆余初度兮

肇锡余以嘉名

名余曰正則兮

毛泽东书屈原《离骚》(部分)

以人

三生子

大官

雲霧

通

進

德智所

地

上

勤

力

而

山

水

遠

言

遠

音

遠

行

遠

事

遠

事

遠

事

任

物

反

海

臥

空

林

未

知

候

未

知

候

未

知

經

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

感

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

送謝靈運

木末蕭

時竟夕淹留。雲歸日西馳。密林含餘清。遠峯隱半規。久晦昏慙苦。旅館眺郊
岐。擇雨斯輶徑。芙蓉始發edi。宋厭青春好。已報朱明移。感懷感物歎。星星白
髮垂。乘興情所止。衰疾忽在斯。近將秋水。皇景鑿舊基。我志誰與亮。貢心
惟良知。徒鳴。少壯去春月。○貞心。相忘。

遊赤石遙泛海

出近反。不復遊。始知。子房。

毛泽东读谢灵运《登池上楼》批语

刘少奇同志。前些年你曾写信或别的什么
话，我知章事了。前段翻金乌集语，
得了一点，不甚长句。他生平如解码
~~（金乌集）~~，年已八十之岁，而孙妻已死。
其孙破命子零落司马，已近六七十。免言相
同不相合，此免章事。自己不是他的女儿，
而是他的母亲。或者孙女也未可知。故
贺知章在唐做了数十年太子宾客等官，向明室
有忠臣而兼友之遇。他曾推荐李白为秘书，
同进士快临。在唐数十年，不会没有因
居官立成的声名。他的夫人中年早世，他就变
成鳏夫也未可知。他信中所云大屋并着房，但
一个九十多岁像狗一样掉进粪坑中的人，没有

毛泽东写给刘少奇的信(谈及唐朝贺知章事)

毛泽东书王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》句：落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

久人間幸惟自安無自苦耳使者遣奏太上皇心懼悼日日不豫
年夏四月南宮晏薨元和元年冬十一月太原白蓮天自校書郎尉於其
感鑒歎麗鴻與鵠瑞王質夫家於是邑暇日相遊游仙詩寺話及此事相
所傳長恨歌意者不聞於世樂天深於詩多於情者也試爲歌之如何樂天因
知者有明奏本紀予非聞元遺民不得知世
如傳焉世所不聞本紀在今但傳長恨歌云爾

琵琶行 并序

白居易

元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈
琵琶者聽其音鏗鏘然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶
於穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲
罷憫然自敍少小時歡樂事今漂淪顙頷轉徙於江湖間余出官
二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因爲長句歌以贈
之凡六百一十六言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒飲飲無管絃。
醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。
尋聲闇問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。
千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。
絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。
輕撓慢撓抹復挑。初爲霓裳後六么。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。
嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽流泉水下灑。
水泉冷澀絃凝絕。絕不通聲漸歇。別有幽愁暗恨生。此時無聲復有聲。
銀屏乍破水漿迸。鐵騎突出刀槍鳴。曲終收撥當心畫。四絃一聲如裂帛。
東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。沈吟放撥插絃中。整頓衣裳起斂容。
白居易其次詩一首

白居易其次詩一首
自言本是京城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。

欲渡黃河冰塞川○將登太行雪暗天○閒來垂釣坐溪上○忽復乘舟夢日邊○
行路難○行路難○多歧路○今安在○長風破浪會有時○直挂雲帆濟滄海○

行路難郭茂倩樂府集解題曰行路難舊傳言此路難及離別傷悲傷之意多以君不見爲首案陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有歌詞者武遂作行路難則所起

亦知歌者武遂作行路難則所起

亦知歌者武遂作行路難則所起

亦知歌者武遂作行路難則所起

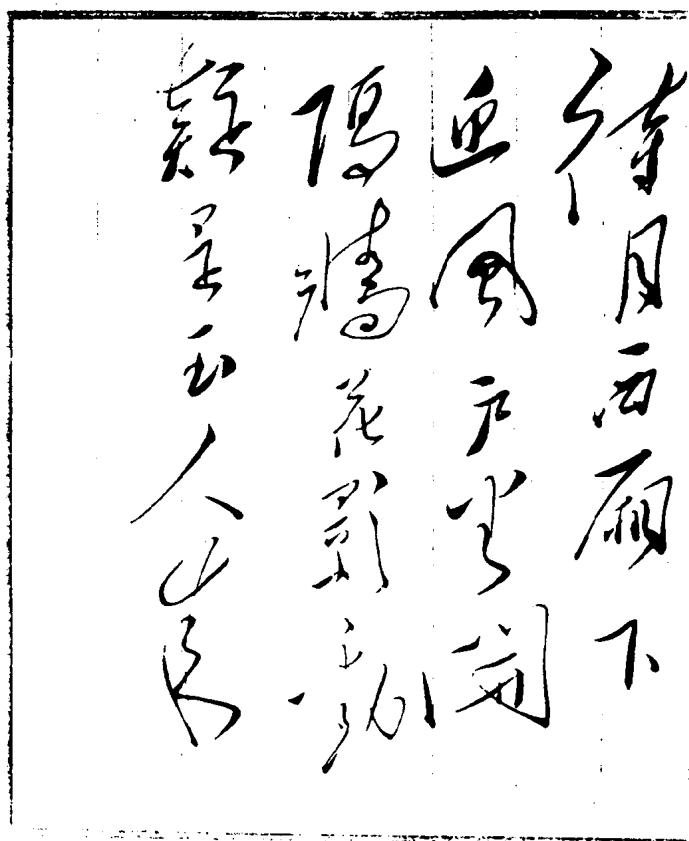
將進酒

李白

君不見黃河之水天上来○奔流到海不復回○君不見高堂明鏡悲白髮○朝如青絲暮成雪○人生得意須盡歡○莫使金樽空對月○天生我材必有用○千金散盡還復來○烹羊宰牛且為樂○會須一飲三百杯○岑夫子丹邱生○將進酒○杯莫停○與君歌一曲○請君為我傾耳聽○鐘鼓饌玉不足貴○但願長醉不願醒○古來聖賢皆寂寞○唯有飲者留其名○陳王昔時宴平樂○斗酒十千恣歡謡○主人何為言少○錢徑須沽取○對君酌○五花馬千金裘○呼兒將出換美

竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，
正是河豚欲上时。

毛泽东书苏轼《惠崇春江晓景》：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地黄芦[芦芽]短，正是河豚欲上时。



毛泽东书王实甫《西厢记》第三本第二折一句：待月西厢下，迎风户半开。
隔墙花影动，疑是玉人来。

滚滚长江东逝水
浪花淘尽英雄
是非成败转头空
青山依旧在，满眼风光
白发渔翁江渚上，
惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。
古今多少事，都在笑谈中。

毛泽东书罗贯中《三国演义》第一回名句：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败总成(转头)空：青山依旧在，满眼(几度)夕阳红。白发渔翁(樵)江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都在(付)笑谈中。

白首渔翁江湖上
惯看秋月春風
一壺洞庭春色酒
醉後不知天晝中