

朱德成
王玉华 主编

温柔 柠檬汁

爱人的眉眼，爱人的心肠，是爱中最温柔的部分。

深情 芒果汁

生命中有一种珍贵的情感也许会伴你一生。

真挚 刺梨汁

情感因真挚而存在，真挚因情感而动人。

清纯 青苹果汁

梦想的时代是用透亮的溪水写下的一行行诗句。

永恒 杏仁汁

流淌在岁月里的梦想和期待在爱人的守候中长久不变。

爱情

果汁

——女人果汁







爱情果汁 — 女人果汁

朱德成 王玉华 主编

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情果汁/朱德成, 王玉华主编. —北京: 中国文联出版社, 2003.9
(女人果汁书系)

ISBN 7-5059-4402-9

I. 爱… II. ①朱… ②王… III. 女性—爱情—通俗读物 IV. C913.1-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 095079 号

书 名	爱情果汁——女人果汁书系
主 编	朱德成 王玉华
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹
责任印制	李寒江
印 刷	天津新华印刷一厂
开 本	880 × 1230 1/32
字 数	104 千字
印 张	5.25
插 页	2 页
版 次	2003 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-8000 册
书 号	ISBN 7-5059-4402-9/I·3429
定 价	14.80 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>

目 录

温柔·柠檬汁

爱人的眉眼，爱人的心肠，是爱中最温柔的部分。

- 1 ☐ 温柔的情感
- 4 ☐ 情话
- 5 ☐ 另一种和谐
- 8 ☐ 每天给我一个吻
- 10 ☐ 情感红绿灯
- 14 ☐ 爱的感觉
- 16 ☐ 不渗水的双耳瓦罐
- 19 ☐ 爱的艺术
- 22 ☐ 无法说明白
- 24 ☐ 给爱一片海阔天空
- 25 ☐ 最深的秘密
- 27 ☐ 但是你没有

深情·芒果汁

生命中有一种珍贵的情感也许会伴你一生。

- 30 ☐ 生死蜜月

- 33 ☐ 带我回家
- 37 ☐ 时代爱情
- 40 ☐ 妻子
- 43 ☐ 爱情誓言
- 46 ☐ 放心一嫁
- 48 ☐ 在心里系一个美丽的结
- 49 ☐ 我遥远的梦中女孩

真挚·刺梨汁

情感因真挚而存在，真挚因情感而动人。

- 54 ☐ 相爱
- 59 ☐ 盛水的杯子
- 60 ☐ 获救
- 62 ☐ 爱情傻瓜
- 65 ☐ 无怨无悔

清纯·青苹果汁

梦想的时代是用透亮的溪水写下的一行行诗行。

- 68 ☐ 爱情
- 72 ☐ 初恋
- 75 ☐ 情人节礼物

- 77□ 假如你吻我
- 81□ 初恋的恶作剧
- 83□ 爱情巧克力
- 85□ 你会想起我吗?
- 87□ 无悔

平淡·草莓汁

一涓溪水静静地流向大海。

- 89□ 爱的犹豫
- 94□ 与爱结婚
- 97□ 意外之缘
- 99□ 恋情
- 102□ 平凡的爱情
- 104□ 平平淡淡总是缘
- 107□ 婚姻不相信感觉
- 109□ 没有玫瑰的恋情
- 111□ 情人节的麻花

永恒·杏仁汁

流淌在岁月里的梦想和期待在爱人的守候中长久不变。

- 113 ☐ 缘
- 115 ☐ 天长地久
- 118 ☐ 死亡之吻
- 120 ☐ 最爱
- 121 ☐ 把我的手指借给你
- 123 ☐ 一封来自五十年前的情书
- 125 ☐ 生死不变

真挚·刺梨汁

一杯醇酒和半杯清茶沉淀着日子颜色。

- 126 ☐ 情雨蒙蒙
- 131 ☐ 石头
- 134 ☐ 爱情
- 136 ☐ 夫妻
- 138 ☐ 浪漫一生
- 140 ☐ 让我给你幸福
- 142 ☐ 恩爱夫妻
- 144 ☐ 捕蚊

真挚·刺梨汁

爱你就是和你一起慢慢变老，一起守着天边的晚霞说“夕阳真好”。

146 □ 夫妻的集市约会

150 □ 银婚夫妻

152 □ 幸福

153 □ 和你一起慢慢变老

159 □ 情感ABC



温柔 · 柠檬汁

爱人的眉眼，爱人的心肠，
是爱中最温柔的部分。

我如何爱你？让我数数那些方式。
我对你的爱至深、至广、至高，
到我灵魂所能触及
到上帝与完美的终极。
我每日爱你的程度，
最安静的需要，如太阳和烛光。
我自由地爱你，如人们为正义而奋斗；
我真纯地爱你，如人们因赞美而发晕；
我爱你——以我旧时忧伤里
所用的炽情，以及我孩童时的信心。
我爱你——以我全部的生命爱你，
呼吸、微笑和流泪——而且，假使上帝选择我，
将于死后爱你更多。

温柔的情感

有一位画家以其画富有生命气息而闻名，同时代的画家无人能比。他运用色彩技巧非凡。人们看了他的画，都说他画得活灵

活现，胜似真的。

的确，他绘画技艺娴熟。他画的水果似乎诱你取食，而他画布上绘出的开满春花的田野让你感觉身临其境，仿佛自己正徜徉在田野中，轻风拂面，花香扑鼻。他画笔下的人，简直就是一个有血有肉、能呼吸、有生命的人。

一天，这位技艺出众的画家遇见一位美丽的女士，顿生爱慕之情。他细细打量她，和她攀谈，越来越产生好感。他对她一片赞扬，殷勤关怀，无微不至，终于使女士答应嫁给他。

可是婚后不久，这位漂亮的女士就发现丈夫对她感兴趣原来是从艺术出发而非来自爱情。他欣赏她身上的古典美时，好像不是站在他矢志终身相爱的爱人面前，而是站在一件艺术品面前。不久他就表示非常渴望要把她的稀世之美展现在画布上。

“请到画室来让我画吧。”他恳求她，“我会让你的美永留人世，成为我的一幅杰作！”

她既谦和又温顺，听了他的话非常高兴，便答道：“好吧，亲爱的，我很乐意做你的模特儿。”

于是画家年轻美丽的妻子在画室里耐心地坐着，一坐几小时，毫无怨言。日复一日她顺从地坐着，脸上带着微笑，因为她爱他，希望他能从她的笑容和顺从中感受到她的爱。

有时她真想大声对他说：“爱我这个人，要我这个女人吧，别再把当成一件物品来爱了！”但是她没有这样说，只说了些他爱听的话。

有一天夜里，她躺在床上睡不着，打算第二天对他说：“亲爱

的丈夫，我嫉妒你的情妇！”她想他一定会吃惊地答道：“哪有情妇？我除了你没有别人。”然后她就要说：“你的艺术就是你的情妇！”遗憾的是，不知怎地，她始终没有勇气说这类的话。于是，她继续耐心地当模特儿让他画，一小时又一小时，日复一日，周而复始。爱使她有了耐心，因为她知道他绘这幅画是多么快乐。

这画家是一位充满激情，既狂热又郁郁寡欢的人。他完全沉浸在绘画中的时候便只看见他想看的东西。他没发现，也不可能发现，尽管她微笑着，她的身体却在衰弱下去，内心正经受着折磨。他没看到，要不就是没能发现，画布上的人肌肤愈益鲜润美好，而他可爱的模特儿脸上的血色逐渐消退。

终于这幅画接近完成了，画家的工作热情更为高涨。他的目光只偶尔从画布移到仍然耐心地坐着的妻子身上。如果他当时多看她几眼，看得仔细些，就会注意到妻子脸颊上的红晕消失了，嘴角边的笑容也不见了，全被他精心地转移到画面上去了。

又过了几周，画家审视他的作品，准备作最后的润色——嘴巴上还需用画笔轻轻抹一下，眼睛还需仔细地加点儿色彩。

女士知道丈夫几乎已完成了他的作品，精神抖擞了一阵子。当他画完最后一笔加上该加的润色后，画家倒退几步，看着他巧手匠心在画布上展示的一切，欣喜若狂！

他站在那儿凝视着自己创作的艺术珍品，不禁高声喊道：“这才是真正的生命！”说完他转向自己所爱的人，却发现她已经死了。

果汁品味：

爱情需要奉献，完全的毫无怨言的奉献则来自于温柔的深爱。



爱是一种私语，无须说出就能使人心领神会。久久深情的凝视，温柔缠绵的爱抚以及牵手时恋人轻微而又有力的回应，都比任何一种话语来得更为直接和强烈。

情 话

乡下，有这样一个爱情故事。

塬上缺水。塬上人得往返十余里山路挑水。

一天，一个女孩挑水不慎跌倒了。一个人走过去了，又一个人走过去了，一个哑巴走近了这女孩，也只有哑巴看见了这个女孩，帮女孩挑水。

天天挑水。在这条路中，有哑巴，也有女孩。哑巴在后，女孩在前。女孩一个微笑，哑巴与女孩有了挑一担水后的惬意。时间长了，哑巴挑水，女孩相随，女孩就有了温馨的感觉。

哑巴挑一担很重的水，他不会说：“感受爱，谁会觉得累呢？”

女孩说：“挑一担水我亲你。”

女孩一句很土的话，哑巴肩上的重量就轻了。

哑巴挑水，女孩采摘一片树叶，水就不荡了。女孩心中的涟漪一漾一漾，在这条路上，哑巴一屈一伸的手指，摇头点头，比比划划，女孩能听到最温柔的情话。

没有花前月下，没有柳阴长堤，有的是两人相伴走过的山路。哑巴并未送女孩一座金山，哑巴送女孩的关怀动人心弦。

果汁品味：

爱就是爱，有时一片绿叶，能唤回一个春天。



我的心像一只唱歌的小鸟，
它在水边的嫩枝间筑巢；
我的心像一棵苹果树，
累累果实压弯了它的枝条；
我的心像五彩缤纷的游艇，
双桨在平静的大海荡起波涛；
我的心比什么都更高兴，
因为我的爱就要来到。

另一种和谐

大一时，林峰曾经狂热地崇拜着“披头士”，也学他们的样子



穿一条稀奇古怪的喇叭裤，晚饭后，抱着把吉他在走廊尽头练唱。没料到，来看老乡的张爱竟然对林峰产生了强烈地响应，简直把他当成了真正的“披头士”来崇拜。

课间休息时，张爱总站在走廊里斜对着教室门的地方。林峰一出门，就能碰到她正好抬眼望过来，然后两人像明星和崇拜者一样稍一对视，那感觉要多酷就有多酷。林峰周末去学校附近的小饭店，也总能碰到张爱正和一帮女孩子在那里嘻嘻哈哈地喝冷饮。还有，虽然张爱跟林峰不在一个班，却常常出现在他们班搞周末活动的地方。也就是说，凡林峰去的地方张爱无所不在，而且很明显是经过了刻意安排的。

后来，当两人的关系更近了一步时，只要林峰刚从口袋里掏出烟来，张爱就能恰到好处、非常自然地用打火机替他点着。最神的是，她还打通了林峰那帮最要好的哥们儿的心思，使林峰的圈子接纳了她的出现。林峰讲的笑话不管有多蠢也会逗得她笑得喘不过气来，她还总用一种发现了美男子似的崇拜的眼神望着林峰（却不敢直接面对他的注视）。

总之，张爱用种种方法迷醉了林峰，使他觉得自己真的成了一个受崇拜的偶像人物。显而易见，被崇拜的偶像最终和追随者都坠入了情网，因为没有人能拒绝得了这么水到渠成的结局。

接下去，问题就出来了。林峰和张爱的爱情遭受人们的不解和反对。原因太简单不过了，他俩发生的是“姐弟恋”：林峰读大一，而张爱读大四，他刚进校，她就面临毕业，她比他大志4岁。班里的同学好不容易接受了这一事实，但是其他的人仍然免不了



指指点点，虽然都没有恶意，但是被贴上一个“一年级和四年级谈恋爱”的标签，无形中也有一些不适应。

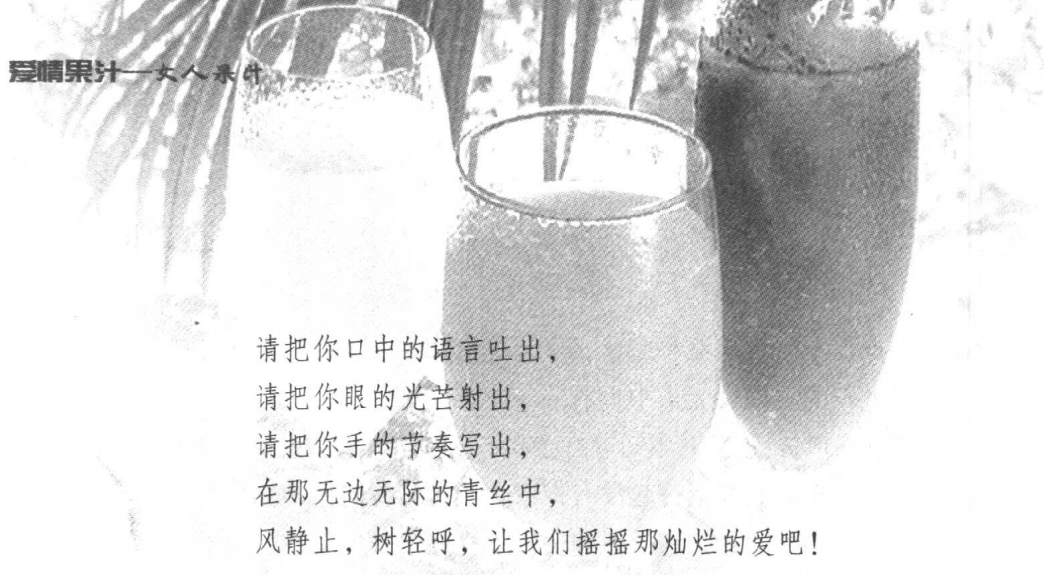
林峰坦言：“我并不知道自已算不算有恋母情结，但是我知道我很喜欢她，和她在一起没有拘束，她比和我同龄的女生都要通达大方，善解人意，在学习和生活上都能给我出主意，而不是像班里其他的女生一样，虽说也很独立，但总是要依靠男朋友，不知道体谅男生的不成熟。”

说起林峰时，张爱总是一脸的甜蜜：“他很单纯，很正派，很有爱心，有很多优秀的品德，这些品德在年纪稍大一点的男人身上已经不容易找到了，因为男人在工作中会被磨炼得比较自私。”

张爱比林峰年长，所以能清楚地体会到他的心理成熟过程。因此对林峰，她有着特殊的关切和珍惜，她自己也是从初涉人世到老练成熟一步一步走过来，知道有些价值观念、生活态度是人生非常宝贵的，值得她去呵护。她认为，和林峰的姐弟恋，实际上是两种心灵的互相认同。同样，这种姐弟恋给林峰带来的幸福感是非常强烈的。比如体贴快乐的日常生活，生活中不用处处拿主意而是互相协商，有冲突时她会比较冷静等等。

果汁品味：

真正的爱情不存在时间与空间的障碍。

A black and white photograph showing three glasses and a bottle of juice. The glasses are filled with different colored liquids, and the bottle is dark. The background is slightly blurred, showing some foliage.

请把你口中的语言吐出，
请把你眼的光芒射出，
请把你手的节奏写出，
在那无边无际的青丝中，
风静止，树轻呼，让我们摇摇那灿烂的爱吧！

每天给我一个吻

恋爱时，我们寻求浪漫；蜜月时，我们享受浪漫。但是，今天携手并肩的茫茫风雨中，我们却需要创造浪漫。因为只有创造浪漫，我们才有可能从始至终去享受真正的心的浪漫。

有一对夫妻，在结婚以前感情很好，也很浪漫。生过孩子之后，他们渐渐地被现实生活磨去了浪漫的心情，白天对工作疲惫而紧张的招架，晚上对孩子单调而忙乱地操劳，使二人之间的话越来越少。二人似乎有了一种隔膜。

有一天妻子来到他面前，很庄重地说：“我必须给你说一个事情，但你要答应我。”“什么事情？”男人漫不经心地问。“每天给我一个吻。”

男人看了女人一眼，笑了：“有必要吗？”

“我提出了这个要求，就证明十分有必要。你发出了这个疑问，就证明更有必要。”

“我们的感情在心里，为什么非要表示出来呢？”他很困惑地