



NEW CONCEPT OF COMPUTER DESIGN

通俗易懂!

新颖独到!

全面实用!

CorelDRAW 11

应用实例与技巧

中文版



COREL®

DRAW™

11 WINDOWS®

电子科技大学出版社

CorelDRAW 11 中文版应用实例与技巧

阿馨娜尔 陈伟 编著

电子科技大学出版社

内 容 简 介

本书由资深设计师与专业课程教师共同策划、编著。全书案例讲解透彻，操作步骤清晰，图文并茂。本书所选案例不仅具有时效性和典型性，而且更具通用和经久性。目的是让读者在最短的时间内，尽快掌握 CorelDRAW 图形设计与制作的精髓，而又不会为软件日新的版本所困，做到真正的“无障碍学习”与“实际应用”一体化。

本书包括：CorelDRAW 11 基础操作速查，CorelDRAW 图形制作实例，售楼预算页与新春贺卡设计，POP 服装吊牌设计，柯达灯箱广告设计实例，主页与动画设计实例，手绘招贴画设计，工业立体效果图展示实例，包装全程设计实例，高级图形绘制实例等 10 个章节。

本书适合电脑图形爱好者及专业设计人员阅读，也适合作为图形图像设计的专业教材使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 中文版应用实例与技巧 / 阿馨娜尔, 陈伟

编著. —成都: 电子科技大学出版社, 2004. 2

ISBN 7-81094-363-4

I. C... II. ①阿... ②陈... III. 图形软件, Corel

DRAW IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 113103 号

CorelDRAW 11 中文版应用实例与技巧

阿馨娜尔 陈伟 编著

出	版：	电子科技大学出版社 (成都建设北路二段四号 邮编：610054)
责 任 编 辑：	罗雅	
发	行：	新华书店经销
印	刷：	北京泰山兴业印务有限责任公司
开	本：	787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 19 字数 442 千字
版	次：	2004 年 2 月第一版
印	次：	2004 年 2 月第一次印刷
书	号：	ISBN 7-81094-363-4/TP·204
印	数：	0001-5000 册
定	价：	25.00 元

前 言

CorelDRAW 是矢量绘图软件中功能较为强大的图形制作软件之一,工具与各种卷帘窗配合产生的图形效果让人应接不暇。在 CorelDRAW 的最新版本 CorelDRAW11 中更加增强的位图处理能力,以及各项辅助工具功能的增强,基本实现了平面设计、图形转换、图形描绘、动画制作、网络发布、印前输出的一体化操作规程。

本书遴选了在平面与立体展示图设计中极具通用性的 34 个经典案例,进行实案的操作解析。在这里,你将了解到建筑平面图的制作规则,灯箱的平面制作流程,包装的全套设计规范,POP 吊牌设计的原则,立体展示图的实现方法,仿真艺术品的绘制技巧,动漫图形及插画的绘制手法等图形设计的真谛。

实例的通用性和经验性是本书的特色,在每章的后面都有一节“大师传经”来具体阐述图形设计师们在设计中所得到的各种经验和知识。

本书集合作者多年的 CorelDRAW 图形设计经验,案例讲解详细,操作步骤清晰,图文并茂。全书从初级、中级实例的制作,直至高级图形制作案例详解,可以说是章章精彩,例例典范。本书不仅对每个实例给出了详细操作步骤,还对具体的设计项目给出了该项设计知识点的介绍,如在灯箱与服装吊牌实例中介绍了 POP 的设计知识点;在包装设计实例中,把模切板与立体效果图的制作,也作了详细讲解。本书每一章都给出了切实可行实战练习和必要的制作提示。

本书是针对 CorelDRAW 的初级、中级、高用户而写,以理论、技巧与应用实践并举的原则,目的是让读者在最短的时间内尽快掌握 CorelDRAW 10/11 的大部分绘图技巧和实例制作原则,做到真正的学用一体化。

本书共有 10 章,其具体内容如下:

第 1 章: CorelDRAW 11 基础操作速查

第 2 章: CorelDRAW 图形制作实例

第 3 章: 售楼预算页与新春贺卡设计

第 4 章: POP 服装吊牌设计 3 例

第 5 章: 柯达灯箱广告设计实例

第 6 章: 主页与动画设计实例

第 7 章: 手绘招贴画设计实例组

第 8 章: 工业立体效果图展示实例

第 9 章: 包装全程设计实例

第 10 章: 高级图形绘制实例

希望读者通过本书的学习,可以领会 CorelDRAW10/11 在图形图像设计中的巨大魅力,让本书带领大家进入一个广阔的矢量图形设计空间,让你在这无尽的创意天地,尽情遨游。

由于编写时间有限,书中难免存在不足,还请广大读者批评指正。参加本书编写的人员除封面署名外,还有如下人员:凌懿、王继川、王英杰、徐宝珍、杜海荣、陈进、陈德平、胡磊、罗纯伟、王飞、郑军、刘林、赵卓、黄忠等,在此深表感谢。特别感谢设计师凌懿提供的“机械效果图”、“马自达轿车广告图”、“人物插画”、“风过荷塘”等图形绘制实例。

编者

2004 年 2 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW 11 基础操作速查 1

1.1 CorelDRAW 11 基本文档设定	2
1.1.1 工作界面	2
1.1.2 文件格式	4
1.1.3 文件管理	4
1.1.4 设置网格、标尺和辅助线	7
1.2 在 CorelDRAW 11 中导入及导出文件	13
1.2.1 导入	13
1.2.2 导出	15
1.3 CorelDRAW 11 基本工具 及基础操作应用指南	17
1.3.1 选择单个对象	17
1.3.2 选择多个对象	17
1.3.3 框选对象	17
1.3.4 使用 TAB 键选择对象	17
1.3.5 选择隐藏对象	18
1.4 在 CorelDRAW 11 中使用挑选工具 对对象进行处理	18
1.4.1 移动对象	18
1.4.2 移动时复制对象	18
1.4.3 缩放对象	19
1.4.4 旋转和倾斜对象	19
1.4.5 反向对象	20
1.5 CorelDRAW 11 的视图缩放操作	20
1.6 在 CorelDRAW 11 中复制图形对象	21
1.6.1 通过复制(剪切)、粘贴命令完成图形 对象的复制工作	21
1.6.2 在移动对象的过程中复制图形对象	21
1.6.3 通过副键盘上的“+”复制 图形对象	21
1.6.4 通过“再制”和“仿制”命令 复制图形对象	22
1.6.5 复制对象属性	22
1.7 在 CorelDRAW 11 中删除、撤消、 重做、重复、恢复	23
1.8 在 CorelDRAW 11 中转换曲线图形	24
1.9 大师传经	24
1.10 实战与提示	24
1.10.1 尝试使用工具	24

1.10.2 挑选工具操作练习	24
-----------------	----

第 2 章 CorelDRAW 图形制作实例 25

2.1 调和图形实例	26
2.1.1 爱之箭	26
2.1.2 具有视窗风格的风车图形	32
2.2 轨迹图形绘制	36
2.3 图形文字实例	39
2.3.1 砖块文字	39
2.3.2 制作三维文字效果	42
2.3.3 爆炸效果文字	45
2.4 曲线图形制作实例	49
2.5 卡通图形绘制实例	56
2.6 大师传经	64
2.7 实战与提示	64
2.7.1 练习制作可爱的 QQ 图形	64
2.7.2 钻饰链牌线稿绘制练习	66

第 3 章 平面印刷物——售楼预算页与

新春贺卡设计 68

3.1 世纪现代城售楼预算页设计	69
3.2 新春贺卡设计	78
3.3 大师传经	81
3.4 实战与提示	82
3.4.1 制作直邮圣诞贺卡	82
3.4.2 衣帽柜平面图绘制练习	82

第 4 章 POP 服装吊牌设计 3 例 88

4.1 POP 女装吊牌设计	89
4.2 真田美服装吊牌	93
4.3.1 制作吊牌正面图形	93
4.3.2 绘制彩色方格图形	94
4.3.3 制作真田美商标	95
4.3.4 制作吊牌正背拼板文件	97
4.3.5 洗涤说明标识	98
4.3.6 排版图文	103
4.3 赛丽女装吊牌设计	104
4.1.1 制作牛皮纸底纹	104
4.1.2 在 CorelDRAW11 中制作版面	105
4.1.3 剪裁图形	107
4.4 大师传经	109
4.5 实战与提示	109

4.5.1 设计一例运动服装的服装吊牌	109
4.5.2 尝试在 CorelDRAW 中进行底纹的制作	109
第 5 章 柯达灯箱广告设计实例	110
5.1 底图制作	111
5.2 制作商标	113
5.3 制作图文	116
5.4 输出设置	119
5.5 大师传经	120
5.6 实战与提示	121
5.6.1 制作“九州星火科技制造”标志	121
5.6.2 制作横幅灯箱广告	121
第 6 章 主页与动画设计实例	122
6.1 主页设计构思与制作流程	123
6.1.1 设计构思	123
6.1.2 制作流程	123
6.2 设计版面	123
6.3 制作网页动画九州星火科技制造旗帜动画	129
6.4 制作切片	133
6.5 合成与修改页面	137
6.6 大师传经制——网页制作注意事项	140
6.7 实战与提示	141
6.7.1 制作动画影片	141
6.7.2 制作个人主页	142
第 7 章 手绘招贴画设计实例组	143
7.1 绘制手绘图形	144
7.1.1 水果图形的绘制	144
7.1.2 饮品的绘制	146
7.1.3 汉堡包的绘制	148
7.1.4 盘中鸡与白菜的绘制	149
7.1.5 火箭与星星的绘制	151
7.1.6 房屋小景的绘制	157
7.1.7 汽车的绘制	163
7.1.8 人物造型的绘制	171
7.1.9 飞碟的绘制	177
7.2 图文设计	178
7.3 大师传经	181
7.4 实战与提示——绘制阳光初照的小屋	181
7.4.1 提示 1——蘑菇的绘制	182
7.4.2 提示 2——栅栏的绘制	183
7.4.3 提示 3——组合调整场景	184

第 8 章 工业立体效果图展示实例	186
8.1 机械效果图绘制实例	188
8.2 马自达轿车广告图绘制	215
8.2.1 绘制基本车体	215
8.2.2 修饰车体	217
8.2.3 绘制标志和车牌	219
8.3 大师传经	238
8.4 实战与提示	239
8.4.1 绘制 MINI 音响立体效果图	239
8.4.2 绘制轿车立体展示图	239
第 9 章 包装全程设计实例	240
9.1 定位设计	241
9.1.1 包装设计的风格	241
9.1.2 色彩在包装中的运用	241
9.2 化妆品包装盒平面设计部分	242
9.2.1 制作实线模切线	243
9.2.2 包装图文设计	245
9.2.3 虚线模切线制作	248
9.3 制作包装立体展示图	249
9.4 大师传经	256
9.5 实战与提示	257
9.5.1 制作食品包装平面设计和立体展示图	257
9.5.2 抠图训练	258
第 10 章 高级图形绘制实例	259
10.1 插画绘制	260
10.1.1 绘制人物造型	260
10.1.2 衣服与丝巾的绘制	264
10.1.3 制作蝴蝶造型	267
10.2 中国工笔重彩画仿真绘制——风过荷塘	271
10.2.1 绘制荷花	272
10.2.2 花茎的绘制	280
10.2.3 绘制莲蓬	283
10.2.4 竹叶的绘制	286
10.2.5 荷叶的绘制	288
10.2.6 修饰作品	292
10.3 大师传经	295
10.4 实战与提示	296

第1章

CorelDRAW 11

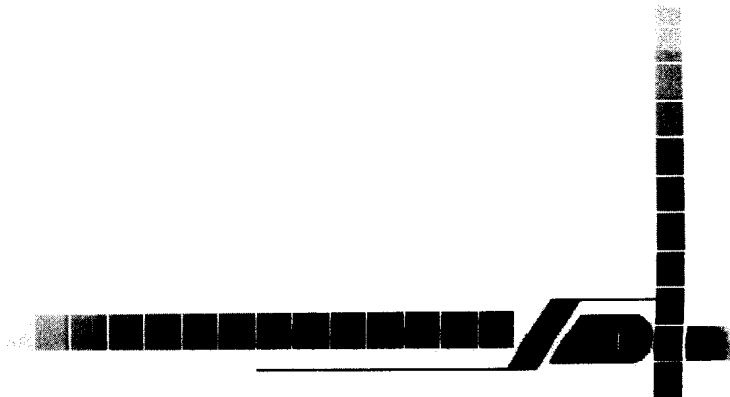
基础操作速查

学习要点

- 了解 CorelDRAW 11 的工作界面
- 了解 CorelDRAW 11 文件的导入与导出
- 了解 CorelDRAW 11 的文档设定
- 学习 CorelDRAW 11 的基本工具
- 学习 CorelDRAW 11 的操作基础

本章导读

本章作为 CorelDRAW 11 基础操作的速查章节，凝炼了 CorelDRAW 11 文档设定与基础操作，通过本章的学习，可以为后面每个章节的实例演练打下扎实的基础，做到真正的即时演练，即时应用。



1.1 CorelDRAW 11 基本文档设定

CorelDRAW 是一个优秀的矢量绘图软件,曾在国际上赢得了 270 多项一流的大奖。自诞生以来,经过从版本 1 到版本 11 的不断改进和完善,CorelDRAW 以其强大的使用功能和直观的操作界面,成为图形设计领域的佼佼者,在计算机创意世界中占有重要的地位。

CorelDRAW 可以让读者在最短的时间内获得最大的创作成果,给读者提供了一个更广阔的想像与设计的空间。目前,还没有哪个软件能够像 CorelDRAW 一样,拥有如此众多的工具、如此强大的功能以及如此方便使用特性。

1.1.1 工作界面

启动 CorelDRAW 11 后,如果读者在屏幕显示的欢迎窗口上选择新图形 (New Graphic) 选项,即可进入工作界面。此工作界面主要包含标题栏、菜单栏、标准栏、属性栏、工具栏、状态栏、标尺以及调色板等内容,如图 1-1 所示。

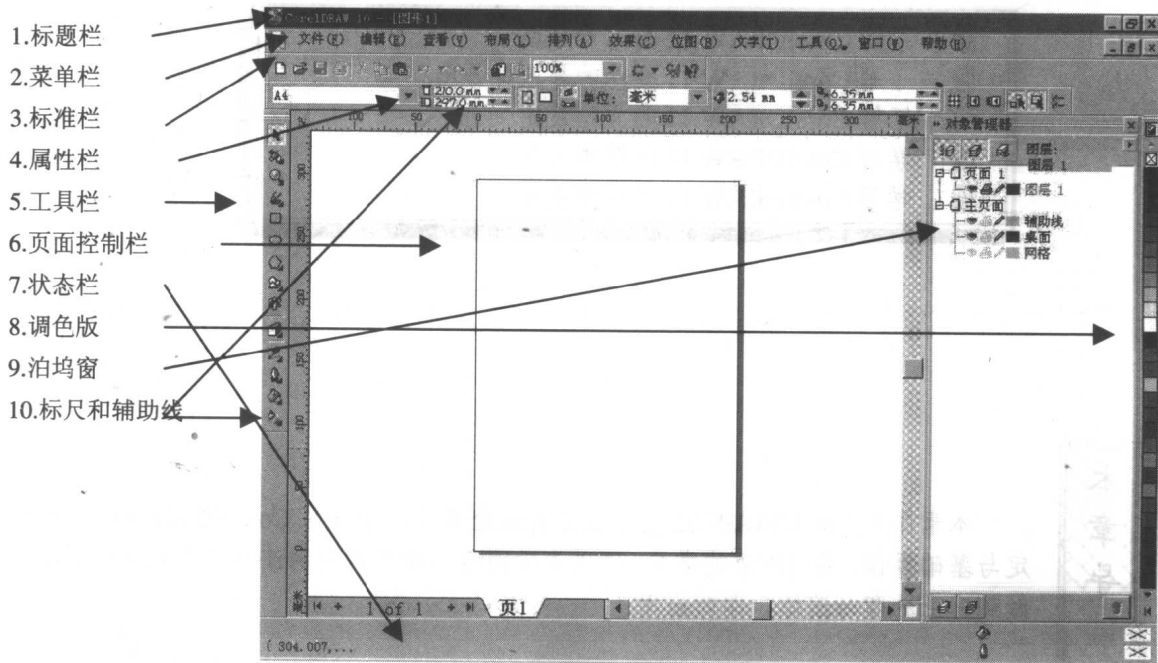


图 1-1

1. 标题栏

同所有的 Windows 应用程序一样,标题栏位于整个窗口的顶部,显示应用程序名称和当前文件名。标题栏右边的按钮包含了窗口最小化、窗口最大化和关闭窗口三个选项,用于控制文件窗口的显示大小。

2. 菜单栏

菜单栏又叫做下拉式菜单,它包含了 CorelDRAW 11 的大部分命令。读者可以直接通过此菜单选项选择所要执行的命令。用鼠标水平移动光标,光标指向主菜单某项后,该标题变亮,即可选中此项,并显示相应的下拉菜单。在下拉菜单中上下移动光标,当欲选择的菜单项变亮



后,单击鼠标左键,即可执行此菜单项的命令。如果菜单项右边有“----”号,执行此项后将弹出与之有关的对话框;如果菜单项右边有“▼”号,则表示还有下一级子菜单。

3. 标准栏

标准栏是将读者经常使用的一些基本命令创建为图标按钮,读者只需要将鼠标光标放在某个按钮上,然后单击鼠标左键即可执行相关命令。通过标准栏的操作,可以大大简化操作步骤,从而提高工作效率。

4. 属性栏

属性栏提供了控制对象属性的选项,其内容根据所选择的工具或对象的不同而变化,显示对象或工具的有关信息和可使用的功能以及可进行的编辑操作等。

5. 工具栏

工具栏中包含 CorelDRAW 11 的所有绘图命令,其中每一个按钮都代表一个命令,读者只需将鼠标光标放在某个按钮上,然后单击鼠标左键即可执行相关命令。其中有些工具按钮右下角显示有黑色的小三角,则表示该工具包含有子工具组,单击黑色小三角,即可弹出这些子工具栏。

6. 页面控制栏

CorelDRAW 11 允许读者在一个文档中创建多个页面,并通过页面控制栏查看每个页面的情况。通过页面控制读者可以随时翻转、增加或删除页面。

7. 状态栏

状态栏位于窗口的底部,可以分为两部分,左侧显示鼠标光标所在屏幕位置的坐标,左侧显示所选对象的填充色、轮廓线颜色和宽度,并随选择对象的填充和轮廓属性做动态变化。

8. 调色板

调色板位于窗口的右边缘,默认呈单列显示,默认的调色板是根据四色印刷 CMYK 模式的色彩比例设定的。

使用调色板时,在选取对象的前提下使用鼠标左键单击调色板上的颜色可以为对象添加填充色;使用鼠标右键单击调色板上的颜色可以为对象添加轮廓线颜色。如果在调色板中的某种颜色上按下鼠标左键并等待几秒钟,CorelDRAW 将显示一组有关该颜色的种种灰度,读者可以从中选择更多的颜色。

9. 卷帘

卷帘是从 CorelDRAW8 开始才引进的一个新概念,在 CorelDRAW 11 中卷帘的作用变得更为重要。在默认设置下,卷帘显示在工作区的右侧。

卷帘中存放了符号、对象管理器、视图管理器、物体变换等常用功能。读者可以同时打开多个卷帘,它们将共享一个空间,通过卷帘右侧的功能标签可以方便地切换卷帘中的内容。另外,通过单击左上角的双箭头可以使卷帘最小化,变成只显示内容名的直垂条,再次单击该按钮,则将重新打开卷帘,这样可以节省很多作图空间。

10. 标尺和辅助线

标尺可以帮助读者确定图形的位置。它由水平标尺、垂直标尺和原点设置三个部分组成。

如读者用鼠标在标尺上单击,并在不释放鼠标按键的同时拖动鼠标到绘图工作区,即可拖出一根辅助线。辅助线有水平和垂直两个方向,可以分别从水平标尺和垂直标尺拖出。

熟练运用标尺和辅助线将有助于读者创建出更加精确的图形文件。

第一次启动 CorelDRAW 11 时,屏幕上将显示欢迎使用 CorelDRAW 11 窗口,即欢迎窗口



读者可以直接通过此窗口执行新建、打开、浏览新功能等六项操作，读者可以直接在此进行选择以执行相关命令。如果读者不希望在每次启动 CorelDRAW 时都显示欢迎窗口，这时读者可以使用此窗口左下角的“启动时显示本欢迎窗口（Show This Welcome screen at startup）”选项，如图 1-2 所示。



图 1-2

在默认状态下，该选项是启用的，表示在读者每次启动 CorelDRAW 11 时，都将显示欢迎窗口；如果读者在该选项左边的小方框中单击鼠标左键，则该选项被禁用，那么在读者以后启动 CorelDRAW 11 时，将跳过该欢迎窗口直接进入 CorelDRAW 11 的操作界面，并自动建立一个新绘图文件。

1.1.2 文件格式

计算机可以使用应用程序，每个应用程序都有不同的文件存储方式，也就是不同的文件格式。不同类型的文件，如位图、矢量、文本等，使用不同的文件格式进行存储。不同的文件格式可以用扩展名来区分，如：BMP、TIF、CDR、EPS、JPG 等，这些扩展名在该文件以相应格式存储时加到文件名中。

各种文件格式通常是为特定的应用程序创建的。CorelDRAW 的文件格式为 CDR 格式，CDR 格式的文件只能在 CorelDRAW 中打开，而不能被其他应用程序直接访问。

1.1.3 文件管理

在学习 CorelDRAW 11 绘图功能之前，读者应该了解一些基本的文件管理命令，如：

打开文件、建立新文件、存储文件以及导入和导出文件等。掌握这些文件管理命令后，读者才能得心应手地使用 CorelDRAW 11 的其他绘图命令。

1. 建立新文件

在开始绘图之前，读者应该创建一个新文件以供使用，CorelDRAW 11 提供了 4 种新绘图文件建立的方法：

(1) 在 CorelDRAW 11 欢迎窗口中，单击“新建图形”（New Graphic）图标来创建新绘图文件。

(2) 在 CorelDRAW 11 工作界面上，选择下拉式菜单中选择“文件 / 新建”（File / New）命令，建立新绘图文件。

(3) 在 CorelDRAW 11 工作界面上，用鼠标单击标准栏中的  按钮，创建新绘图文件。



(4) 在 CorelDRAW 11 工作界面上, 以快捷方式 “Ctrl+N”, 也可以创建新绘图文件。

2. 从模板新建

CorelDRAW 11 提供了许多在制作广告传单、小册子、日历、通讯簿时经常使用的文档类型模板, 读者可以按照所选择模板的样式来创建一个新文档。

(1) 将 CorelDRAW 11 安装盘放入光盘驱动器中。

(2) 选择 “文件 / 从模版新建” (File / New From Template) 命令, 屏幕将弹出模板向导 (Template Wizard) 对话框, 如图 1-3 所示。



图 1-3

(3) 在模板向导对话框中选择 COREL DRAW 的模版选项。

(4) 选择 CorelDRAW 模板选项, 可以从 CorelDRAW 的模板组中选择模板。

3. 打开文件

如果读者想查看一个已经完成的文件或者在已完成的文件上做一些改动, 就可以选择下拉式菜单中的 “文件 / 打开” 命令来打开此图形文件; 也可以用鼠标单击标准栏上的 “” 按钮来打开一个已经存在的图形文件。

(1) 打开文件

操作步骤如下:

① 选择菜单栏中的 “文件 / 打开” 命令, 将打开如图 1-4 所示的对话框。

② 在此对话框中启用预览 (Preview) 框, 读者可以通过此预览框观察所要选择的图形, 以确定打开的文件是否为所需要的文件。或者从文件名称栏中选择需要打开的文件存储所在的路径。

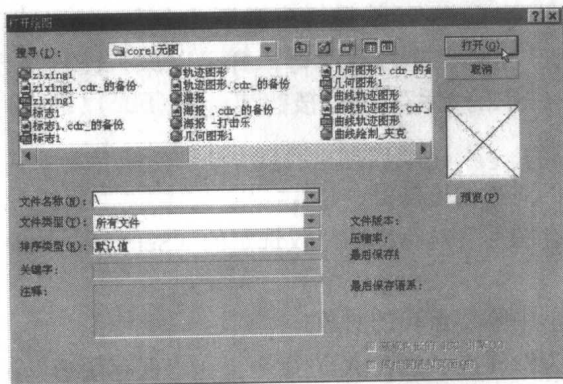


图 1-4

③ 双击存储文件的文件夹。

④ 双击所需打开的文件或选择此文件然后再单击“打开”按钮。

(2) 打开最近曾打开过的绘图文件

选择文件菜单,在此下列式菜单的底部列有四个最近曾打开过的绘图文件。单击所要的绘图文件即可打开此文件。

4. 保存文件

保存文件是一项很重要的工作,读者所创建的文件只有通过存盘保存才能长久地保留下来。在 CorelDRAW 11 中,读者可以使用“保存”(Save)或“另存为”(Save As)命令,将绘制的图形文件保存起来,供下一次访问或编辑。另外,系统过一段时间就会对当前文件进行自动备份。读者可以通过选项(Options)对话框,调整文档自动备份的间隔时间。CorelDRAW 11 为读者提供了可访问和使用的存储文件的高级设置选项,通过这些选项,读者可以将所创建的文件以不同的类型保存,以便在访问文件时,可以加快访问速度,同时又保持文件的内容不会缺损。

保存新文档的方法是:

(1) 选择下拉式菜单中的“文件/保存”(File/Save)或“文件/另存为”(File/Save As)命令:或单击标准工具栏保存按钮,将弹出如图 1-5 所示的“保存绘图”(Save Drawing)对话框。

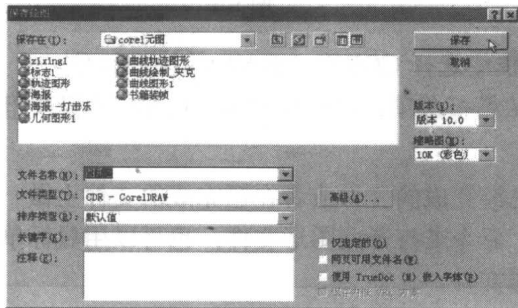


图 1-5

(2) 在此对话框的“保存在(I)”列表框中选择文档将存储的驱动和文件夹。

(3) 在“文件名称(File Name)”编辑框中输入文件名称。

(4) 然后单击“保存”(Save)按钮,CorelDRAW 11 就将此文档按照读者输入的名称和路径进行保存,自动为文件加上后缀.CDR。

提示:读者也可以使用“Ctrl+S”快捷键来激活此命令。如果读者需要存储的文档是在一个已经存储的文档基础上修改所得,并且以原有设置进行保存,这时读者只需要单击标准工具栏中的“保存”(S)按钮或选择(File)(Save)命令或使用“Ctrl+S”快捷键。

只保存图形中选定的对象的方法是:

如果读者选择“保存图形”对话框的“仅选定的(Selected Only)”复选框,则可以只保存图形中被选定的内容。

用挑选工具选择图形中需要保存的对象。

选择“文件/另存为”(File/Save As)命令。在“保存图形”对话框中启用“仅选定的”复选框。指定存储路径并输入文件名。单击“保存(Save)”按钮,保存文档。

用不同的版本格式保存文档的方法是:

读者利用 CorelDRAW 高版本创建的文件无法在 CorelDRAW 低版本中打开,因此,要让用



CorelDRAW 11 创建的文件在 CorelDRAW 8 或更低的版本中打开, 则读者必须将此文件以相应的低版本格式储存。“保存图形”对话框的版本 (Version) 列表框包含有从 CorelDRAW 11 到 CorelDRAW 5 的版本格式, 读者可以通过此项将文件保存为相应的低版本格式。

(1) 选择“文件 / 另存为” (File / Save As) 命令。

(2) 在保存图形对话框的版本列表框中选择需要的低版本格式。指定存储路径并输入文件名。单击“保存” (Save) 按钮, 保存文档。

注意: 如果读者利用高版本程序制作了一些特殊效果, 而低版本程序又不具备此项功能, 则此效果将被破坏。

(3) 用其他矢量格式保存文档。

(4) 读者可以将图形保存为其他的矢量格式, 这样就能够用其他应用程序打开这个文件。要以其他矢量格式保存的文档。选择“文件 / 另存为”命令。在“保存图形”对话框的“文件类型 (File of Type)”列表框中选择一种矢量格式。单击“保存” (Save) 按钮, 保存文档。

使用 Truedoc 嵌入字体的方法是:

如果在读者所创建的文档中包含有某种字体, 而该字体在需要访问此文档的其他计算机上未被安装, 那么读者就需要在“保存图形”对话框中选择“使用 Truedoc (TM) 的内嵌字体 (Embed Fonts Using Truedoc™)”复选框, 即将字体嵌入文档中一起保存来解决此问题。

注意: 如果要将 CorelDRAW 11 文件在较低版本如 CorelDRAW9、CorelDRAW8、CorelDRAW7 或 CorelDRAW6 中打开, 且文件中含有这些版本不支持的字体, 则需要在保存文件之前, 使用“转换为曲线”命令将文字转换为曲线, 这样才能正确地显示该字体。

5. 为文件添加注释、缩略图和关键字

读者在保存文件时, 可以给文件添加注释、缩略图和关键字。

(1) 在“保存图形”对话框的“关键字 (Keywords)”编辑框中键入文件的关键字, 键入的关键字最多可达 37 个字符。

(2) 在“保存图形”对话框的“注释 (Notes)”编辑框中输入要存储文件的相关信息。

在“保存图形”对话框的“缩略图 (Thumbnail)”列表框中选择 10K (颜色)、5K (颜色)、1K (单色) 或“无”, 可以将图形存为不同的缩略格式。

(3) 给文件添加注释、缩略图和关键字对于方便地查找文档将非常有用, 在打开添加了注释的文件时, 将显示这些保存时所指定的信息。这样, 读者可以在忘记文件名的情况下, 查找该文件。

1.1.4 设置网格、标尺和辅助线

设置合适的网格、标尺和辅助线, 可以提高绘图精度和工作效率。

标尺可以帮助你了解对象在绘图窗口中的位置和尺寸。网格是隐含在绘图图中的可调整工具, 它可以帮助你准确地绘制和对齐对象。辅助线是可以添加到绘图窗口中的帮助对齐的直线。

与 CorelDRAW 中的大部分工具和特性一样, 也可以设置网格、标尺和辅助线的使用方式。

1. 网格的设置

默认状态下, 网格为不可见, 也不对绘图产生作用, 可以通过选取“查看”菜单的“网格”开关选项使网格显现出来。

默认状态下, CorelDRAW 以点的形式显示网格, 也可以用线的形式来显示网格使之像网格纸, 水平线和垂直线的交叉点代表了网格点。

如果选取“布局”菜单下的“对齐网格”(Snap To grid)命令, 将启动对齐网格功能, 对象在创建和移动时将自动捕获到最近的网格点上。另外, 也可以通过“选项”对话框的“网格(Grid)”页设置网格点的间距和属性。

设置网格参数的操作步骤如下:

(1) 选择“查看 / 网格和标尺设置”(View / Grid and ruler setup)命令。

(2) 在“选项”对话框右边的列表框中, 选择“网格格式(Grid)”选项, 将打开网格对话框, 如图 1-6 所示。

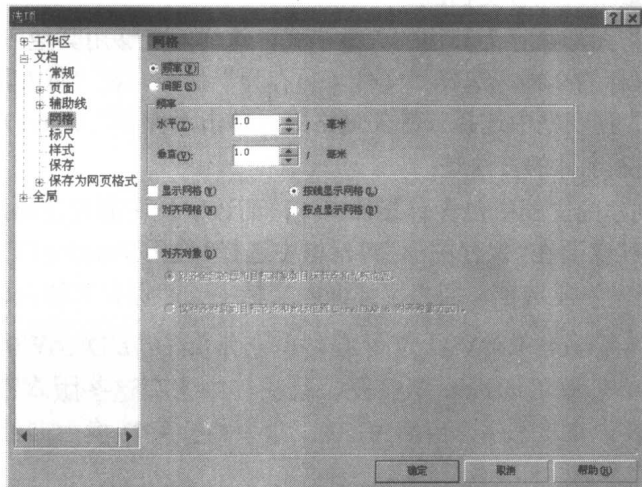


图 1-6

(3) 在对话框中, 可以设置网格的频率和间距: 也可以将网格设置为网格线或网格点。

(4) 单击“频率”(Frequency)单选按钮。在“水平(Horizontal)”和“垂直(Vertical)”框中输入单位距离网格点数。

注意: 以频率方式设置网格将根据每个水平和垂直单位所具有的网格点数目来设置网格点之间的距离。

(5) 单击“间距”(Spacing)单选按钮。在“水平(Horizontal)”和“垂直(Vertical)”框中输入相邻网格点之间的距离。

注意: 以间距方式设置网格将通过指定输入每个网格点之间的准确距离来设置间距。

另外, 对话框中包括以下一些选项:

“显示网格(Show grid)”：启用该项在绘图窗口中将显示网格。

“捕捉到网格(Snap to grid)”：启用该项将使对象自动捕捉网格。

“按线显示网格(Show grid as lines)”：将网格以相交直线形式显示在绘图窗口中。

“按点显示网格(Show grid as dots)”：将网格以点的形式显示在绘图窗口中。

显示网格的方法是：选择“查看 / 网格”(View / Grid)命令, 可以使网格显示在屏幕上。

网格捕捉的方法是：选择“查看 / 网格捕捉”(View / Snap To Grid)命令, 可以在绘制或移动对象时, 自动捕获到网格上。



2. 标尺的设置

标尺显示了当前正在应用中的测量系统，它可帮助确定绘图中任何对象的大小和位置。当在绘图窗口中移动鼠标光标时，标尺可以帮助找到当前相对于标尺原点（“水平”和“垂直”标尺的0点交叉位置）的位置，默认状态下，状态栏显示了鼠标光标的当前位置。通过“选项”对话框的“标尺”页，可以设置标尺属性，另外，也可以设置原点以及改变标尺的位置。

选择“查看 / 设置网格和标尺”（View / Grid and Ruler Setup）命令。

在“选项”对话框左边的列表框中选择“标尺”选项，将打开“标尺”页，如图 1-7 所示，通过该对话框可以对标尺单位、绘图比例以及标尺原点等进行设置。

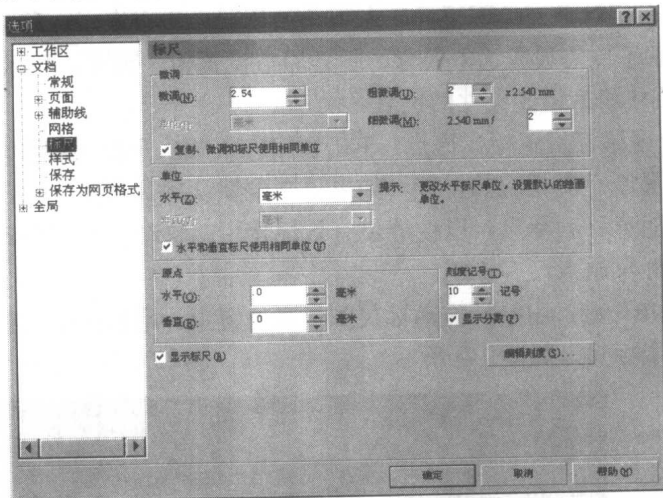


图 1-7

在默认状态下，“水平”、“垂直”标尺的测量单位为英寸（Inches），在“标尺（Rulers）”页中的“单位（Units）”列表中，CorelDRAW 还提供了一组包括从毫米到米、公里到英里的测量单位，可以从中选择使标尺显示最适合绘图的测量单位。

如果启用“水平和垂直标尺使用同一单位”（Same Units For Horizontal and Vertical）选项，水平和垂直标尺将保持为同一单位；如果禁用该选项，则可以分别为水平和垂直标尺设置不同单位。

在 CorelDRAW 中，比例表示绘图（页面）距离和实际距离之间的比率。如选取 1:10 的绘图比例，则标尺上的一个单位相当于 10 个单位的实际距离。绘图比例使绘图中的所有距离和实际当中的距离相互关联，从而提高标尺和网格的使用效率，例如，如果要创建在小页上显示大的对象的技术绘图，可以相应地调整绘图比例。

单击“标尺（Rulers）”页中的“编辑刻度（Edit Scale）”编辑比例按钮，将出现如图 1-8 所示的“绘图比例”对话框，通过该对话框可以设置当前绘图的比例。

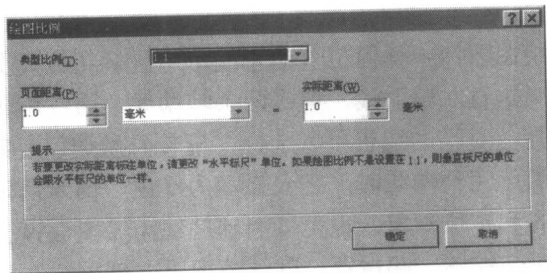


图 1-8

(1) 从对话框的“典型比例 (Typical scales)”列表中可以选取各种比例。

(2) 在“页面距离 (Page distance)”和“实际距离 (World Distance)”框中分别键入数值可以创建符合要求的定义比例。

(3) 从“页面距离 (Page distance)”的单位列表框中可以选择测量单位。

“标尺 (Rulers)”页的“原点 (Origin)”选项用于设置水平和垂直标尺的起点。默认状态下, 标尺原点 (水平和垂直标尺的 0 点交叉位置) 位于绘图页面的左下角, 通过将标尺原点放置在所需的位置, 可以确保在这个准确位置上开始标尺的坐标。

(1) 在“原点”选项下 0 的水平原点 and 垂直原点框中键入数值可以设定原点的位置。键入的数值表示标尺原点相对于“绘图页面”左下角的位置, 正数表示右移或上移; 负数表示左移或下移。例如, 将水平原点设置为 6 英寸, 垂直原点设置为 3 英寸, 则标尺原点将移到“绘图页面”左下角右边 6 英寸和上边 3 英寸的位置。

(2) 也可以使用鼠标设置标尺原点: 单击窗口左上角水平标尺和垂直标尺交叉点, 并拖动绘图窗口上, 则标尺原点变相应的位置, 如果返回到默认标尺原点, 双击标尺交叉点即可。

可以在绘图中随意移动标尺, 以便能最有效地使用。移动标尺只是改变标尺在绘图窗口中的显示位置, 而对标尺原点没有影响。

(1) 按下“Shift”键, 用鼠标拖动标尺到任意位置上。用鼠标拖动窗口左上角的标尺交叉点可以同时移动两个标尺, 如图 1-9 所示。

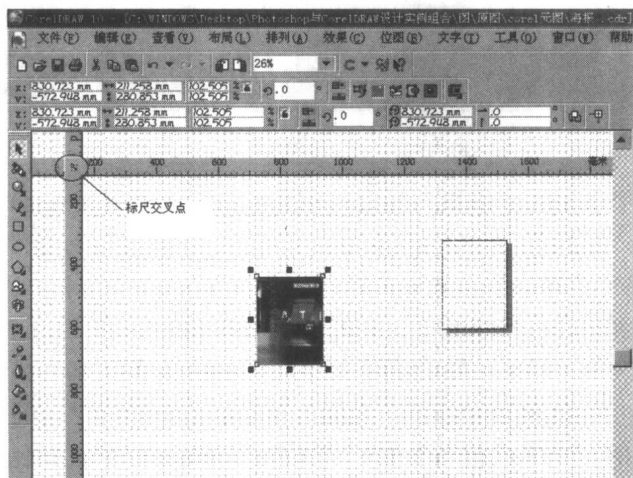


图 1-9

(2) 按下“Shift”键, 用鼠标在标尺上双击, 可以使被移动的标尺返回默认位置。

显示标尺的方法是: 选择“查看 / 标尺”命令, 标尺将显示在屏幕上。

3. 辅助线的设置

辅助线是可以放在绘图窗口中任何位置的直线, 用鼠标在标尺上单击并向绘图窗口拖动可以快速创建“水平”和“垂直”辅助线, 单击两条辅助线, 通过旋转柄可以创建“倾斜”辅助线。与其他所有对象一样, 对辅助线也可以选择、旋转、微调、复制和删除。可以按下“Shift”键来选择多条辅助线, 当选定辅助线时, 它会显示为红色, 而未选定的辅助线则为黑色。

辅助线可以帮助对齐和定位对象, 也可以用辅助线为绘图面设置边框样式, 在绘图中可以创建任意条辅助线, 并可与绘图一起保存。默认情况下, 辅助线在打印时不出现, 也可以使用“对象管理器”将辅助线设置为能够打印。



(1) 水平辅助线与垂直辅助线

① 用鼠标在水平标尺上单击, 按住鼠标左键不放并拖动鼠标到绘图区中, 然后释放鼠标左键, 可以设置一根水平辅助线。

② 用鼠标在垂直标尺单击, 按住鼠标左键不放并拖动鼠标到绘图区中, 然后释放鼠标左键, 可以设置一根垂直辅助线。

提示: 用此方法, 可以设置多根辅助线。

(2) 倾斜辅助线

① 在绘图区中已有的一根辅助线上单击鼠标左键, 该辅助线变为红色。

② 再单击该辅助线, 此时该辅助线的两端显示的符号如图 1-10 所示。

③ 将鼠标放在一端符号上, 光标由箭头变成图 1-10 所示的旋转符, 然后单击鼠标沿顺时针方向或逆时针方向拖动鼠标到适当位置, 就设置了一根倾斜的辅助线。

设置倾斜辅助线时, 可以通过“选项”对话框来对倾斜辅助线的设置进行精确定位。

选择“查看”/“辅助线设置”命令。在“选项”对话框左边的列表框中选择“辅助线”目录下的“辅助线”选项, 打开如图 1-11 所示的“辅助线”页。



图 1-10

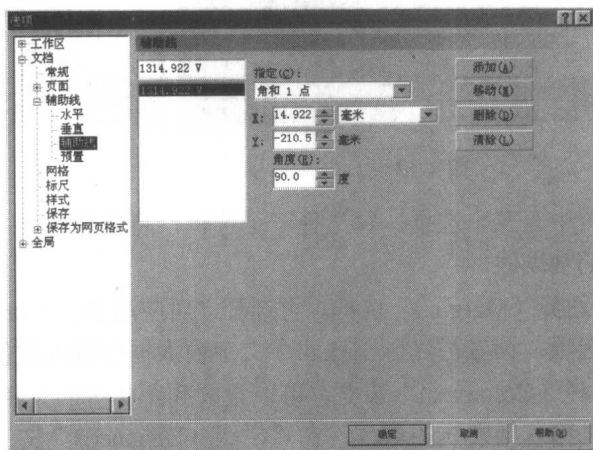


图 1-11

在“辅助线”列表中可以选辅助线的定位方法:

① 选择“角和点 (Angle and Point)”选项, 表示通过角度和一点来定辅助线。

② 选择 2 Points 选项, 表示两点来定位辅助线。

③ 在 X、Y 和“角度 (Angle)”输入框中, 可以由读者根据自己的需要来输入定位辅助线的数值。

④ 单击“添加” (Add) 按钮, 将读者设置的辅助线添加到绘图区中。

⑤ 单击“移动” (Move) 按钮, 可以修改辅助线的设置。

(3) 删除辅助线

直接删除选定的辅助线:

用鼠标单击辅助线, 该辅助线变成红色, 然后按“Delete”键, 可以删除该辅助线。

如果希望删除绘图区中所有的同类辅助线, 则单击“查看 / 辅助线设置”, 在“选项”对话框中选择“辅助线 / 辅助线 / 清除”按钮。