

收藏创富丛书



艺术品

Yishupin

Shoucangchuangfucongshu

广东人民出版社

◎ 沈泓 著

收藏创富丛书

艺术品

沈 泓 著

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术品 / 沈泓著. — 广州: 广东人民出版社, 2003.1

(收藏创富丛书)

ISBN 7-218-04159-0

I. 艺... II. 沈... III. 艺术—作品—收藏—基本知识 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 26546 号

策划编辑	孙泽军
责任编辑	易 军
封面设计	郭 炜
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	南海市彩印制本厂印刷
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张	8.375
插 页	18
字 数	170 千
版 次	2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-04159-0/G·1053
定 价	25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



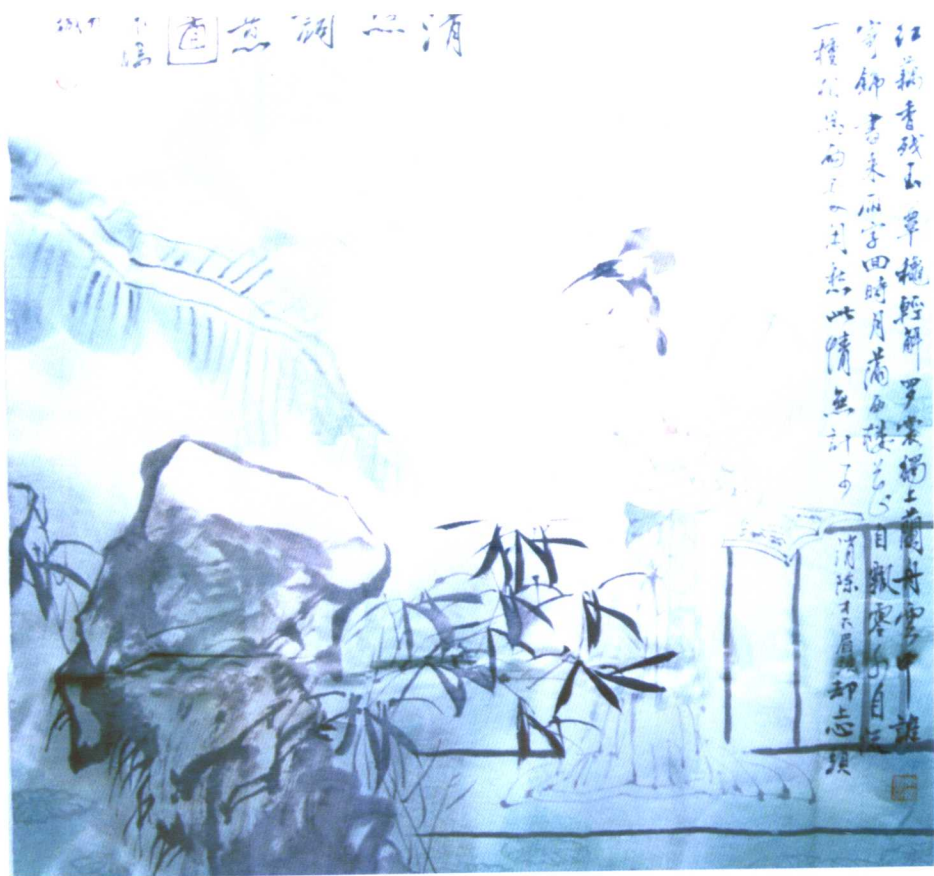
贵州蜡染艺术家精品。



中国传统字画已成为艺术品投资收藏的主流。



卷轴是中国画的特色。



赵明诚是因为李清照的诗名,作为李清照的先生而为今人所知。



米芾酷爱收藏古代名家书画，在他收藏过程中，其颠狂的天性表现得淋漓尽致。



艺术品投资风险性防范的关键是知识，有了鉴定艺术品真伪的知识，风险性就会大大减少。



在改造和发展中国画的过程中，中国画的表现形式不断得到开拓，创造了一个又一个奇迹。



作品必须有高难度的绘画技巧。难度越高,越具有不可取代性,收藏价值越高。



当代中国最具
学者型素质的画家
之一就是苏东天。



姚迪雄作品融中国画传统技法和西画的色彩于一体，以奔放而细腻的笔触对中国艺术做出了独特的创新。



萧惠珠的仕女画风格近似王叔晖，而又有自己的创造，画作形象文静秀美，清新幽深，以形取神，富有诗意。

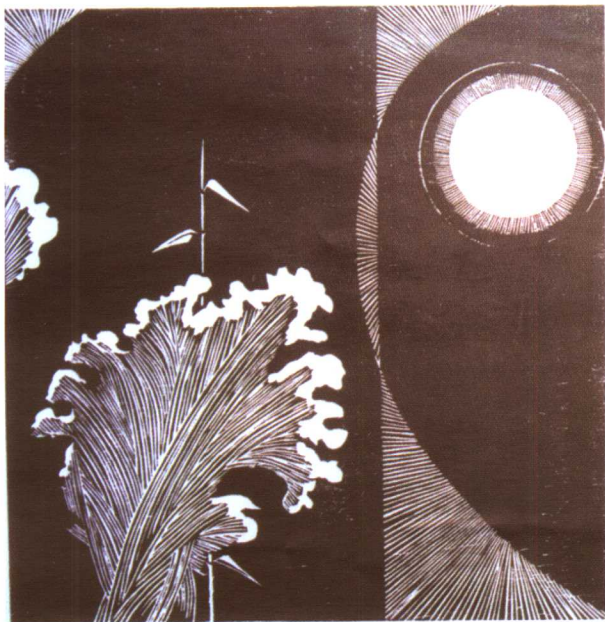
終南秋韻 己卯年冬 於長安古城 馮東



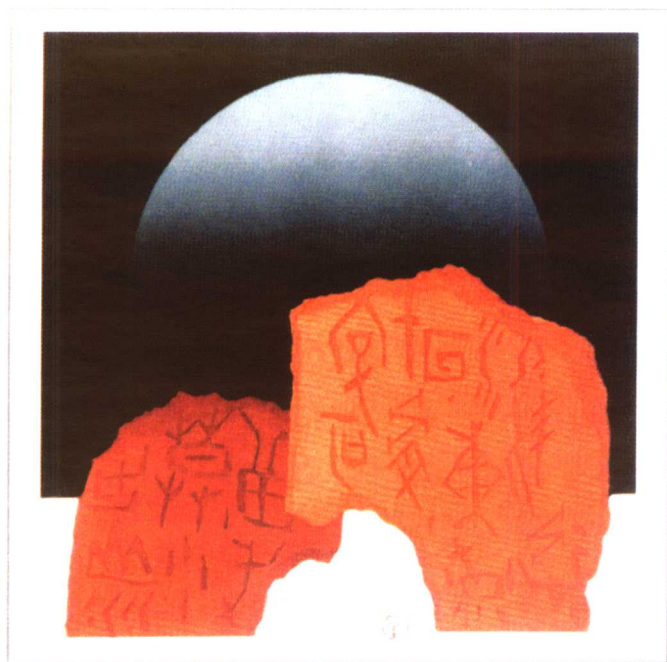
馮東是中國為數不多的專研中國古代文人畫的藝術碩士，他的山水畫較完美地承襲了自王維以來的中國山水畫傳統，具有空靈秀逸、意蘊深遠的境界。



祁峰正是土生土长的西部人，他的骆驼和毛驴有自己的风格和气派，特别是《风雪六骆驼》，已经成了藏家追逐的对象。



曾献忠的版画《三姐妹》、《月光草》、《台湾诗人向明新诗五十问插图》等,富有乡野田园气息,沉静清新,淳朴优雅,表现了北方雪国的旷达与诗意,富有浓厚的艺术气息。



刘硕海的版画
融会中西,既有中国
古典传统底蕴,又有
现代表现手法,端庄
大方,雍容尔雅,大
气中有灵气,具有大
家风范。



柯鲍的水墨
画在凝重的笔墨
中有一种内在的
激情,奔涌着强烈
的感情。