

48.9525
JFH

347097



党的光辉照延边

金凤浩歌曲选

人民音乐出版社



48.9525

党的光辉照延边

金凤浩歌曲选

人民音乐出版社

一九八二年·北京

党的光辉照延边

金凤浩歌曲选

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

人民音乐出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 65面乐谱 2.25印张

1982年9月北京第1版 1982年9月北京第1次印刷

印数：1—8,830册

书号：8026·4027 定价：0.25元

目 录

步伐坚定 声音铿锵——《金凤浩歌曲选》……………时乐濛(1)

党的光辉照延边……………张 黎词(4)

我为革命放木排……………韩东吾词(6)

盼您再到果园来……………刘士贤词(13)

延边,美丽的故乡……………郭兆甄词(14)

共青团,新长征的突击队……………张 黎词(16)

清清的小河……………汪道哉词(17)

帐篷,我的家……………韩先杰词(19)

燃烧吧!我的青春……………张 黎词(21)

美丽的心灵……………陈雪帆词(23)

趁我们现在正年轻……………高守信词(26)

幸福伴着青春走……………宋斌廷词(27)

飞吧,小信鸽……………李京利词(29)

夜……………茅晓峰词(30)

献给你,北京的春天……………茅晓峰词(33)

我爱金色的秋天……………刘士贤词(36)

织女赞……………陈雪帆词(37)

新长征的后备军·····	陈雪帆词(40)
金梭和银梭·····	李幼容词(41)
渠水哗哗流·····	晨枫词(44)
幸福在哪里·····	戴富荣词(45)
再见,小燕子·····	瞿琮词(47)
唱吧,跳吧·····	刘士贤词(49)
唱吧,我们的歌·····	茅晓峰词(51)
我自豪,我歌唱·····	李幼容词(52)
送君一颗雨花石·····	李幼容词(53)
我爱绿色的家园·····	张士燮词(54)
唱给祖国的春天·····	刘士贤词(56)
党啊,我的好妈妈·····	刘士贤词(57)
女拖拉机手之歌·····	吴海春词(59)
冬青树·····	周威词(61)
家乡新恋·····	吴海春词(62)
常青的树啊最美的花·····	李幼容词(64)
希望寄托在我们身上(儿童歌曲)·····	石祥词(66)
校园花儿多鲜艳(儿童歌曲)·····	岳永祥词(67)
小雪橇(儿童歌曲)·····	刘士贤词(68)

步伐坚定 声音铿锵

——《金凤浩歌曲选》序

时 乐 濛

歌曲《美丽的心灵》，以其所描写的社会主义劳动人民的崇高思想品质和亲切感人的抒情特点而得到人民群众的喜爱。

《美丽的心灵》是和我国朝鲜族青年作曲家金凤浩的名字分不开的。金凤浩同志于一九三七年出生于长白山下、海兰江边、和龙县的一个农民家庭。他的家乡不但山河秀丽，且有歌舞之乡的美称。他从小就喜爱歌舞，小学时期是个小歌手，中学时期是宣传队的主要演员，以后到了县文工团，又是舞蹈、歌唱演员和乐队演奏员。但是，他的这些兴趣和特长，并不能决定他后来将成为或必然会成为作曲家；他所以能够成为作曲家，更在于他对党、对人民、对生活、对社会主义祖国的热爱；和他在为人民服务的实践过程中，从人民那里得到的教育、鼓舞而产生的从事创作的坚强意志和刻苦的劳动精神。以往，在相当长的时间内，他虽然酷爱音乐，但从来也没有想过要作曲。一九五八年，当他和文工团的一些同志们在图门江畔的崇善公社深入生活时，一天、在为社员们的一次演出后，偶然遇到一位头发斑白的民间老艺人，盛赞他的好嗓子，热情地拉住他的手说：“小伙子！有你们接班我就放心了。可是你光会唱还不够，你还得学着写歌，今

后要多为咱们农民写歌。”这短短的几句话，深深地打动了他的心，也给了他极宝贵的启示。从此，拿起笔来，开始了他的创作生活。

人民是作家的母亲。他热爱劳动人民。从一九五九年他谱写的第一首歌《贫下中农多壮志》起，歌颂劳动人民就成为他创作中的重要主题。他歌颂那扶老携幼、端茶送水的列车员（《列车员之歌》），他歌颂那“用灵巧的双手，驱走了无情的病魔，用辛勤的汗水，浇开了生命的花朵”的女护士（《皎皎的白玉兰》），直到歌颂清洁工人的《美丽的心灵》等等，无不洋溢着他对劳动人民和对社会主义建设的饱满激情。

生活是艺术创作的唯一源泉。金凤浩同志的创作也正是深深地扎根在生活的土壤的。仅举一例：他曾深入林区生活，和流筏工人们一起登上木排，手持篙杆，“绕暗礁，推石崖，波上跃，浪里穿”，以“浪里摔打骨头硬，雨中穿行志不衰”的气概创作出了《我为革命放木排》这首歌曲。关于生活与创作的关系，周恩来同志有句精辟的名言：“长期积累，偶得之”。金凤浩同志是深知此点的，所以，即令当他在担任团里或省里文化部门的繁重的行政领导工作时，还是要经常回到他的家乡，回到他的生活基地以磨练自己。

金凤浩同志的作品中的另一个突出的特点是其音乐方面的民族风格。他的《党的光辉照边疆》、《美丽的心灵》等等作品，正是由于散发出来的芬芳的乡土气息而更加亲切动人。但他并不是照搬传统，而是在传统基础上的发展和创新。他为什么要这样做，

能这样做，而且还做得比较完美？这是和他长期坚持深入生活，特别是对生活的正确理解分不开的。时代在前进，生活在变化，传统在发展；准确地反映新时代的现实生活，也就体现着新的时代精神，创造着新的艺术传统和新的时代音调。

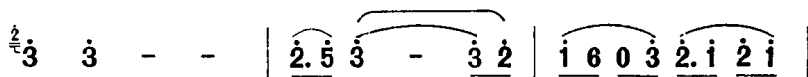
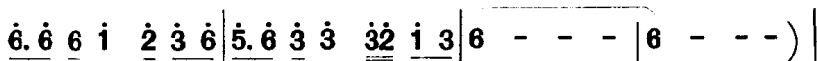
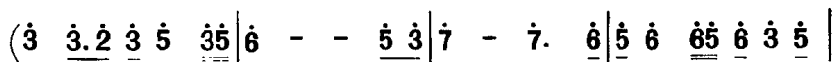
《金凤浩歌曲选》的出版确是值得祝贺的喜事。它既是对作者的鼓励与鞭策，也使我们从中得到教益。试想，对劳动人民、社会主义精神美的歌颂，不正是对那些丑恶事物的鞭挞吗？我们相信，随着四化建设的前进步伐，金凤浩同志将会在他未来的作品里，留下更加铿锵有力的时代最强音。

党的光辉照延边

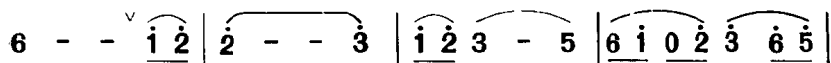
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

张 黎词

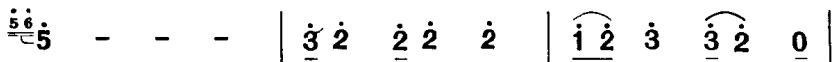
稍快 热情、欢快



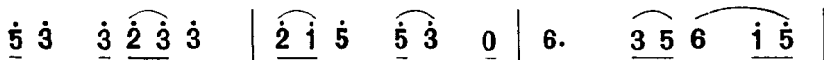
1. 红 霞 万 朵 染 山
2. 千 条 林 带 织 绿



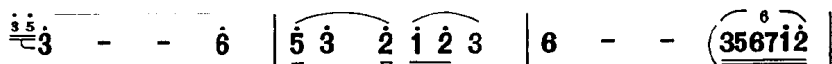
川, 海 兰 江 畔 春 烂
网, 海 兰 江 畔 春 烂



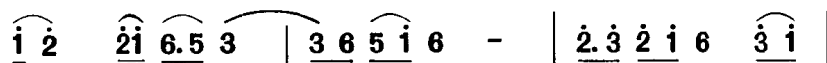
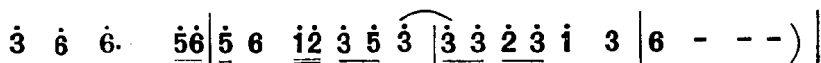
漫。 那 不 是 红 霞 染 山 川,
漫。 那 不 是 红 霞 染 山 川,



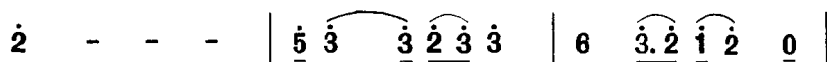
那 不 是 红 霞 染 山 川, 党 的 光
那 不 是 红 霞 染 山 川, 党 的 光



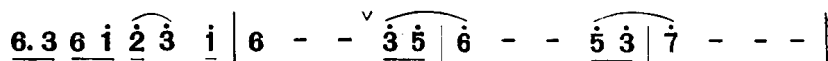
辉 照 延 边。
辉 照 延 边。



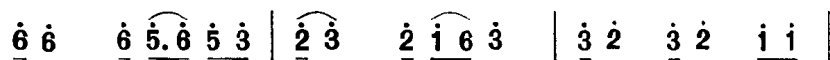
党 的 光 辉 照 延 边， 铁 流 钢 花 映 蓝
党 的 光 辉 照 延 边， 人 添 千 劲 地 增



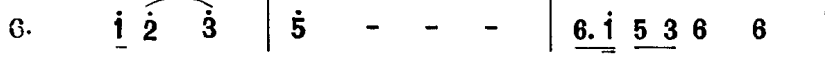
天， 千 岭 万 壑 齐 献 宝，
产， 社 社 队 队 争 高 产，



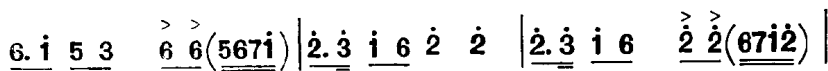
深山老林捷 报 传。 啊， 啊，
丰收凯歌田野 里 传。 啊， 啊，



林 海 中 跃 进 的 红 旗 招 展， 山 谷 里 劳 动 的
果 园 中 洋 溢 着 社 员 的 欢 笑， 田 野 里 飘 来 了



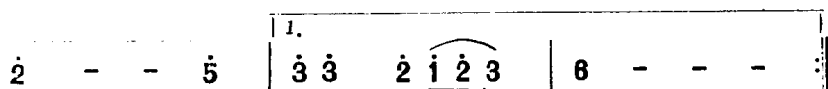
歌 声 震 天。 我们自力更 生，
稻 谷 的 香 甜。 我们苦战奋 斗，



建设祖国 江山， 我们自力更生，建设祖国 江山，
创造美好的明天， 我们苦战奋斗，创造美好的明天，



毛 泽东 思 想 是 力量 的源
毛 泽东 思 想 是 力量 的源



泉， 力量 的源 泉。
泉，



力量 的源 泉。

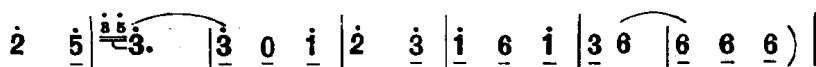
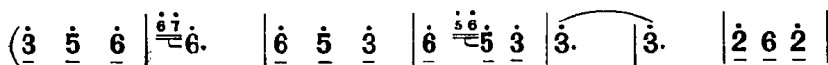
我为革命放木排

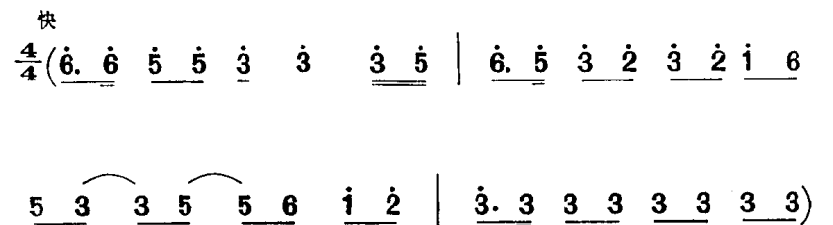
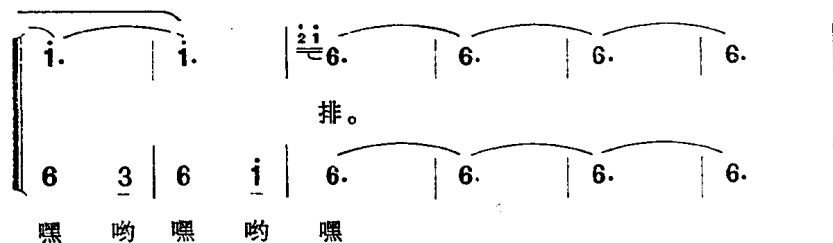
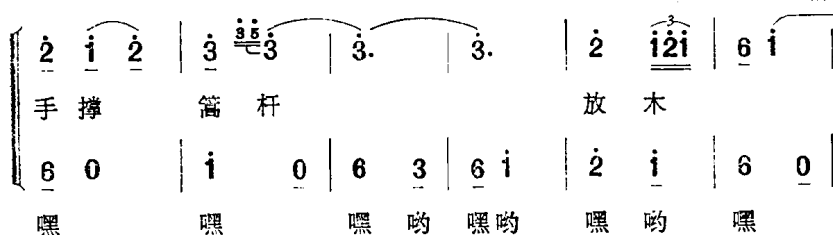
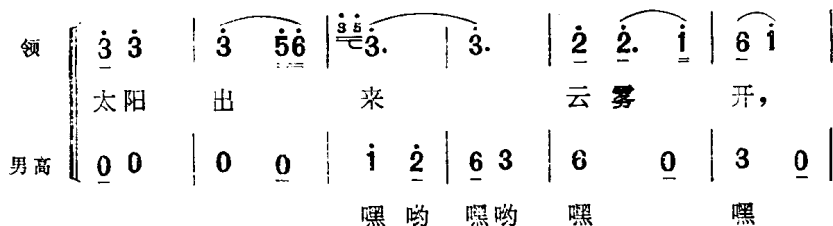
1 = $\flat B$ $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{4}$

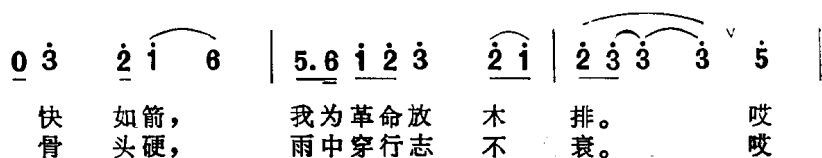
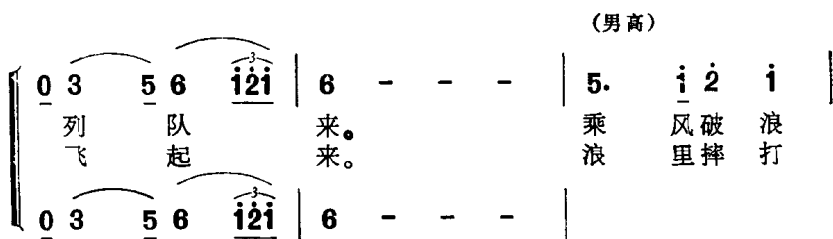
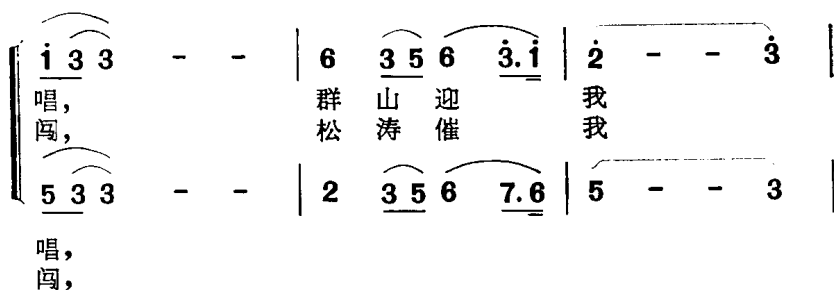
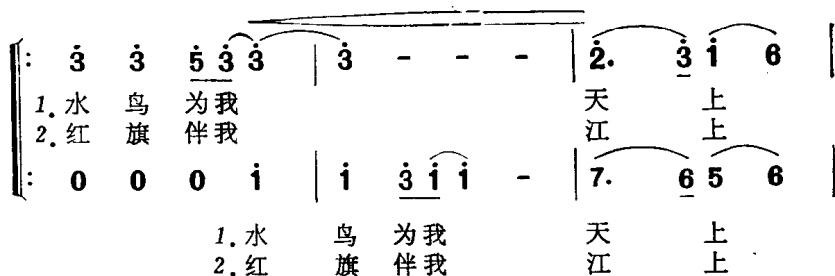
男声小合唱

韩东吾词

慢速



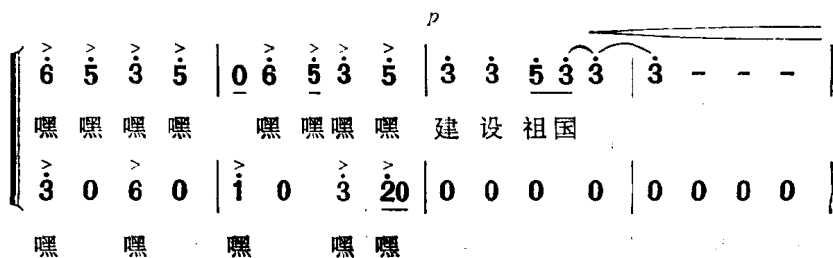
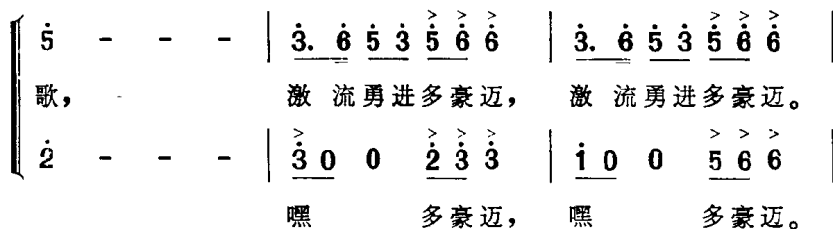
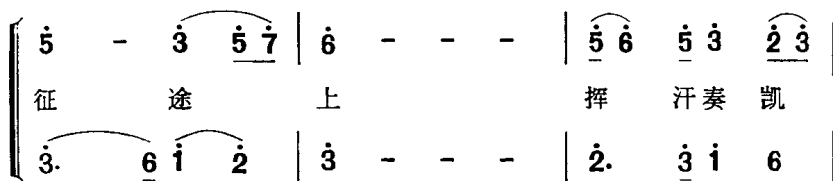
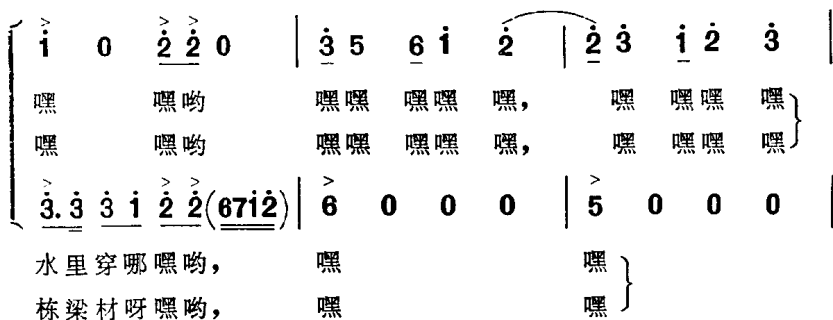


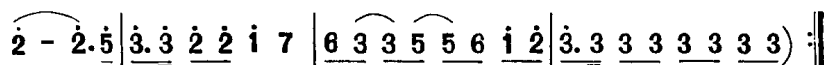
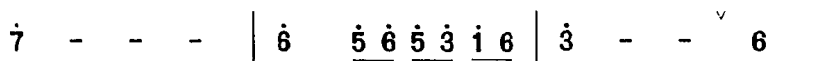
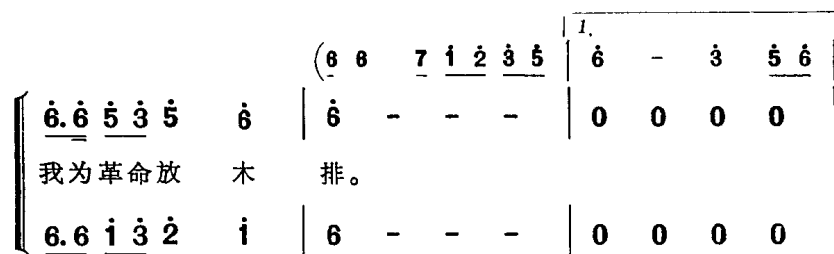
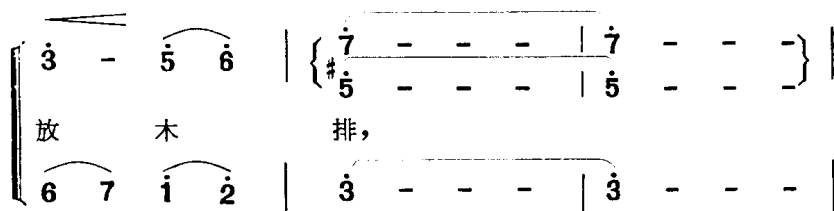
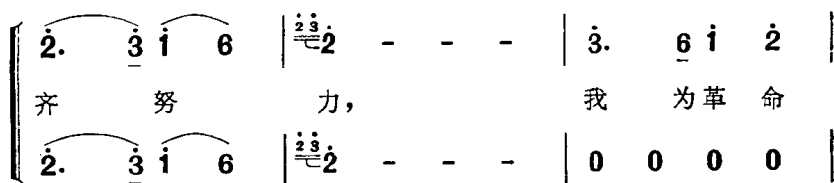


6̇	-	-	^v 2̇	5̇	-	-	-	6̇	5̇	3̇	5̇
嘿			哎	嘿				嘿	嘿	嘿	嘿
嘿			哎	嘿				嘿	嘿	嘿	嘿
0	<u>1̇ 1̇</u>	6̇	0	0	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 5̇</u>	5̇	6̇	7̇	<u>1̇ 2̇</u>	
	嘿哟嘿			嘿哟嘿	嘿哟			嘿	嘿	嘿	嘿
	嘿哟嘿			嘿哟嘿	嘿哟			嘿	嘿	嘿	嘿

^v 5̇	6̇	<u>5̇ 3̇</u>	5̇	<u>6̇.6̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>3̇.3̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>
嘿	嘿嘿	嘿		嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟				嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟			
嘿	嘿嘿	嘿		嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟				嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟			
3̇	0	3̇	2̇	1̇	<u>0 2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>		5̇	<u>0 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	
嘿		嘿 嘿		嘿	嘿嘿	嘿		嘿	嘿嘿	嘿	
嘿		嘿 嘿		嘿	嘿嘿	嘿		嘿	嘿嘿	嘿	

^{>} 5̇	0	^{>} <u>6̇ 6̇</u>	0	^{>} 5̇	0	^{>} <u>6̇ 6̇</u>	0	^{>} 1̇	0	^{>} <u>2̇ 2̇</u>	0
嘿		嘿哟		嘿		嘿哟		嘿		嘿哟	
嘿		嘿哟		嘿		嘿哟		嘿		嘿哟	
^{>} <u>7̇.7̇</u>	^{>} <u>7̇ 5̇</u>	^{>} <u>6̇ 6̇</u>	0	^{>} <u>7̇.7̇</u>	^{>} <u>7̇ 5̇</u>	^{>} <u>6̇ 6̇</u>	0	^{>} <u>3̇.3̇</u>	^{>} <u>3̇ 1̇</u>	^{>} <u>2̇ 2̇</u>	(<u>6̇ 7̇ 1̇ 2̇</u>)
绕暗	礁呀嘿哟,			推石崖呀嘿哟,				波上跃呀嘿哟,			
下定	决心嘿哟,			排万难呀嘿哟,				多运快送嘿哟,			





2. *p*

6. 6 5 3 5	6	6 - - -	0 6 3 6 $\dot{1}$
我为革命放	木	排。	嘿 哟嘿 哟
3. 3 5 3 5	6	6 - - -	3 0 0 0
			嘿

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 3	3 6 3 6 $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 6	
嘿 哟嘿 哟	嘿 哟嘿 哟	嘿 哟 嘿 哟	
6 0 0 0	3 0 0 0	0 0 0 0	
嘿	嘿		

6 - - -	6 - - -	$\left\{ \begin{array}{l} \hat{6} \\ \hat{3} \end{array} \right.$ - - -	
		嘿	
$\left\{ \begin{array}{l} 0 \dot{1} \\ 0 1 \end{array} \right.$ $\dot{2}$ 3 -	6 - - -	$\hat{6}$ - - -	
$\left\{ \begin{array}{l} 0 1 \\ 0 1 \end{array} \right.$ $\dot{2}$ 1 -	6 - - -	$\hat{6}$ - - -	
嘿 哟嘿	哟	嘿	