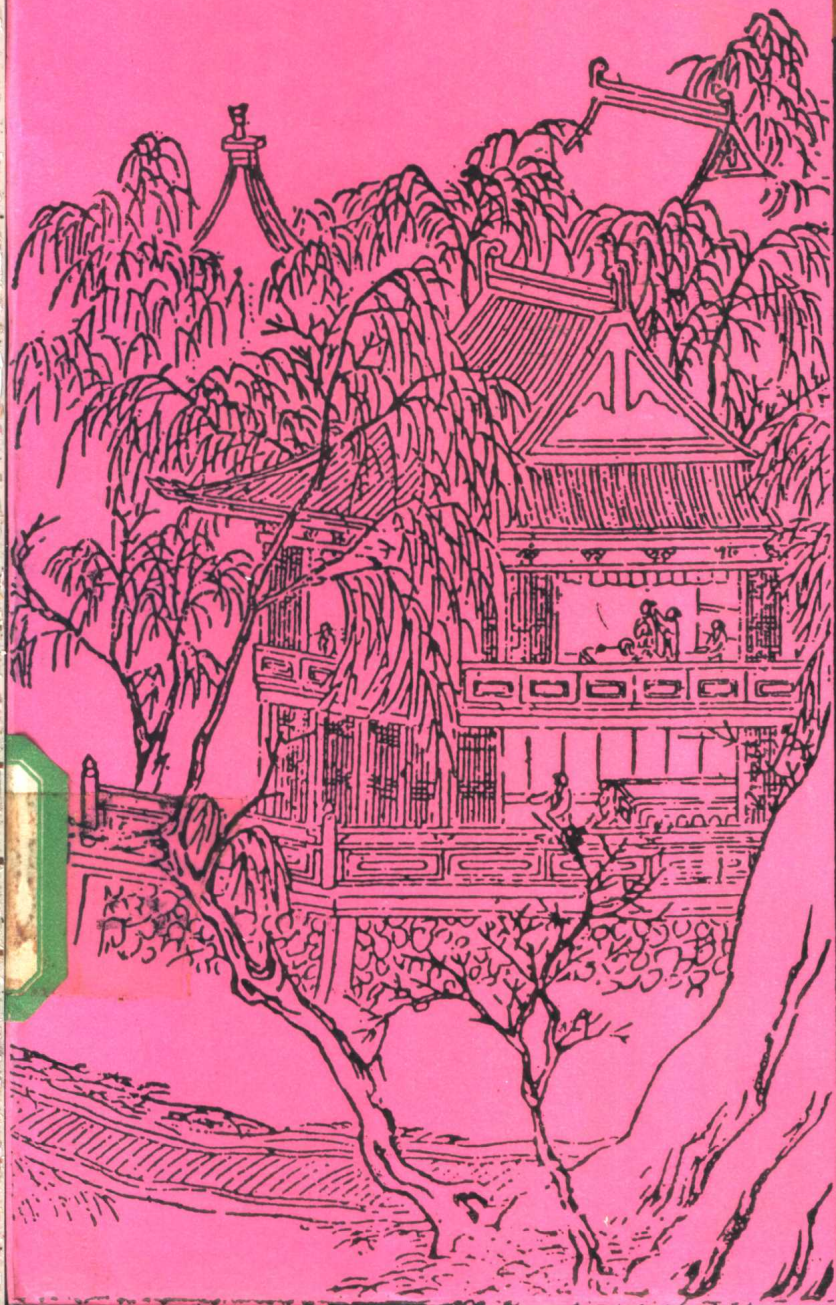


晚清民国  
小说研究  
丛书

# 清代三百年艳史

(上)



晚清民国小说研究丛书

# 清代三百年艳史

(上)

费只园 编著

吉林文史出版社

## 《晚清民国小说研究丛书》

# 出版说明

在中国小说史上，晚清和民国是创作的繁盛时期。小说内容和政治、社会生活结合得愈加紧密，取材范围进一步扩大，反帝、反封建斗争，妇女解放运动，反对迷信活动等都在小说中得到充分反映。在写作技巧上，这个时期的小说，承继了中国古典小说的传统，又吸收借鉴了外国小说的表现手法，因而使人耳目为之一新。无疑，这一时期的大量优秀小说，以其深广的社会内容、反帝反封建的进步作用和日趋成熟的艺术形式，在中国小说发展史上占有一席位置，成为认识当时社会的一面镜子，是我们民族文学遗产中的重要部分。

过去，整理出版的晚清民国小说作品不多，资料缺乏，给教学和科研带来很多困难。为改变这种状况，我们编辑出版这套《晚清民国小说研究丛书》，向教学科研人员提供第一手资料，为广大读者提供一部形象的近现代历史教科书。

丛书选取晚清民国时期思想倾向较好，艺术性较高，有一定影响的作品；选取各个流派、各种风格的代表作；以长篇、中篇小说（包括与小说相近的弹词）为主，兼辑短篇小说。解放后已印行较多的作品，一般不再收入。在整理出版作品的基础上，将陆续出版研究晚清民国小说的论著和资料。

考虑到今天读者的阅读习惯，在尽可能保持作品原貌的基础上，对收入本丛书的作品，一律采用新式标点，横排，并按文意分出段落。

吉林文史出版社

## 目 录

- 第 一 回 吴三桂一怒裂家书 ..... ( 1 )  
侯朝宗三生盟画扇
- 第 二 回 圆破镜垂恩宠公主 ..... ( 8 )  
弃故剑希旨禁王妃
- 第 三 回 市隐园顾横波祝寿 ..... ( 15 )  
祇陀庵卞玉京朝天
- 第 四 回 命防河鸳侣警邢媛 ..... ( 22 )  
志过墟鹑飞感刘妹
- 第 五 回 劫史相生别入渔家 ..... ( 29 )  
悯王子比邻留祸水
- 第 六 回 马婉容血痕蜚闽峤 ..... ( 36 )  
柳如是泪渍洒虞山
- 第 七 回 霞喷舌唾葛蕙芳报主恩 ..... ( 43 )  
霜上鬓丝李宛君评国事
- 第 八 回 编忆语为小宛伤神 ..... ( 50 )  
开闰集听妥娘话旧
- 第 九 回 梦醒寇湄马蹄寻故垒 ..... ( 57 )  
宠衰王月蟠首贮雕盘
- 第 十 回 惧穷追曾妃沉鸛舰 ..... ( 64 )  
劝反正李妾饮龙泉
- 第 十 一 回 乱头粗服侠妓隐刀叉 ..... ( 70 )  
蛮袖弓鞋可儿传精墨

|       |                        |         |
|-------|------------------------|---------|
| 第十二回  | 心如古井闲诵义娘诗<br>魂返湘江空倾朱女泪 | ( 77 )  |
| 第十三回  | 杨夫人化鹤谢尘缘<br>李三姑哺乌还苦志   | ( 84 )  |
| 第十四回  | 平西弱息横肆苏台<br>留山小妻同幽柏寺   | ( 91 )  |
| 第十五回  | 赘齐婿孔四贞袭爵<br>拒闽帅吴绛雪投崖   | ( 98 )  |
| 第十六回  | 王辅臣旧情思结发<br>尚之信异事诧飞头   | ( 105 ) |
| 第十七回  | 赛观音分纪冀北程<br>访连儿小构滇南案   | ( 112 ) |
| 第十八回  | 尤梅庵晨索奇笈人<br>毛西河夜拒当垆女   | ( 119 ) |
| 第十九回  | 全椒学士惭愧上公车<br>渔洋夫人慷慨倾私橐 | ( 126 ) |
| 第二十回  | 徐昭华别署弟子籍<br>陈南楼新题列女图   | ( 133 ) |
| 第二十一回 | 冰天雪窖年幕促归帆<br>锦簇花团尹衙催合卺 | ( 140 ) |
| 第二十二回 | 偷朱笔智激小杏奴<br>分白镵硬证三荫子   | ( 147 ) |
| 第二十三回 | 何女变真名穷栖山谷<br>吕娘贲旧恨远涉江湖 | ( 154 ) |
| 第二十四回 | 紫玉成烟晓岚哭沙漠<br>红绡被盗秋帆遣昆仑 | ( 161 ) |

|       |                            |         |
|-------|----------------------------|---------|
| 第二十五回 | 嘉勇贝子阉令先服几<br>节烈夫人国恩邀特宠     | ( 168 ) |
| 第二十六回 | 画舫笙歌经略误翻金谷酒<br>胡尘车骑回妃生入玉门关 | ( 175 ) |
| 第二十七回 | 布服扁舟郑板桥嫁女<br>机声灯影洪北江娱亲     | ( 181 ) |
| 第二十八回 | 金章紫绶两代领鹓班<br>锦缆牙樯双姝合鸳梦     | ( 188 ) |
| 第二十九回 | 展画图众女集湖楼<br>评书法名姬居相邸       | ( 195 ) |
| 第三十回  | 量美人创格笑戟门<br>识夫婿多情羨雏玉       | ( 202 ) |
| 第三十一回 | 赏雀翎二美别粉榆<br>割豚肩一官涎苜蓿       | ( 209 ) |
| 第三十二回 | 桀水鼉纓作诗代哭<br>重楼邃阁吊古伤今       | ( 216 ) |
| 第三十三回 | 订散记才女访绡山<br>证轶闻侠尼惊盆道       | ( 223 ) |
| 第三十四回 | 么妹从戎良缘空结发<br>云英痛父力战获归元     | ( 230 ) |
| 第三十五回 | 牝鹤啄阴郎官断疑狱<br>孤雏出口卜者雪前仇     | ( 237 ) |
| 第三十六回 | 中表兄设计愁绝霜闺<br>未婚夫潜逃冤消冰案     | ( 244 ) |
| 第三十七回 | 竹竿巷里花烛重谐<br>碧浪湖头桃根双桨       | ( 251 ) |

|       |                          |         |
|-------|--------------------------|---------|
| 第三十八回 | 述楚女靴刀亲毙匪<br>话陈婢色斗试轻身     | ( 258 ) |
| 第三十九回 | 宝马香车品评汧国事<br>帷灯匣剑传颂定盒词   | ( 265 ) |
| 第四十回  | 贾妇独垂怜言甘币重<br>丐妻难忍辱志决身歼   | ( 271 ) |
| 第四十一回 | 锦绣屏开三千输粉黛<br>乳花香溢百八挂牟尼   | ( 278 ) |
| 第四十二回 | 芦草霜寒力擒黑首<br>莲花露萎巧灭齐妖     | ( 285 ) |
| 第四十三回 | 喋血满街死守乌节妇<br>裹尸一骑空忆葛将军   | ( 292 ) |
| 第四十四回 | 行色匆匆定情梦桃李<br>襟怀落落保节重盐梅   | ( 299 ) |
| 第四十五回 | 选色到嫖娥双翘获宠<br>批鳞由秀女一语回天   | ( 305 ) |
| 第四十六回 | 锦衾角枕洪宣娇会无遮<br>钿合金钗傅善祥盟凤好 | ( 312 ) |
| 第四十七回 | 进名笈北鄂快飞觞<br>驰羽檄西江悲倚剑     | ( 318 ) |
| 第四十八回 | 左道记肖娘吞刀吐火<br>荒村问包妹斩将搴旗   | ( 325 ) |
| 第四十九回 | 画玉梅雪琴喧夺小姑山<br>订金兰竹屿稳栖黄歇浦 | ( 332 ) |
| 第五十回  | 杨侯服夫人计安反侧<br>朱媚裘统领智换雄雌   | ( 339 ) |

|       |                        |         |
|-------|------------------------|---------|
| 第五十一回 | 费恭人义陈清白书<br>赵小姐情贻红绿佩   | ( 347 ) |
| 第五十二回 | 姑媳纺车节楼灯火<br>弟兄金榜绣闥文章   | ( 354 ) |
| 第五十三回 | 茅店板桥凄凉题壁稿<br>荆天棘地仓猝寄夫书 | ( 360 ) |
| 第五十四回 | 柏相昵如君荣生哀死<br>乌王生逆子后果前因 | ( 366 ) |
| 第五十五回 | 点天灯惨刑惩朱氏<br>掘地道内应死王娘   | ( 373 ) |
| 第五十六回 | 十八岁殉夫芙蓉一殒<br>五百里归柩芦荻孤舟 | ( 380 ) |
| 第五十七回 | 潜成市虎金铄廖玳梅<br>信断帛鸿玉殒姚修竹 | ( 387 ) |
| 第五十八回 | 韩约素剂章工品石<br>顾二娘制砚小题铭   | ( 394 ) |
| 第五十九回 | 高牙喋血疑案投缳<br>远道归魂哀情随溺   | ( 401 ) |
| 第六十回  | 停红烛洞房误僚婿<br>坐黑车永巷识闺娃   | ( 408 ) |
| 第六十一回 | 行云流水毛子醉明窗<br>檀板金尊珠儿离画舫 | ( 415 ) |
| 第六十二回 | 歌舞芝园绮罗满南国<br>银铛棘寺桎梏困西施 | ( 422 ) |
| 第六十三回 | 文字妆前预许状头婿<br>诗篇枕畔笑拜丈人行 | ( 429 ) |

|       |                          |         |
|-------|--------------------------|---------|
| 第六十四回 | 离宫弦管仙偶俪樱花<br>小队弓刀佳人怨杨柳   | ( 436 ) |
| 第六十五回 | 继妻施计宠荷金章<br>新妇擅清才礼贻团扇    | ( 442 ) |
| 第六十六回 | 责鸦鬟有心倾幕客<br>炫鹤补故意诮檀郎     | ( 449 ) |
| 第六十七回 | 孀姝盛遇折杞畏人言<br>侠妓孝思画兰偿父债   | ( 456 ) |
| 第六十八回 | 倪子和虐婢甘罚重金<br>文仲恭买姬笑看完壁   | ( 463 ) |
| 第六十九回 | 订鹣蝶衅起恩中丞<br>寄螟蛉情联继方伯     | ( 470 ) |
| 第七十回  | 为息妻嗔名虚翰林院<br>小惩客过胆破孝廉船   | ( 477 ) |
| 第七十一回 | 德晓峰纵女入歌场<br>裕朗西携姬归租界     | ( 484 ) |
| 第七十二回 | 引雉媒预约激大爷<br>图麇叙纷传潘观察     | ( 491 ) |
| 第七十三回 | 袁紫卿袭祖芬南中三绝<br>金阿宝助夫恶潮上一舟 | ( 498 ) |
| 第七十四回 | 黄连母造讖受炉香<br>红灯照弄姿纵篝火     | ( 505 ) |
| 第七十五回 | 县君迎驾栲具早承欢<br>郡主随銮布衣初进御   | ( 512 ) |
| 第七十六回 | 旧事感星招仪鸾梦冷<br>新交盼云路拾翠人来   | ( 518 ) |

|       |                            |         |
|-------|----------------------------|---------|
| 第七十七回 | 明月诗成状元郎平分柳色<br>春雷梦醒司员妻误入桃源 | ( 525 ) |
| 第七十八回 | 疗妒少鸩羹吴探花逐艳<br>衔哀凭鹤吊陈太史招魂   | ( 532 ) |
| 第七十九回 | 蛾眉寄语重价购贤书<br>蜚尾兴谗飞章酿巨狱     | ( 539 ) |
| 第八十回  | 附藩臣笑纳寄生花<br>颂县宰巧赚摇钱树       | ( 546 ) |
| 第八十一回 | 交俄将阴助亡国人<br>控英妇姑录离婚史       | ( 553 ) |
| 第八十二回 | 缟袂痛黄鹄梨园一部<br>红妆谈谢妓华屋双栖     | ( 559 ) |
| 第八十三回 | 试霜毫远延繆供奉<br>掠云鬓小坐李姑娘       | ( 566 ) |
| 第八十四回 | 尊疊雅叙蛮语解新音<br>缣素分贻慈容留副本     | ( 573 ) |
| 第八十五回 | 妻毙夫谋全仗尚书势<br>女装男扮也冒大人名     | ( 580 ) |
| 第八十六回 | 车来贿迁起居惊八座<br>人亡物在书币艳千金     | ( 587 ) |
| 第八十七回 | 吊轩亭秋瑾惨遭遗诗<br>游美洲姚蕙编画报      | ( 594 ) |
| 第八十八回 | 芝瑛夫人题碑酬旧谊<br>惠兴女士殉学寓深心     | ( 600 ) |
| 第八十九回 | 打鸭惊鸳端午桥假谈道学<br>画虎类狗瑞莘儒错认风流 | ( 607 ) |

|       |                            |         |
|-------|----------------------------|---------|
| 第九十回  | 义起汉皋黎妻伸大义<br>忠沉汾水陆妇殉双忠     | ( 614 ) |
| 第九十一回 | 五口共投河无惭名族<br>九旬犹触壁群话孀姑     | ( 621 ) |
| 第九十二回 | 月愕霜铄袁太君规侄<br>龙蟠虎踞周女傅从夫     | ( 627 ) |
| 第九十三回 | 盛命妇赞襄成善举<br>罗夫人慷慨助遗祠       | ( 634 ) |
| 第九十四回 | 开私门窝娼捕陈七<br>追汽车择婿笑朱三       | ( 641 ) |
| 第九十五回 | 名刺谁投王馆长依老嫗<br>诤辞闲写康圣人勸雏姬   | ( 648 ) |
| 第九十六回 | 哀孝女预殉筹边使<br>记名妓空悲革命人       | ( 655 ) |
| 第九十七回 | 近妇饮醇故都督晦迹<br>捐金投璧旧女伶下堂     | ( 661 ) |
| 第九十八回 | 下笔千言多情护芝草<br>借刀一杀有意死莲英     | ( 668 ) |
| 第九十九回 | 双分鸳牒五少奶重缔珠缘<br>一角蜃楼二小姐潜占镜听 | ( 675 ) |
| 第一百回  | 出游东渡肃女慨飘零<br>归葬西陵瑾妃资结束     | ( 682 ) |

## · 第 一 回 ·

吴三桂一怒裂家书

侯朝宗三生盟画扇

风倒梧桐，问故迹，仗谁收拾。空怅望，白山黑水，黯然消灭。官史已随烽火散，美人不共繁华歇。笑白头，剩得旧钅膏，从容说。 观风俗，轺轩节。操褒贬，春秋笔。有绮情侠气，孤忠奇烈。舞扇歌衫同点缀，脂钿粉盞都狼藉。话沧桑，还见玉鱼寒，铜驼泣。

调寄满江红

这一首词是《清代三百年艳史》的楔子。清代这三百年里，名臣硕士，儒林文苑自然有清史流传出来；便有什么艺术方技，仗着一点小小本领也都搜罗在史传里面。独有妇女，不过把孝义节烈的表扬一番。这些可泣可感可叹的艳迹，全要靠着稗官的小说、名流的笔记，曲曲折折的替她宣布。可惜不是一人一事，便是一节一段，容易散佚，容易遗忘。要知道，这一个艳史不是单说那脂香粉腻、纸醉金迷，便是孝义节烈、艺术方技，只要是出于妇女哪样当不起这个艳字，在下编这部艳史便守着这个宗旨。

论到清代在建州在辽东的时候，什么王皋呢，什么洪承

畴呢？道途辽远，宫闱秘密，也不敢便算做实录。倒是清代入关定鼎北京，有这三百年天下，却靠着一篇艳史激成功的。这大周昭武皇帝吴三桂，原是辽东人氏。他父亲吴襄，明朝崇祯初年，已经官拜锦州总兵。三桂生下来聪明绝世，膂力过人，十八岁便考中了武举人，跟着父亲随营效力。这个时候，清代方才得着兴京，在辽东一带地方骚扰。后来声势渐大，连经略熊廷弼、袁崇焕这班人都奈何他不得。吴襄的能耐，自不必说了。三桂因为父亲失机下狱，依然升他做了总兵。这感激涕零，满想立功救父，把宁远守得铁桶相似的，流贼李自成飞也飞不过来。崇祯知道三桂是有用的，便召他一朝，要他专御流贼。先把吴襄开释了，提督京营。这时，三桂奉到这样恩旨，自然将宁远事务交代了裨将，银鞍白马、皂盖朱幡，浩浩荡荡进了北京城朝见。崇祯着实慰劳了一番，便封做平西伯。

满朝这班趋炎附势的人，第一要算得嘉定伯周奎。这周奎是周皇后的父亲、崇祯的国丈，知道三桂得宠，便想同他联络。约了日期，设筵款待，真是八珍并荐，百簋俱陈。酒过三巡，一班一班的歌童舞女，轻裙广袖，利屣长裙，前来叩拜。三桂在那宁远的地方，旃居毳幕，膾肉酪浆，哪里有这天堂般的住宅，天仙般的美人。况且，戎马半生，连妻子都不大相见。虽则素性是好色的，也无从发泄出来。正在呆呆的望着，忽然耳朵边听见说道：“圆圆，替伯爷把盏。”三桂顿然一惊，面前却站着一个雪肤花貌，丰容盛鬋的人。身上是团花锦袄，百蝶宫裙，罗袜弓鞋，亭亭玉立；头上还腾着珠光宝气，盘了一个内家新髻，恐怕是曹子建的《洛神赋》、杜少陵的《丽人行》还描摹她不像。三桂正待发言，圆圆早捧着酒壶向三桂嫣然一笑，斟满了一杯，递到三桂手

中，说道：“伯爷请酒。”三桂模模糊糊连尽三爵。圆圆已执壶退下，入内更衣。下面一片箫管之声，正如流莺乳燕，春晴皇州，令人觉的心醉。周奎对着三桂频频劝酒，哪知三桂的神魂早跟着圆圆去了。周奎也懂得这种光景。只见圆圆换了一身妆束，抱着琵琶，婷婷袅袅的走出来。正待拨弦转轴，周奎便道：“伯爷不是外人，圆圆尽可侍坐。”圆圆趁势偎在三桂旁边，唱了一出。三桂更是乐不可支，忽然大声说道：“圆圆爱我！”下面歌童舞女顿时一吓。三桂微笑道：“忽发狂言惊四座，两行红粉一齐回。我竟成扬州小杜了。老皇亲，不要见笑。”周奎便道：“国家多难，流贼内讧，西北边防撤除殆尽，还仗着将军一隅保障，不敢越境。而北一旦逼迫畿辅，老夫衰迈，还有什么力量抵挡？圆圆是老夫自幼养成，色艺俱还不弱，将军见爱尽可奉赠。只是老夫全家俱要将将军保护了。”三桂不道周奎这样慷慨，连忙答道：“老皇亲的事，便是晚生的事。但不知见赐圆圆何日可以奉迎呢？”周奎道：“圆圆，谢了伯爷的赏收，进房去收拾收拾，跟了伯爷同归便了。”圆圆果然拜了下去，弄得三桂受又不是还又不是，便命停乐撤席，品茗闲谈。三桂总说流贼易灭，辽东难制。圆圆又换了青衣便髻，更觉容光焕发，奕奕动人。一阵宝马香车，圆圆便算是三桂的陈夫人了。三桂引着圆圆叩见吴襄夫妇，自然有平西府里的人筹备团圆家宴。画屏银烛，檀板金尊，又是一番景象。三桂上表请了三天病假，杜门不出，只是陪着圆圆。在天比翼，在地连理，山盟海誓，三桂全为圆圆倾倒。这圆圆本是周奎买来的南中歌女，枇杷门巷，杨柳楼台，哪一处不曾经历？周奎趁着田妃薨逝的期间，教导了圆圆许多仪注，进奉皇宫，料定崇祯必然赏识。哪知崇祯忧劳国事，惨念故妃，依然发回

周奎家中。周奎正在无可安插，此时却便宜了三桂。

三桂假期已满，料想不能再留，宁远的紧急文书又雪片似的来催，只得别了圆圆出京西去。一路茅店鸡声，板桥人迹，却是凉秋九月的天气。回想锦衾角枕，玉软香温，真是霄壤之隔了。没精打彩到了宁远，忽然接到崇祯谕旨，叫薊辽总兵王永吉迁徙宁远兵五十万入卫，叫三桂留着精锐殿后。三桂刚带着军马到得山海关，前方的谍报说，流贼李自成已经攻破京城，帝后同殉。三桂得了这个消息，想着圆圆，觉得食不甘味，寝不安席。正想兼程并进，北上勤王，忽报北京有家书到来。寄书的人奔进营中，将书呈上，认得是旧仆吴贵。三桂等不及拆书便问老太爷好否。吴贵说道：“被囚了。”又问老太太好否。吴贵又说道：“被囚了。”三桂道：“这不要紧，我到京自然释放了。陈夫人呢？”吴贵道：“被掳了。”三桂又道：“不同老太爷、老太太一起吗？”吴贵哭道：“被新皇帝将官刘宗敏掳去入宫了。”三桂道：“好，好！父亲，叫你来劝我从贼！我是大明的臣子，只有讨贼，哪有从贼的道理！”便把家书纷纷裂碎，写了八个字回复吴襄说道：“父既不忠，子亦不孝。”打发吴贵走了。便想，明朝的兵力打不过李自成，若要夺回圆圆重偕伉俪，只有出关借兵的一法，也顾不得父母的生死了。后来吴梅村祭酒，有《圆圆曲》一首，而说此事道：

鼎湖当日弃人间，破敌收京下玉关；恸哭六军皆缟素，冲冠一怒为红颜。红颜流落非吾恋，逆贼天亡自荒燕；电扫黄巾定黑山，哭罢君亲再相见。

相见初经田窦家，侯门歌舞出如花；许将戚里簪钗伎，等取将军油壁车。家本姑苏浣花里，圆圆小字娇罗绮；梦向夫差苑里游，宫娥拥入君王起；前身合是采莲

人，门前一片横塘水。横塘双桨去如飞，何处豪家强载归；此际岂知非薄命，此时只有泪沾衣。薰天意气连宫掖，明眸皓齿无人惜；夺归永巷闭良家，教就新声倾座客。座客飞觞红日暮，一曲哀弦向谁诉；白皙通侯最少年，拣取花枝屡回顾。早携娇鸟出樊笼，待得银河几时渡；恨杀军书底死催，苦留后约将人误。相约恩深相见难，一朝螭蚁满长安；可怜思妇楼头柳，认作天边粉絮看；遍索绿珠围内第，强呼绛树出雕栏。若非壮士全师胜，争得蛾眉匹马还。

蛾眉马上传呼进，云鬟不整惊魂定；蜡炬迎来在战场，啼妆满面残红印。专征箫鼓向秦川，金牛道上车千乘；斜谷云深起画楼，散关月落开妆镜。

传来消息满江乡，乌柏红经十度霜；教曲妓师怜尚在，浣纱女伴忆同行。旧巢共是衔泥燕，飞上枝头变凤凰；长向尊前悲老大，有人夫婿擅侯王。

当时只受名声累，名威名豪竞延致；一斛明珠万斛愁，关山飘泊腰支细；错怨狂风飏落花，无边春色来天地。

常闻倾国与倾城，翻使周郎受重名；妻子岂应关大计，英雄无奈是多情。全家白骨成灰土，一代红妆照汗青。

君不见，馆娃初起鸳鸯宿，越女如花看不足；香径尘生鸟自啼，屧廊人去苔空绿。换羽移宫万里愁，珠歌翠舞古梁州。为君唱别吴宫曲，汉水东南日夜流。

三桂后来仗着大清的兵力，果然把李自成赶出北京，直追到一片石地方，把圆圆夺了回来。却是红啼惨绿，憔悴不堪。三桂是镜破重圆，钗分复合，便传令屯兵不进。摄政王

到了北京，自然要改元建国，迎主入朝了，这是顺治元年的四月。

那天崩地坼的警信，早已传到南都。谁知党祸未消，还有那归德的侯朝宗、宜兴的陈定生、贵池的吴次尾，标立复社，名目专一排击魏忠贤余党。什么杨维斗、刘伯宗、沈昆铜、沈眉生几个监生都来附和，把个阮大铖躲在裤子裆里，一动都不敢动。那阮大铖有个至交杨龙友，认识这班复社社友，要想把大铖疏通疏通。知道侯朝宗是个领袖，便趁着朝宗无聊的时候，带他到秦淮水榭流连佳丽。这秦淮是南都的胜地，灯船两岸栉比，河房画槛雕栏、绮窗丝障。龚芝麓的顾横波、钱谦益的柳如是，皆是秦淮隽品。这李贞丽的假女香君，调丝弄竹更为后来之秀。朝宗与通款曲，一见倾心。香君亦肯委身相事，佳人才子蝶合鹑飞。这杨龙友更办那箱笼吓，首饰吓，筵席吓，侯朝宗毕竟不曾费得分文，只在做定情诗的时候，袖子里取出一柄宫扇，题着一首绝诗道：

夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车。青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花。

这柄宫扇香君便做了定情的信物。后来香君知道各样套具都是阮大铖的银钱，一并退还了杨龙友，情愿跟着朝宗荆钗布裙，诗酒盘桓。连一般复社的人，都把香君叫做老社嫂了。只有阮大铖恨得侯朝宗牙痒痒地，总想乘机报复。偏是凤阳督抚马士英、淮安漕抚史可法，为着左良玉领兵东下的事，在清议堂会议，阮大铖便向士英诋毁朝宗。虽则史可法代他辩护，杨龙友替他筹画，只得避祸到市隐园史可法那里去了。这阮大铖还气香君不过，趁养迎驾拥立的功劳，连升带保做了兵部侍郎，硬把香君逼嫁漕督田仰。香君额血溅扇，坚不