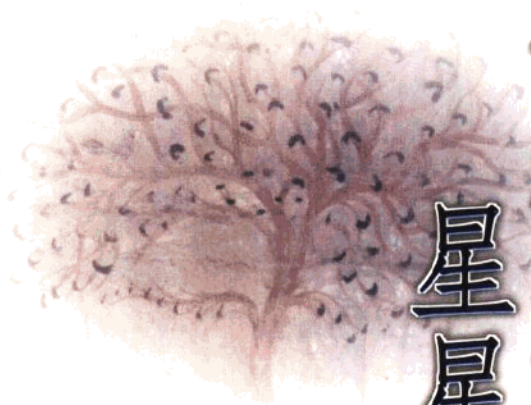


生命树上的 星星和鸟



徐慎贵◎著

漓江出版社



生命树上的
星星和鸟



徐慎贵◎著

 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命树上的星星和鸟/徐慎贵著. - 桂林: 漓江出版社
2000.3

ISBN 7-5407-2558-3

I. 生… II. 徐… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 19630 号

生命树上的星星和鸟

徐慎贵 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码: 541002

广西 *新华书店* 发行

南宁地区印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.625 字数 121 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-1000 册

ISBN 7-5407-2558-3/I·1550

定价: 8.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

1

恋人和灵感，
当我热烈地追求着你们时，你们却冷淡我，
当我悠然自在时，你们又动我心弦地叩我门环……

2

低谷中有高大葱郁的树林和活泼泼的灵感泉流……

3

我脑子里一束束流动的光呀，
请你们飞出来变作生命之树上一只只啁啾的鸟吧！

4

从旧伐根上萌发出来的新枝是长不成大树的。
还是寄希望于新栽的树苗吧！

5

鸟骄傲地掠过我头顶，似乎笑我不能展翅飞向长空，
可是我的心比鸟还自由，因为它拥有无限的空阔……

6

流萤在草海里闪闪烁烁地游泳；星星，你们敢么？
星星跳进大海里快乐地洗澡；流萤，你们敢么？

7

萤火虫以自己微弱的力量，顽强不屈地给夜带来一闪一闪的亮光，即使喜欢黑暗的人把它捏得粉身碎骨了，它还是通体光明！

8

一阵夜风袭来，露珠跌碎了多少明月！
一阵夜雨过后，雨珠闪耀着多少朝阳！

9

春天的河岸上，蒺藜的嫩刺像蜗牛角一样柔软，赤脚漫步在上面，不必担心它刺破脚底。
但是，人们要警惕啊，可不能长期沉迷！

10

孩子吸吮着母亲的乳汁，孩子多么快乐；母亲凝视着孩子，脸上浮起甜蜜的笑容——
爱和被爱都是幸福的！

11

夜是海滩——
这海滩上有多少星星像金沙银沙般闪烁？
啊，刚升起的初月莫不是天海冲激上海滩的贝壳？抑或是宇宙人驾着船儿驶抵夜的海滩，正邀我们上船，去把天海遨游？

12

呼吸着水蒸气的风，飞掠过海面，对海水夸口说：

“我跑遍了全世界，甚至每个角落。而你呢？看上去浩瀚无边，却走不出海岸，顶多走到海滩上散散步罢了！”

能够蒸雾腾云的大海谦虚地微笑着，多么雄浑、有力！

13

月呀，你的勇气和毅力好大啊，

为了给夜带来些许光明，我亲眼看到你逐渐拉圆了弓，把那漆黑的夜天射穿成无数个窗眼——哪怕漏下来的仅仅是一星星天外之光！

14

从上游冲下来的沙土，在长江口沉积成一个个沙丘，看上去好像在逆流奋进呢——它口吐白沫地呼唤：

“我们要回到故土去呀！我们要重新培植起被洪水冲掉的绿茵茵的植被和被人砍伐的茫茫大森林呀！”

15

戴着野花的、挑着两大筐绒球般鸡雏的赶集乡姑呀，

你在街窗前稍事伫足，撩开汗湿的额发，扭头窥视自己映照在窗玻璃里的笑靥和喜眉——你好美气啊！

16

我头枕着瓜，躺卧在高脚瓜棚里，静听银河哗哗流过长空

“银河，是你在我打盹的时候溅落我一头露水么？”

17

骑马的人向骑驴的问道：

“你怎么老落在后面？”

骑驴的人理由十足地回答：

“因为没有鞍子！”

18

垃圾说：

苍蝇名声虽臭，但也有可喜的优点——它爱干净和美，进餐前后总是搓揉着手脚和美髻……

19

停在孔雀尾上的绿蝇终于发现观众不是在赞美它，而是在赞美孔雀，因此它嫉恨地拉了一泡屎方才飞走了。

20

一朵刚开放的刺栗花，一想到自己将长成极其丑陋的刺栗，就不寒而栗；因此它不愿走向成熟，反倒乐于连蒂一起被风挟走……

21

我在原野上只看到部分世界，

我在幻想中却看见了一切。

22

你在我眼里，寻找风暴？
还是寻找安宁？
我都给你。

23

树木花草说：“我们来自大地，因此我们的义务就是把大地打扮得更加美好。”

24

大地让树木尽量吸取营养成长，天空也让树木尽情地伸向空中……

25

灰黄的柳叶对枫叶说：
“你燃得这般鲜红，难道不知道自己即将飘落了吗？”
枫叶说：“不，我存在秋天的记忆里。”

26

夜是一架巨大的钢琴。但是是谁在远远的地方弹奏着星月交响乐呢？
只有太阳。

27

太阳虽然已经有数十亿岁了，可是我每天看到它总是新

鲜的。

28

让砾石、钢筋和水泥砌成凌云的大厦，也让清水盘中的卵石和水仙花组成清心悦目的盆景；

让砾石和沥青铺起坚实、宽广的大路，也让多彩的卵石嵌成带花纹的花园小径……

29

“宇宙，太阳是你的大儿子吧？月亮是你的大女儿吧？”

“它们都是我比较小的儿女。”

30

太阳以热烈的爱追求着月姑，可是她却害羞地躲进黑夜里，激动得脸色发白……

31

请问：

旋转的陀螺的中心果真是寂然不动的么？

32

时间是无底的黑洞，
也是无限光明的通道。

33

不要空等伟大太阳的升起，

还是先点亮渺小的灯光吧！

34

沙漠想囚禁和淹没绿洲，
但是绿洲却顽强不息地浸染着沙漠……

35

镜子再明亮也看不见人们的心灵，
眼眸虽黑却能透视人们的灵魂。

36

自以为拥有无限空间和自由的暴风，还是因为有形无形的障碍和力不从心而沉寂消失了……

37

你能分清黑夜与白昼的界限么？
你能分清土黄的江水和蔚蓝色的大海の界限么？

38

浓雾使明亮的早晨蒙上了白内障，
但是太阳坚定地、耐心地驱除了雾障，
于是，大地显得更加明亮、生动、丰富、多彩了。

39

山不是僵化凝固的，
飞鸟就是它活泼泼的影子和自由的灵魂。

40

花丛中的玫瑰花刺了一下偷摘花者，
摘花者却执意要玫瑰花向他赔礼道歉……

41

“海棠，你的花是嫣红的，但为什么你的枝叶也浸染着血红呢？”

“全为了那炫人眼目的花朵！”

42

鸢尾花，你并不像系于他人之手的纸鸢那样急于上天，
因为你觉得立足于大地才拥有飞天之梦……

43

吸满一肚子人血的蚊子嗡嗡地宣告：
“我也有一腔赤诚的热血！”

44

东方人瞩目的朝霞难道就是西方人不屑一顾的晚霞么？
但是我又坚信未来：西方人惊羡的朝霞将是东方人看到的晚霞……

45

你明明在躲着我，
可我总看到你热切的目光……

46

风执意要吹落花朵，
但树叶萧萧地抗拒着风，并簇拥着、护卫着花朵。

47

舵是水下的帆，
帆是水上的舵。

48

且生且灭的定律鞭策着人生更加奋发有为和生气勃勃。

49

残阳如血。
是的，太阳下山了，只有月亮昭示着它并没有远逝。

50

蓝天才是一片最为深广的海洋，像鱼一样的鸟儿只能漫游在它浅浅的地方；
而人造卫星和宇宙飞船却敢深入它的腹地……

51

奋游在海中的鲸鱼冲击起如扇的波浪；
搏击在长空中的雄鹰激起了蓝色的气浪；
我的思想在天海里无限地扩展着，扩展着……

52

不断飞扬的尘土埋怨池水变浑浊了，照不清自己飞翔的倩影……

53

赛跑结束后，
乌龟写的长篇游记和兔子写的一句诗，谁的艺术价值高？

54

太阳，你每隔一个半小时就脉动一次；
你的脉动使太阳系从分散走向聚集；
你每脉动一次，你的子女就更加走向团结、统一。

55

丝丝垂柳是春风敏感的神经。

56

朝霞好像喇叭口，隐隐传来激人向上的号音！

57

玫瑰花，你潮红着脸，是在暗示着我将采撷到爱情的果实吗？

58

地质战士生起篝火，爆发出飞天的火花，与繁星同舞——

那可是他们在白天里敲击奇异的石头所迸发出的火花，到夜晚还没熄灭和降落吗？

59

岸柳款款：

“运河，你一千多年凝聚的绿，渐渐染绿了我。”

运河扬波：

“不！垂柳，是百余年来才遇到的四海的好风吹绿了你，而你又拂绿了我！”

60

照耀着阳光的雪山之巅是一朵开不败的雪莲！

61

银河，地球本是你的一滴水，但我们为什么感到远离了你呢？这滴水将会蒸发消失吗？

银河，太阳也本是你的一滴水，但为什么它一出现你就不见了呢？

62

蓝天对大海说：“你是我身上掉下来的一部分。”

苍鹰对蓝天说：“你和大海尽收在我的眼底！”

63

你鄙视地踩过田野上的一片鹰翎，
但是，你可知道这片翎羽曾在高空作过万里飞行？

64

长江黄河从昆仑山上起飞，浪翼背负着泥沙，掠山贴地飞
向东方，去填海造陆，使三角洲不断向海洋延伸——
啊，黄河长江才是一对真正比翼而飞的巨大的填海英雄
——精卫鸟啊！

65

下雨了，蘑菇钻出地面，要给身旁的山丹丹打伞遮雨；
可是山丹丹却蹲得老高，在雨中开花、欢笑，好让人世不
久的蘑菇惊喜：“生活多么美好！”

66

瀑布后面流淌的水，不要惶恐和犹豫不前！

67

几块乌云泡在一起商量着雨，结果只是电闪雷鸣了一阵，
然后又游山玩水去了……

68

“仙人掌，我哼着歌颂你的唱词，多多给你浇水施肥，但你
为什么反而扎我一手刺呢？”

“我不需要谀词和过多的水肥！”

69

“冬云，你们为什么不发生电闪雷鸣呢？是电火被冻住了么？是等待春之引信吗？”

“不。我们不必等待春来之时再宣告甘霖即降，我们现在就开始把温润的雪花无声地撒满大地……”

70

太阳和地球是天生的一对，他俩的爱情繁衍着无数的生命……

71

高耸的棒槌石，
你是补天的女娲留给大地的避雷针吗？

72

只有被子弹射落的鹰才有可能成为老鼠的食物。

73

沉默是混沌，是思考，是模糊数学；
也是模棱两可、躲避是非的防空洞；
但更多的是无声的争辩、抵制或认同！

74

人口大量增殖，犹如沙漠不断地大面积地侵吞着森林和

田地！

75

白天是躁动的丈夫，只有他的妻子——夜才能使他安静。

76

太阳上有黑斑，月亮上有黑影——但它们不是老人斑！

77

沙漠里奇迹般的蘑菇，

你是在昭示着脚下曾有过生命死去，还是预告这里可以
开辟出一片繁衍生命的绿洲？

78

地下的葵须，你们是如何在凝固的黑暗中寻找水的——
哪怕仅仅是一丝丝水汽？

阴天的葵盘，你的目光是怎样穿透乌云——即使包裹着
冰雹的乌云，坚定地朝向太阳的？

79

龟说：“我最长寿，能活二百多岁。”

石龟对龟说：“我活千岁、万岁不在话下！”

时间对石龟说：“我将亲眼看见你变成沙土！”

80

有的人无路能走出大道来，