

岳麓书院世纪论坛丛书

丛书主编 朱汉民

# 寻找文化的尊严



余秋雨 ● 杜维明 谈中华文化

编选 江堤 陈孔国 肖永明  
湖南大学出版社



岳麓书院世纪论坛丛书

# 寻找文化的尊严

余秋雨 · 杜维明 谈中华文化



岳麓书院世纪论坛丛书

编委会

主编：朱汉民

编委：(以姓氏笔划为序)

邓洪波 江 堤 朱汉民

陈孔国 栾永玉 章启辉

龚抗云 韩 虹 彭爱学

雷 鸣 熊志庭

寻找文化的尊严

Xunzhao Wenhua de Zunyan

江 堤 陈孔国 肖永明 编选

---

☐责任编辑 雷 鸣 熊志庭

☐装帧设计 贺 鹏

☐出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮码 410082

电话 0731-8821691 0731-8821315

☐经 销 湖南省新华书店

☐印 装 望城县湘江印刷厂

---

☐开本 850×1168 32开 ☐印张 9.75 ☐字数 210千

☐版次 2000年1月第1版 ☐2000年1月第1次印刷

☐书号 ISBN 7-81053-255-3/C·19

☐定价 20.00元

---

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)

# 要

余秋雨：走向二十一世纪的  
中国文人

# 目

余秋雨：答听众问

余秋雨：第四座桥

余秋雨：千年庭院

杜维明：儒家人文精神与  
文明对话

杜维明：答听众问

杜维明：儒家人文关怀与  
大学教育理念

余秋雨、杜维明对话：第四座桥与三种思  
潮互动

余秋雨谈岳麓书院讲学遭遇

马 兰谈余秋雨岳麓书院讲学遭遇



●夏日的秋雨——听众冒雨听余秋雨演讲



●秋高艳阳天——杜维明讲学场景

余秋雨设坛岳麓书院余秋雨设坛岳



麓书院余秋雨设坛岳麓书院余秋雨

千年學府

余英時

杜维明设坛岳麓书院杜维明设坛岳



麓书院杜维明设坛岳麓书院杜维明

一陽來復

杜維明

## 岳麓书院世纪论坛丛书

### 序

朱汉民

岳麓书院始创于公元976年，是我国古代四大书院之一，著名的学府和文化学术中心。书院的中心建筑为讲堂。灰白的墙壁，黑色的柱子，木质的讲坛，古旧的雕花木椅，看起来非常普通。然而，这里又实在是一个令人神往的所在，是一个激情和智慧交融的地方，要不然，为什么她能横过历史的烟云，绵延千年而弦歌相继，为什么她会有那么多民族精英、文化名人在这里汇聚，会有那么多聪慧的先知、剔透的心灵为之向往。

无以数计的文化先贤，越过时空在这里相聚，他们将自己的心血和才智洒落在这方土地上，秋来夏往，耕耘不息。这些先贤中，有不是京都做官、执意民间教育的北宋学者周式；有被史学家全祖望称为“致广大、尽精微，综罗百代”的朱熹；有在群星灿烂的南宋被称为“一代学者宗师”的张栻；有胸怀经世宏愿的“事功学派”巨子陈傅良；有发现“良知”奥秘并掀起一代学术思潮的王阳明；有力挽狂澜、希望拯救明末士风的东林学子高世泰；有潜心诂经考史的博学之士王文济、王先谦等等，每一个人都是一部历史，每一种思想都可圈可点。

而历史上在这个讲坛下潜心听讲的人也都是一批批刻苦、聪慧、志向远大的才俊之士。有被《宋史》称为“一时之英才”的吴潜；有抗金名将赵方；有立志于“六经责我开生面”的王夫之；有被称之为“干国良臣”的两江总督陶澍；有最早

倡导“师夷之长技以制夷”的魏源；有被称为“中兴将相”并首倡洋务的曾国藩、左宗棠、胡林翼、刘长佑；有中国近代第一任大使、著名外交家郭嵩焘；有倡导维新的刚烈之士唐才常；有“欲栽长木柱长天”，并培养出毛泽东、蔡和森等一代英才的杨昌济。在某种情度上来讲，他们影响了中国历史的进程，写下了可歌可泣的壮丽篇章。

一千多年来，这个世界发生了惊人的变化，而这个讲坛仍然没有变，继续敞开胸怀接纳博学鸿儒，激荡文人学子的救世情怀，营造探求真理的学术氛围，培养析疑解难的论辩智慧。

在新旧世纪，新旧千年交替之际，这个讲堂在更大的范围内为人瞩目，这里举行的电视演讲，通过卫星和网络传输到世界各地，引起了中国学术界、文化界、教育界及其他各个领域的广泛关注。这里的讲学活动，已经成为人们茶余饭后谈论的话题，学术文化在广泛的社会层面上被人们所接受。

在过去的一千年的讲学过程中，我们的前人曾编有《讲堂录》《问答》《讲义》之类的著作，真实地记录了当时的学术交流盛况，这些著作至今还闪现着智慧的火光。

今天的讲学，在形式上、内容上虽说不同于古代，但其智慧的光芒却是相同的。为使这种智慧的火花永存，我们特编辑《岳麓书院世纪论坛》丛书，以期通过本丛书的出版把岳麓书院的文化学术薪火传承下去，为重塑中华民族的文化尊严尽一份心力。

2000年之初  
于湖南大学岳麓书院

# 前言

江 堤

中国的哲学，以阴阳二元为基础，《易经》说：“一阴一阳之谓道。”有与无，消与涨，益与损，生与死，都是道的形态。时序的递进，人事的更迁，文化的盛衰，也都有道的自然规律。人的努力就在于符合规律地推进，而不去违背它。

进入现代化的今天，中华文化究竟停留在什么层次上？它的触须伸到了什么角落？而已经到来的21世纪，从文化的意义上来讲究竟是一个什么样的世纪？未来的时代，中华文化的尊严究竟藏在哪里？到哪里去寻找？而作为负有使命的文化人应当朝着什么样的方向去努力？这些既是哲学的问题，又是现实问题，在我们这样一个古典背景的国度里，必须有人站出来回答。这样的人，只要他站出来，一定能给寂寞的时空以清新的气息，给无尽荒寂的灵魂以聆听的摇撼。这样的人，其实就在我们身边，就是张三或者李四，就是我或者是你。只要有勇气，只要站在高处，便拥有发言权。

在这本书里，我们将文化的发言权，让给余秋雨和杜维明两位教授。而下一本书，我们等待着另外的人站出来，将上等的白纸，留待他们去书写。

这本书所收录的是余秋雨和杜维明关于中华文化的演讲及相关的资料。演讲地点是中国古典文化哲学的重镇——千年学府岳麓书院。

余秋雨先生认为，直到20世纪末，中华文化还没有以一种完整的群体人格形象屹立于当代世界。中华文化在过去的承传中已经搭建了经典学理、世俗民艺、信息传媒三座桥梁，但这还远远不够，还需要搭建一座能够强有力地体现民族灵魂、揭示中国人的艺术神韵的、被国际社会广泛接受的艺术创造之桥。为此，我们需要有一个良好的心态，需要用智慧的灵眼去观照未来的时空，需要等待并大力欢呼建设者。他预言，中华文化在2020年左右可以打破万籁俱寂的局面，冲破玄观，在大范围内出现复兴。那时中华文化将血脉通畅，心境豁然，天籁盈耳，赫然站在世界文化的高处，取得浑然忘机的至尊地位。

中华文化复兴了之后，跟世界文明尤其是西方文明会怎样相处？在世界文明的震荡与冲撞中，是否会像病中呻吟的巨人叠声叹息，施展不了手脚？这实在是令人狐疑不解的事情。

杜维明先生对这种疑惑，进行了解答。

他认为中华文化优秀的萤光，在面对美国文化、欧洲文化、工业东亚文化的挑战之后，最终将布满整个田野。这种萤光，具有一飞冲天，游乎天际的生命力。只要越来越多的中国学人站在中华文化的立场上与西方杰出的思想家进行公平对话，中华文化与世界文化就不会产生冲突，就不会有美国学者亨廷顿预言的文明冲突的悲剧发生，惨惨凄凄，断肢残叶，甚至诛连九族的翻天覆地的战乱局面将不会出现。余秋雨先生与杜维明先生关于文化的演讲，在文化转型期的今

天，在人类进入新的世纪、新的千年的时候，有较强的可读性和参考性。

在这里要记录的是两位教授在岳麓书院演讲的时间：

余秋雨教授的演讲时间是公元1999年7月11日。

杜维明教授的演讲时间是公元1999年10月17日。

值得说明的是，余秋雨教授岳麓书院演讲，是20世纪末年中国文化界最热闹的话题，各地媒体都有评述，日前又被有关媒体评为该年度湖南十大文化事件之一。为使文化界对此次“事件”有一个完整的印象，本书特辑录了部分评论文章，据此可窥一斑。

本书的编辑出版，得到了余秋雨、杜维明两位教授及其他多方面人士的支持，特此表示感谢。

公元2000年1月6日

于岳麓书院半学斋

# 目 次

前 言 ..... 江 堤

## 余秋雨 卷

余秋雨介绍 / 1

走向 21 世纪的中国文人——余秋雨

岳麓书院演讲笔录 / 3 ..... 陈孔国 江 堤 整理

余秋雨答听众问 / 25 ..... 陈孔国 江 堤 整理

余秋雨谈岳麓书院讲学遭遇 / 43 ..... 徐林正

马兰谈余秋雨岳麓书院讲学遭遇 / 45 ..... 孙 健

湘水“余”波——朱汉民、江堤、

王兴国答记者问 / 47 ..... 赵 晨 整理

湖南学者、作家、评论家谈余秋雨

岳麓书院讲学 / 56 ..... 江 堤 辑录

余秋雨的“危机” / 69 ..... 李元洛

夏风秋雨愁煞人 / 72 ..... 余开伟

关于“设坛论道”的评点 / 76 ..... 铁 原

审视“余秋雨现象” / 79 ..... 吴新宇

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 余秋雨“岳麓书院事件”有感 /84 .....         | 江 堤     |
| 还是兼容些好 /87 .....                | 公 井     |
| 湖湘学人应有海纳百川的气度 /89 .....         | 陆 柳     |
| 湖南学术界的感情 /93 .....              | 湛 震     |
| 发展比捍卫更为经世致用 /95 .....           | 林 波     |
| 秋雨入围 /97 .....                  | 田中阳     |
| 盛名之下 /101 .....                 | 金 式     |
| 余“味”无穷 /105 .....               | 李治中     |
| 额上冒汗 /109 .....                 | 蒋艳娟 韩 璐 |
| 未必需要嘲弄 /111 .....               | 刘汉任     |
| 夏日的秋雨 /113 .....                | 江 堤     |
| 往事秋雨 /116 .....                 | 曾少祥     |
| 余秋雨设坛讲学记趣 /119 .....            | 向 煦     |
| 《湖南日报》报道余秋雨讲学 /123 .....        | 曾衡林     |
| 《三湘都市报》余秋雨讲学<br>报道摘要 /124 ..... | 赵 晨 摘录  |
| 湖南文体频道余秋雨讲学报道 /128 .....        | 周 兵 王 璇 |
| 附录:                             |         |
| 千年庭院 /132 .....                 | 余秋雨     |
| 第四座桥 /154 .....                 | 余秋雨     |

## 杜维明 卷

杜维明介绍 /163

儒家人文精神与文明对话——杜维明

岳麓书院演讲笔录 /165 ..... 肖永明 整理

杜维明答听众问 / 181 ..... 肖永明 整理

儒学的盛宴——记杜维明先生岳麓

书院讲学 / 197 ..... 江 堤

一阳来复 / 200 ..... 孟 泽

附录:

杜维明先生著作摘录 / 202 ..... 肖永明 摘录

儒家人文关怀与大学教育理念 / 267 ..... 吴凡明 整理

## 余秋雨 杜维明合卷

第四座桥与三种思潮互动——余秋雨

杜维明对话 / 274 ..... 江 堤 摘编

编余札记 / 285 ..... 江 堤