

# 诗谜三百首

吴直雄 选编



江西人民出版社

I.277.8-898

版社

# 诗 谜 三 百 首

---

吴直雄 选编

江西人民出版社

诗 谜 三 百 首

吴直雄 选编

江西人民出版社出版发行

(南昌市新魏路)

新华书店经销 江西印刷公司印刷

开本787×1092 1/32 印张3.625 插页0 字数4.5万

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数1—8,300

ISBN 7-210-00227-8/I·103 定价: 1.05元

## 写在前面

诗谜，是我国人民喜闻乐道的文学形式之一。它不仅出于文人学士之手，更多的则是来自民间的口头文学创作。人们联系自己的生活、生产、斗争实际，运用比喻、拟人等表现手法，以自然、风趣、幽默、滑稽的语言制作诗谜。

大多数诗谜，谜味浓，构思巧，音节自然，读来琅琅上口，易于记诵，便于传播，是人们学习运用语言的好形式；大多数诗谜，具备常识性，趣味性，实际上是人们对于自然界和社会某一事物、某一现象富于风趣的描绘和解答，是人们智慧的闪光。这样的诗谜，或通俗生动地喻示某一事理，给人教育；或富于幽默感，予人以娱乐，或富于文学性，给人艺术美的享受；或富于知识性，开阔人们的视野；或迂回曲折地寄寓着深刻的哲理，令人咀嚼，令人回味。一首好的诗谜，虽历时千载，仍能永久不衰地给人以启迪和教益。诗谜，就是这样以其特有的艺术魅力世代地吸引着广大读者。

《诗谜三百首》，是从大量的优秀诗谜中筛选出一小部

分编写而成的。难易兼有，对于广大青少年及工、农、兵、干部、知识分子读者来说，通过试猜和对照谜底分析，是可以猜中和逐步理解的，但有的也具有一定的深度和难度，尽管标出了谜底，读者仍颇需推敲、猜测、分析和品味。诗谜，正是在人们试猜、品味和求解的过程中，去测验人们的智力，培养人们的智慧，锻炼人们的机敏，提高人们的分析能力和思维能力的。

诗谜，是诗坛中一枝清香四溢、色艳味郁的奇葩。为了使人们较系统地了解它和更好地阅读、猜射、欣赏它，笔者特写《关于诗谜》附后，试就一：诗谜的起源；二：民间诗谜；三：文人诗谜；四：诗谜的几种特殊形式；五：诗谜的特点和作用；六：诗谜的几种常见的写作形式；七：诗谜的特殊猜制方法等方面分别加以论述，以此作出简要的介绍和说明。

把诗谜编成专集出版，让广大读者读诗猜谜，这是一件尝试性的工作，限于笔者水平，书中舛误难免，殷切希望广大读者惠予指正。

本书在编写过程中，参阅了大量的资料，吸取了不少谜语研究成果，得到不少同志的帮助，均未能一一署名，在此一并表示衷心的感谢。

1. 浅浅池塘左右开，  
池中人影两边排。  
纵是骄阳当空日，  
也会平空水涨来。

**打一人体器官**

2. 两间房子相对称，  
长宽高矮皆相同。  
开门可装人千万，  
沙粒一颗也难容。

**打一人体器官**

3. 山头高高山尾尖，  
两个隧道穿山间。  
一遇害敌钻进洞，  
雷雨交加轰洞前。

**打一人体器官**

4. 无数兄弟交战，  
战斗真是稀罕。  
白天见面就打，  
夜晚相拥而眠。

**打一人体器官**

5. 同胞兄弟三十多，  
先生弟弟后生哥。  
门前事情弟弟管，  
遇到困难找哥哥。

**打一人体器官**

6. 深山野坳桥一座，  
半边搭牢半边摇。  
飞禽走兽都好过，  
金银铜铁不过桥。

**打一人体器官**

7. 不圆也不方，  
藏在口中央。  
席上千种味，  
总让它先尝。

**打一人体器官**

8. 大如拳头象个桃，  
关在小房日夜跳。  
伴你工作和休息，  
人人视它如珍宝。

**打一人体器官**

9. 一个山头七眼井，  
七眼井儿暗相连。  
五个有水两个干，  
所有井口不朝天。

**打一人体器官**

10. 细看看不出，  
手摸摸得着。  
同是一个数，  
随着心脏跳。

**打一人体生态**

11. 身居龙宫难见天，  
不吃不喝似睡眠。  
在家只住三百日，  
出门岂知多少年。

**打一人体生态**

12. 金榜把名题，  
故知他乡逢。  
一觉黄粱熟，  
方知一场空。

**打一人体生态**



13. 忽忽悠悠象驾云，  
出门千里未动身。  
看了美景没睁眼，  
吃了美味不沾唇。

**打一人体生态**

14. 韭菜种在坝上下，  
针叶茂盛根深扎。  
颜色有黑也有白，  
天天浇水不开花。

**打一人体生态**

15. 不是溪流不是泉，  
不是雨露撒田间。  
锄禾正是日当午，  
艰苦奋斗夺丰年。

**打一人体生态**

16. 有话从不明言，  
有事更不说清。  
先是藏头埋脚，  
真相大白才停。

**打一娱乐活动**

17. 一时欢乐一时愁，  
想起千般不对头。  
如若想得千般到，  
自解忧来自解愁。

**打一娱乐活动**

18. 闲言无事说起我，  
说起我来言语多。  
想起我来心事大，  
知道我来笑呵呵。

**打一娱乐活动**

19. 蹬得稳稳，  
抓得紧紧。  
前进就输，  
后退就赢。

**打一娱乐活动**

20. 五十四兄弟，  
同居在一起。  
经常结伙打，  
打后又团聚。

**打一娱乐活动**

21. 一张图上六个角，  
三群小猴来赛跑。  
有的走来有的跳，  
看看那群最先到。

**打一娱乐活动**

22. 叫喊不停口，  
相打不着手。  
赢家博虚名，  
输家偏得酒。

**打一娱乐活动**

23. 朝南朝北朝西东，  
将军出马喜冲冲。  
败阵回来却有赏，  
得胜回来则无功。

**打一娱乐活动**

24. 文官升堂不见堂，  
武将杀人不见伤。  
结发夫妻不到老，  
亲生兄弟不同娘。

**打一娱乐活动**

25. 恩爱夫妻不同床，  
亲兄亲弟不同娘。  
骑马坐轿自己走，  
荣华富贵不久长。

打一娱乐活动

26. 平地一座桥，  
稳当不动摇。  
桥下无流水，  
桥上人蹦跳。

打一文体活动

27. 四四方方一个台，  
生旦净丑走出来。  
登上台的不唱戏，  
会唱戏的不登台。

打一娱乐活动

28. 一前一后把戏演，  
种种丑态舞台现。  
奴才动手又动脚，  
主子操纵不露面。

打一娱乐活动

29. 三头六臂共一身，  
外边走兽里边人。  
四个耳朵听锣鼓，  
两个耳朵不知音。

**打一娱乐活动**

30. 四四方方一座城，  
城里兵马乱纷纷。  
兵对兵来将对将，  
不用开火定输赢。

**打一娱乐活动**

31. 车无轮子炮无烟，  
兵无盔甲马无鞍。  
当中大河常年旱，  
四大宰相不算官。

**打一娱乐活动**

32. 两手摇摇，  
双脚跳跳。  
钻进城门，  
跨过索桥。

**打一文体活动**

33. 不乘飞机，  
不坐电梯。  
凌空飞下，  
浪花溅起。

**打一文体活动**

34. 四角城内摆战场，  
红兵绿卒各一方。  
四个司令指挥战，  
胜败只用四杆枪。

**打一娱乐活动**

35. 似蝶似鹰上青天，  
锦绣河山任参观。  
一线思虑常牵挂，  
春暖花开应登攀。

**打一娱乐活动**

36. 阶下儿童仰面时，  
清明妆点最堪宜。  
游丝一断浑无力，  
莫向东风怨别离。

**打一娱乐活动**

37. 叶叶扁舟半空悬，  
腾空飞舞乾坤转。  
去时匆匆归来急，  
巡天足迹只半圈。

**打一文娱活动**

38. 排排仙鹤天际来，  
腾云驾雾放异彩。  
风驰电掣追日月，  
惊得万朵银花开。

**打一文体活动**

39. 万紫千红鲜花开，  
每逢佳节放光彩。  
百花园中找不到，  
九天仙女撒下来。

**打一娱乐活动**

40. 五指弹琴，  
手听声音。  
你的心事，  
我全知情。

**打一医疗方式**

41. 千人万人织锦绣，  
曲背弯腰汗直流。  
本来一片汪洋海，  
转眼之间变绿洲。

**打一农业劳动**

42. 面朝泥水背朝天，  
手执仙花水里点。  
由青变黄生珠粒，  
由黄变白好卖钱。

**打一农业劳动**

43. 孔明借东风，  
周瑜用火攻。  
鲁肃哈哈笑，  
曹操怒气冲。

**打一炊事工作**

44. 高山上面迭高山，  
高山下面茅竹滩。  
茅竹滩下滚龙潭，  
滚龙潭下火焰山。

**打一炊事工作**



45. 一道小桥两头沟，  
沟下有水不自流。  
只见人在桥下走，  
说话却在桥上头。

**打一家务劳动**

46. 十个裁缝两边分，  
扭扭插插忙不停。  
不用机器不用剪，  
做成衣服全靠针。

**打一手工劳动**

47. 四四方方一座台，  
台上塑起人像来。  
塑起手来没有脚，  
塑起身子无脑袋。

**打一手工劳动**

48. 四根柱子搭空台，  
美貌佳人坐下来。  
手弹琵琶冰嘞响，  
四季花儿朵朵开。

**打一手工劳动**