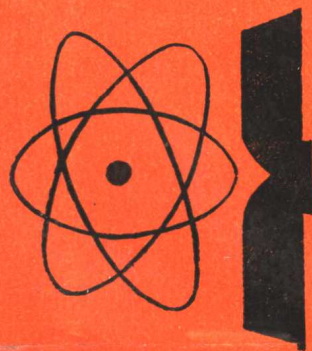
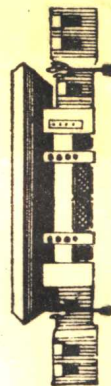


河北大学

科研成果目录汇编



献给中华人民共和国建国四十周年

1949——1989

河北大学
图书馆
编

1989年 6月



前言

在举国欢庆伟大的中华人民共和国成立四十周年之际，我们献上这本“科研成果目录汇编”，以反映我校四十年来科研成果的概况，并以此加强学术交流，推动我校科学研究工作的发展。

本汇编按系、所和部门排列，同系、所和部门内的作者、则按姓氏笔划顺序排列，同一作者的成果按时间顺序排列。

本汇编所辑录的均为公开发表的学术论文、学术专著、教材、译著等研究成果；凡作者超过三人，按成果发表时所列作者的顺序或作者们认定的顺序录前三人，其余以“等”字省略；为避免重复编录，凡作者在二人以上的合作成果，均只收录于第一作者名下。

本汇编既含本校现职教职工的研究成果，也包括已经调离的教职工在本校工作期间发表的研究成果。此外，也收进了已经辞世同志的著述目录。尽管我们力图广为征集并发动各单位提供线索，协助征集，但毕竟由于时间跨度大，人员变动多和时间仓促，定有错、漏和编排不当之处，敬请作者、读者鉴谅。

目 录

中文系.....	(1)	数学系.....	(204)	党办室.....	(324)
历史系.....	(41)	物理系.....	(227)	老干部办公室.....	(326)
哲学系.....	(59)	化学系.....	(245)	校 办.....	(330)
经济系.....	(71)	生物系.....	(269)	人事处.....	(332)
外文系.....	(103)	电子系.....	(284)	科研处.....	(333)
教育系.....	(108)	体育教研室.....	(295)	设备处.....	(335)
法律系.....	(131)	理化分析中心.....	(298)	成教处.....	(336)
图情系.....	(137)	计算中心.....	(305)	总务处.....	(337)
马列主义教研室.....	(141)	电教中心.....	(306)	基建处.....	(399)
公外教研室.....	(146)	生物工程所.....	(307)	财务处.....	(340)
日本研究所.....	(148)	固体发光研究室.....	(312)	校医院.....	(342)
社会科学研究所.....	(181)	软科学研究室.....	(313)	附属中学.....	(343)
人口研究所.....	(189)	学 报.....	(320)		
图书馆.....	(199)	校 刊.....	(316)		

中文系

成果名称	类别	成果完成者	发表报刊、出版、鉴定单位	时间(刊期)	社会效益 (获奖情况)	备注
评介短篇小说《“成问题”的故事》	论文	马建波	《中国当代文学参阅作品选》 第三册 福建人民出版社	1984年11月		
评介短篇小说《陶渊明写〈挽歌〉》	论文	马建波	《中国当代文学参阅作品选》 第四册 福建人民出版社	1984年12月		
批判毒草小说《金钟长鸣》	论文	马建波	《中国当代文学参阅作品选》 第六册 福建人民出版社	1986年8月		
评述短篇小说《党费》	教材	马建波	《中国当代文学作品选评》 上册 河北教育出版社	1988年4月		
评述话剧《丹心谱》	教材	马建波	《中国当代文学作品选评》 下册 河北教育出版社	1988年4月		
邓刚及其《迷人的海》	论文	马建波	《中外文学名著读本》 上册 青岛出版社	1988年9月		
《中锋在黎明时死去》赏析	论文	马建波	《中外文学名著读本》 下册 青岛出版社	1988年9月		
试论莱蒙托夫笔下的皮却林	论文	王兆年	《河北大学学报》(社)	1981年第4期		
论《苦难的历程》	论文	王兆年	《河北大学学报》(社)	1983年第3期		
《时代·人民·追求——鲁迅和契诃夫	论文	王兆年	《河北大学学报》(社)	1985年第3期		
的时代·生活和创作道路》比较分析						
陀思妥耶夫斯基——思想家和艺术家	译著	王兆年	《文论报》	1986年7月		
关于改革外国文学教学的思考	论文	王兆年	《管理与教学》	1986年4月		
神游五州四海博览异域风情	论文	王兆年	《中州书林》	1987年10月		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发 表 报 刊、出 版、鉴 定 单 位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获 奖 情 况)	备 注
普希金和他的《冬晚》莱蒙托夫和他的《帆》	教材	王兆年	《中外文学名著读本》 青岛出版社	1988年3月		
金玉良言	译著	王兆年	《苏联文学》中国社会科学出版社	1988年4月		
一曲普通人的颂歌——评肖洛霍夫的《一个人的遭遇》	论文	王兆年	《文学欣赏与评论》 河北人民广播电台	1988年9月		
论陶渊明的田园诗	论文	王春来	《河北大学学报》(社)	1983年第1期		
学习毛泽东文艺思想发展社会主义文艺	论文	王春来	《保定日报》	1987年5月5日		
论陶渊明阶级成份的变化——兼驳陶渊明为土族地主、地主论	论文	王春来	《河北大学学报》(社)	1988年第1期		
论冀派一怪——刘子艺的艺术造诣	论文	王春来	《文论报》	1988年10月25日		
谈毛主席的诗词	札记	王振汉	《新晚报》	1960年1月26日		
题材、创作与世界观	论文	王振汉	《天津日报》(理论版)	1961年8月		
关于作家笔下人物的“变”	论文	王振汉	《文艺哨兵》	1961年第1期		
谈班浓抹总相宜——谈艺术分寸感	文艺随笔	王振汉	《河北文学》	1963年第8期		
怎样理解社会主义时代的英雄人物	论文	王振汉	《天津日报》(学术版)	1964年10月14日		
试论《酬东天初逢席上见赠》	论文	王振汉	《郑州大学学报》	1979年第1期		
对比与反衬	论文	王振汉	《名作欣赏》	1980年第1期		
间接描写,妙笔生花	论文	王振汉	《百泉》	1981年第2期		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发表报刊、出版、鉴定单位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获奖情况)	备 注
草蛇灰线,有迹可寻	论文	王振汉	《名作欣赏》	1981年第3期		
警句的创作特征小议	随笔	王振汉	《语文教学之友》	1982年第1期		
《文心雕龙》艺术辩证法初探	论文	王振汉	《河北大学学报》(社)	1982年第3期		
平字见奇朴字见色	论文	王振汉	《中学语文》	1982年第8期		
梦与诗	论文	王振汉	《中学语文》	1982年第12期		
王勃《送杜少府之任蜀川》赏析	论文	王振汉	《中学语文》	1983年第1期		
沿波讨源渐入佳境	论文	王振汉	《名作欣赏》	1983年第1期		
立意杂谈	随笔	王振汉	《语文教学之友》	1983年第1期		
理殊趣合,多样统一	论文	王振汉	《中学语文》	1983年第5期		
杜甫《喜达行在所》赏析	论文	王振汉	《唐诗鉴赏辞典》,上海辞书出版社	1983年12月		
白居易《上阳白发人》赏析	论文	王振汉	《唐诗鉴赏辞典》,上海辞书出版社	1983年12月		
王维《观猎》讲析	论文	王振汉	《语文教学之友》	1984年第2期		
诗歌语言的跳跃性	论文	王振汉	《文论报》	1984年4月25日		
如何分析山水诗的倾向性	论文	王振汉	《名作欣赏》	1984年第4期		
漫谈古典叙事诗情节的屈张	论文	王振汉	《名作欣赏》	1984年第5期		
一枝一叶总关情	论文	王振汉	《名作欣赏》	1985年第1期		
王褒《渡河北》赏析	论文	王振汉	《汉魏六朝诗鉴赏集》,人民文学出版社	1985年7月		
钟嗣成《南吕·一枝花》赏析	论文	王振汉	《名作欣赏》,山西人民出版社	1986年第3期		

成果名称	类别	成果完成者	发表报刊、出版、鉴定单位	时间(刊期)	社会效益 (获奖情况)	备注
巾幗英雄志气篇	论文	王振汉	《历代名作欣赏》，花山文艺出版社	1986年4月		
诚挚的友情，旷达的胸怀	论文	王振汉	《历代名作欣赏》，花山文艺出版社			
彩笔绘胜境，冷眼看世界	论文	王振汉	《历代名作欣赏》，花山文艺出版社			
丑中见美谑浪生姿	论文	王振汉	《元明散曲鉴赏集》，人民文学出版社	1989年1月		
张可久《醉太平》浅说	论文	王振汉	《元明散曲鉴赏集》，人民文学出版社	1989年1月		
《渡河北》赏析	论文	王振汉	《汉魏晋南北朝诗鉴赏辞典》山西人民出版社	1989年3月		
论新闻细节的可信性作用	论文	王瑞堂	《新闻采编》	1988年第1期		
试论消息细节	论文	王瑞堂	《河北大学学报》(社)	1988年第2期		
应用广播学	教材	王瑞堂 康文久等	新华出版社	1988年8月		
新闻形式阶段的信息量分析	论文	王瑞堂 李广增	《新闻学论集》，第十一集	1989年		
重读《青春》与《今与古》——纪念“五四”四十一周年及李大钊同志殉难三十三周年	论文	王献忠*	《文艺哨兵》	1960年第2期		
中国现代文学	教材	王献忠* 周纪曾 周申明	人民教育出版社	1960年8月		
伟大而质朴的英雄群象	论文	王献忠*	《文艺哨兵》	1961年3、4合刊		

成果名称	类别	成果完成者	发表报刊、出版、鉴定单位	时间(刊期)	社会效益 (获奖情况)	备注
漫谈文艺创作中的调查研究	论文	王献忠*	《天津日报》(文艺周刊)	1961年4月20日		
赵树理的语言风格	论文	王献忠*	《天津师范学院学报》	1982年第1期		
遵命文学口号提出的背景及其他 ——兼论鲁迅的现实主义文艺思想	论文	王献忠*	《河北大学学报》(社)	1982年第1期		
论赵树理小说的结构艺术	论文	王献忠*	《河北大学学报》社	1983年第4期		
老舍笔下的北京民俗	论文	王献忠*	《读书》 《中国文学》	1984年第8期 1985年第二期	获1986年天津市哲学社会科学优秀成果论文三等奖	
民俗学与赵树理小说的民族特色	论文	王献忠*	《晋阳学刊》	1984年第6期		
论民俗学的文学功用	论文	王献忠*	《社会科学战线》	1985年第1期		
从民俗学看沈从文描写湘西的作品	论文	王献忠*	《天津师范大学学报》	1985年增刊		
中国现代文学专题史	专著	王献忠* 王锦泉等	浙江文艺出版社	1986年12月		
中国现代文学作品选论	专著	王献忠*	中国展望出版社	1987年6月		
历史事实不等于文学的真实缺点掩没不了成就	论文	王德勇*	笔谈《林海雪原》，北京出版社	1961年12月		
且看“友谊感化论”是什么货色	论文	王德勇*	《河北文学》	1964年第11期		
长篇历史小说《李自成》中崇祯形象塑造	论文	王德勇*	《河北大学学报》	1978年第2期		
关于艺术真实的几个问题	论文	王德勇*	《河北大学学报》	1979年第1期		
“两结合”创作方法不能轻易否定	论文	王德勇*	《河北大学学报》	1980年第4期		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发表报刊、出版、鉴定单位	时 间 (刊期)	社会效益 (获奖情况)	备 注
文艺为政治服务口号质疑	论文	王德勇* 白 贵	《内蒙古社会科学》	1980年第4期		
文艺理论教材体系必须改革	论文	王德勇*	《文艺理论研究》	1981年第1期		
学习马克思主义真实论	论文	王德勇*	《河北大学学报》(社)	1983年增刊		
构思精巧,性格独特《结婚现场会》 读后	论文	王德勇*	《语文教学之友》	1984年第2期		
浅议黑格尔的“这一个”	论文	邓家林	《河北大学学报》(社)	1981年第3期		
论艺术对世界的审美掌握	论文	邓家林	《河北大学学报》(社)	1983年增刊		
谈咏物诗的审美特征	论文	邓家林	《河北学刊》	1983年第2期		
一个谜——艺术家的头脑	论文	邓家林	《美育》	1985年第1期		
美感与艺术创作	论文	邓家林	《河北大学学报》(社)	1986年第1期		
谈审美知觉的完整性与主动性	论文	邓家林	《河北学刊》	1987年第5期	获省论文评比二等奖	
生命的运动与情感	论文	邓家林	《美与时代》	1988年第2期		
《美学原理新编》	教材	邓家林 田连波	河南大学出版社	1988年12月		
谈大学美育	论文	邓家林	《河北大学学报》(社)	1989年第2期		
试论“莎士比亚在戏剧发展史上的意义”	论文	石宗山	《河北大学学报》(社) 外国文学研究	1981年第3期 1981年第5期		
西方戏剧发展简说	论文	石宗山	《河北大学学报》(社)	1982年第4期		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发 表 报 刊、出 版、鉴 定 单 位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获 奖 情 况)	备 注
“更加莎士比亚”与“席勒式” 辨析	论文	石宗山	《河北大学学报》(社)	1984年第2期	获1986年1月 河北大学 科研成果 二等奖, 1985年1月 作协保定分 会浇花奖	
“众维鱼矣,旋维旗矣”新解	论文	石宗山	《河北大学学报》(社)	1986年第3期		
直面人生的困惑	论文	石宗山	《文论报》	1988年第34期		
《四世同堂》结构艺术初探	论文	田建民	《沧州教育学院学报》	1985年第4期		
从讽刺艺术上看《围城》对《儒林外史》的继承与发展	论文	田建民	《河北大学学报》(社)	1988年第2期		
自由的高梁	论文	田建民	《大众电影》	1988年第6期		
李大钊的政论特色	论文	乔云霞	《河北大学学报》(社)	1984年第4期	获河北大学 86年社科二 等奖	
辛亥革命前的报刊在我国马克思主义传播史上的地位	论文	乔云霞	《天津师范大学学报》	1985年第6期		
黄远生——新闻通讯文体的开创者	论文	乔云霞	《天津师范大学学报》	1986年第5期		
精湛的议论展现人物的精神风貌——谈《伟大的道路》中的议论	论文	乔云霞	《“纪念史沫特莱”论文集》,新华出版社	1987年第4期	获河北大学 1988年社科 三等奖	
《中国新闻事业史》	教材	乔云霞 (作者之一)	中央民族学院出版社	1988年12月		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发 表 报 刊、出 版、鉴 定 单 位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获 奖 情 况)	备 注
文章自胸中流出	论文	刘玉凯	《河北日报》	1978年12月10日		
白居易的《琵琶行》	论文	刘玉凯	《河北大学学报》	1980年3月		
鲁迅的创作与民间文学	论文	刘玉凯	《山茶》	1981年1月	获省首届社科 科研青年鼓 励奖	
鲁迅对民间文学理论贡献	论文	刘玉凯	《河北大学学报》(社)	1982年第1期		
不宁静的静夜	论文	刘玉凯	《唐山师专学报》	1982年第2期		
“通感”小议	论文	刘玉凯	《文学知识》	1983年2月		
纵横夸张意态传神	论文	刘玉凯	《民间文学》	1983年2月		
朱自清散文的语言美	论文	刘玉凯	《河北学刊》	1983年3月		
迷人的歌声	论文	刘玉凯	《名作欣赏》	1983年4月		
渭华秧歌剧的艺术魅力	论文	刘玉凯	《陕西戏剧》	1983年6月		
凝炼·集中·统一	论文	刘玉凯	《河北戏剧》	1983年11月		
生趣盎然的孩子话	论文	刘玉凯	中文自学考试辅导	1984年1月		
《荷塘月色》主题思想考释	论文	刘玉凯	《河北大学学报》(社)	1984年第1期		
《吵年》主题思想的深刻性	论文	刘玉凯	《民间文学》	1984年1月		
朱自清散文的诗意美	论文	刘玉凯	《青海师院学报》	1984年2月		
闻一多的爱国主义诗歌	论文	刘玉凯	《吉林师院学报》	1985年第1— 2期		
作为诗人的朱自清	论文	刘玉凯	《唐山师专学报》	1985年第2期		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发 表 报 刊、出 版、鉴 定 单 位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获 奖 情 况)	备 注
论朱自清的新诗	论文	刘玉凯	《河北大学学报》(社)	1985年第1期	校科研成果 二等奖	
论抗战歌谣	论文	刘玉凯	《民间文学研究》	1985年3月		
难忘的矿工歌谣	论文	刘玉凯	《开滦矿工报》	1985年4月13日		
令人耳目一新的武大郎形象	论文	刘玉凯	《民间文学研究》	1985年4月		
眷恋祖国的绵绵情思	论文	刘玉凯	《语文月刊》	1985年5月		
一篇逼真的速写	论文	刘玉凯	《文学知识》	1985年8月		
李白歌唱冶炼工人的诗	论文	刘玉凯	《开滦矿工报》	1985年10月10日		
也说“谜”	论文	刘玉凯	《杂文报》	1986年2月4日		
论朱自清佚诗	论文	刘玉凯	《吉林师范学院学报》	1986年3月		
关于“一·七”的通信	论文	刘玉凯	《民间文学研究》	1986年4月		
我国少数民族史诗	论文	刘玉凯	《语文学习》	1986年9月		
民间文学谈艺录(二则)	论文	刘玉凯	《民间文学研究》	1987年第3—4期		
讲演体的散文	论文	刘玉凯	《文学知识》	1987年5月		
极深研几操尺度赏奇析疑辨澠淄	论文	刘玉凯	《河北大学学报》(社)	1987年第3期		
李健吾传略	论文	刘玉凯 胡 钢	《文教资料简报》	1988年2月		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发表报刊、出版、鉴定单位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获奖情况)	备 注
李健吾生平译著年表	资料	刘玉凯 胡 钢	《文教资料简报》	1988年2月		
李健吾著译书目	资料	刘玉凯 胡 钢	《文教资料简报》	1988年2月		
鲁迅书信阅读札记二则	论文	刘玉凯	《鲁迅研究动态》	1988年2月		
勇敢者的探索	论文	刘玉凯	《民族文学研究》	1988年4月		
浑朴纯正韵味无穷	论文	刘玉凯	《中国现代文学作品选讲》，高 等教育出版社	1988年9月		
诗情画意优美清新	论文	刘玉凯	《中国现代文学作品选讲》，高 等教育出版社	1988年9月		
风刀尽随牧人意	论文	刘玉凯	《当代散文名篇赏析》 海峡出版社	1988年9月		
电影的结尾	评论	许来渠	《天津日报》	1959年4月8日		
《小康人家》细节描写一例	评论	许来渠	《天津日报》	1959年4月11日		
巧妙有趣的镜头	评论	许来渠	《天津日报》	1959年11月6日		
恰到好处处的艺术处理	评论	许来渠	《百花》	1959年第13期		
谈《画中人》的序幕	评论	许来渠	《百花》	1959年第14期		
欢笑·音乐·幸福	评论	许来渠	《百花》	1959年第22期		
香飘满园	评论	许来渠	《天津日报》	1960年4月3日		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发 表 报 刊、出 版、鉴 定 单 位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获 奖 情 况)	备 注
“久”长“化”深	评论	许来渠	《天津日报》	1961年3月23日		
喜悦和希望	评论	许来渠	《天津日报》	1961年5月11日		
人物描写二题	评论	许来渠	《天津日报》	1961年10月26日		
比喻与传神	评论	许来渠	《天津日报》	1961年11月30日		
略谈话剧《东进序曲》的人物创造	评论	许来渠	《天津日报》	1962年11月5日		
毛主席的恩情日月辰	评论	许来渠	《天津日报》	1962年7月8日		
雏风凌空上青云	评论	许来渠	《天津日报》	1962年7月22日		
烧酒怎能憋不住的泡沫	评论	许来渠	《河北文学》	1963年第12期		
描写得更美些	评论	许来渠	《河北文学》	1964年第8期		
没写出时代精神来	评论	许来渠	《河北文学》	1965年第1期		
剥掉了资产阶级的文明外衣	评论	许来渠	《河北文学》	1965年第12期		
新人物、新思想、新风尚的赞歌	评论	许来渠	《河北文学》	1966年第1—2期		
读诗札记二则	评论	许来渠	《河北文学》	1973年第2期		
嘹亮的革命赞歌	评论	许来渠	《河北文学》	1974年第2期		
读《七律·长征》兼论“寒”、“暖”及其他	评论	许来渠	《河北大学学报》	1978年第1期		
		高熙曾				

成	果	名	称	类	别	成	果	发表报刊、出版、鉴定单位	时间 (刊期)	社 会 效 益 (获奖情况)	备 注
命题作文要不得				评论		许来渠		《河北教育》	1979年第5期		
诗题小议				评论		许来渠		《新港》	1979年第11期		
不动笔墨不读书				评论		许来渠		《河北教育》	1979年第12期		
学风骨，勿学皮毛				评论		许来渠		《河北日报》	1980年1月22日		
关于《醒来的歌声》				评论		许来渠		《河北文联会刊》	1981年第3期		
略论人物的肖像描写				评论		许来渠		《河北大学学报》	1981年第4期		
略论小说创作中的环境描写				评论		许来渠		《河北大学学报》	1982年第4期		
通过甲的眼睛为乙画像				评论		许来渠		《河北戏剧》	1982年第8期		
纯洁的人情美				评论		许来渠		《无名文学》	1982年第4期		
略谈《国风》的特点				评论		许来渠		《国风》	1982年第11期		
心底诗，心底歌				评论		许来渠		《文论报》	1982年12月25日	获1985年保定市文联 “浇花奖”	
赵新短篇小说的结构艺术				评论		许来渠		《花山》	1983年第2期		
试论郭小川诗歌的形式美				评论		许来渠		《河北大学学报》(社)	1983年第2期		
试谈李如会歌词创作的特色				评论		许来渠		《河北音讯》	1983年第2期		
思想健康，风格明朗				评论		许来渠		《文论报》	1984年1月10日		
简谈王洪涛诗歌的艺术风格				评论		许来渠		《新地》	1984年第4期		
略论小说之情节				评论		许来渠		《河北大学学报》	1984年第4期		

成 果 名 称	类 别	成 果 完 成 者	发 表 报 刊、出 版、鉴 定 单 位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获 奖 情 况)	备 注
荐《古代散文文体概论》	评论	许来渠	《中州书林》	1986年10月17日		
写出人物灵魂深处的炽烈感情	评论	许来渠	《大舞台》	1986年第5—6期		
开发原始感情,并非新诗创新的广阔途径	评论	许来渠	《诗神》	1986年第2期		
论田间的诗歌创作	评论	许来渠	《河北大学学报》	1986年第4期		
儿童初萌聪慧的好读物	评论	许来渠	《河北书窗》	1987年第1期		
给人以高尚美好之情	评论	许来渠	《河北日报》	1987年3月13日		
喜读盼山编撰的《品花诗译》	评论	许来渠	《中州书林》	1987年4月3日		
赵云雁小说论	评论	许来渠	《河北小说论》	1988年		
张宏志小说论	评论	许来渠	《河北小说论》	1988年		
邢卓小说论	评论	许来渠	《河北小说论》	1988年		
做成自己的玫瑰花	评论	许来渠	《荷花淀》	1989年第3期		
评《龙飞凤舞》	论文	许桂良	《新港》	1959年第12期		
命题、形式、语言及其他	论文	许桂良	《河北文学》	1961年第2期		
要勇于创造	论文	许桂良	《天津日报》	1961年6月7日		
“熟”与“不熟”	论文	许桂良	《天津日报》	1961年9月14日		

成 果 名 称	类 别	完 成 者	发 表 报 刊、出 版、鉴 定 单 位	时 间 (刊 期)	社 会 效 益 (获 奖 情 况)	备 注
语言的修炼	论文	许桂良	《天津日报》	1961年12月28日		
“虚”与“实”	论文	许桂良	《天津日报》	1962年3月22日		
谈艺术的观察力	论文	许桂良	《百泉》	1981年第1期		
谈谈行为美	论文	许桂良	《河北日报》	1981年4月15日		
美育的地位和作用	论文	许桂良	《河北教育》	1981年第2期		
美育与现实美	论文	许桂良	《河北教育》	1981年第3期		
美育与艺术美	论文	许桂良	《河北教育》	1981年第4期		
美育简论	论文	许桂良	《宁夏教育》	1982年第1期		
书法与美育(一)(二)	论文	许桂良	《河北教育》	1983年第3—4期		
篆刻与美育	论文	许桂良	《河北教育》	1983年第7—8期		
陈建功の作品について	论文	许桂良	《陈建功书画作品集》	1983年6月		
试论现代篆刻的艺术语言	论文	许桂良	《河北大学学报》(社)	1983年第4期	获省社科优秀成果二等奖	
方寸天地大千世界	论文	许桂良	《美育》	1984年第4期		
篆刻艺术的欣赏	论文	许桂良	《家庭》	1984年第11期		
论艺术技巧	论文	许桂良	《河北大学学报》(社)	1985年第1期		