



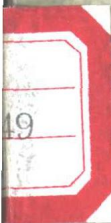
魔鬼哲学

中国华侨出版社

动物哲学

人类的魔鬼哲学

方刚 / 著



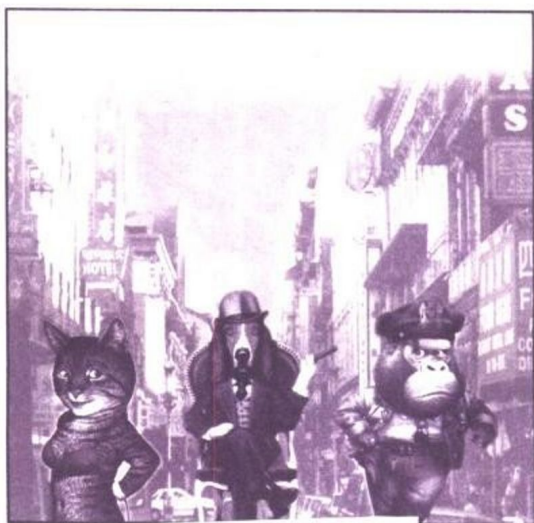


魔鬼哲学

动物哲学

人类的魔鬼哲学

方刚 / 著



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

动物哲学/方刚著. —北京:中国华侨出版社,1998

ISBN 7—80120—288—0

I. 动… II. 方… III. 动物哲学人类学—研究 IV. C912.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37175 号

● 动物哲学

著 者/方 刚

责任编辑/王冰冰

装帧设计/杨群 李栋

责任校对/雷一平

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/北京市平谷县胶印厂印刷

开 本/850×1168 毫米 1/32 印张/12 字数/214 千

版 次/1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印 数/20000 册

中国华侨出版社

北京朝阳区

邮政编码:100029

安定路 12 号

ISBN 7—80120—288—0/G·129

定价:22.80 元



魔鬼哲学



作者简介

方刚，出生于天津，已出版著作10余部，侧重对边缘问题，特别是弱势人群的关注。现定居北京郊区，为多家报刊主持专栏。

通讯处：天津八里台邮局46信箱 邮编：300070

人类的魔鬼哲学

——自序

作为

一个“裸猿”，我能够确定的是，自己属于脊索动物门脊椎动物亚门哺乳动物纲灵长类猿猴亚目类人猿超科人科的动物，2600 万年前，我的祖先森林古猿灵机一动跳下树来，才有了今天自命为“自由作家”的方刚。反躬自省，我通过了解祖先来审度自己。《动物哲学》是我磨制的一种新型镜子，不照肉体，专照灵魂。我照完了自己，再交给出版社批量生产，卖给那些愿意在心里多备一面镜子的人。

动物保护者不要为此书作者的某些不恭之处气恼，我必须在此声明：动物原本都是好动物。

我是在 28 岁时磨这面镜子的，1996 年 3 月中旬到 5 月底，我完成了它。令我自豪的是，那时我的精神正饱受折磨，我仍以自己一贯的勤奋和更具挑战精神的思维对待工作。事实上，这两个半月间，我更多的时间用来阅读和思考，真正坐下来写的日子，不会超过 20 天。即使在写这篇自序的今天，我也不知道什么时候可以获准出版它。

这本书的写作是件很快乐的事情,因为我不得不努力去思考,而思考可以带给人快感,以至于忘记现实中的烦恼。我发现,自己真的很久没有坐下来思考了,我总是在忙着采访和写作纪实,耗着我原本不多的智能储备。在写了14本书后,我自认这本的思想性和艺术性都有所提高。我知道什么最能带给自己快乐,我也知道下面将写什么样的书。

1987年的岁末,19岁的我走进天津自然博物馆,当上了一名讲解员。6年后从博物馆辞职的时候,我曾觉得自己这六年间学习的生物知识算是白费了;当我坐下来写这本书的时候,我真正懂得,世界上没有一样知识是用不上的。事实上,我发觉自己的动物学知识太少了,以至于不得不再借来大批的动物书籍,边阅读边思考边写作。为了悟懂某一种动物试图揭示给我的“哲学”,我必须在许多本书中查阅关于这种动物的资料。当我的桌面上堆满书籍的时候,我坐在那里,觉得自己很渺小,又觉得自己很伟大。渺小是因为有那么多智慧是我未涉足的领地,伟大是因为我已经开始向它们挑战了。

人类源于动物,却真的是可以超越动物的。虽然有些人的有些作为总是不如动物。人类的精神力度,可以达到任何一种动物都永远无法启及的高度。动物和人的区别之一,便是人可以自觉地检讨自己的

思想,而动物最多不过因为某次狩猎的失败检讨自己的行为,作为下次行动时的经验。

对于自己以往写作的长篇纪实,我多次利用各种场合表示,希望它们能快速腐朽。以关注社会最紧迫、最敏感问题为己任的纪实文学,如果真的能干预现实的人生,起到警醒和疗救的作用,从而改变现状,使作品关注的问题不复存在,那么,这样的作品便是最好的作品,因为使命的完成而腐朽,将是每个以社会利益为己任的作家的追求。这也正是我的愿望所在——改变现实,作品速朽。

但是,对于这本《动物哲学》,这面“镜子”,我希望它能够不朽。

我不认为此书有什么惊世骇俗之处,许多观念也是几千年来人类中伟大的先哲们一次次揭示过的。但是,人类可悲的地方正在于,我们似乎永远无法告别人类灵魂中的齷齪和行为上的误区。我便希望人们能常拿出这面镜子照一照,时时警醒。

如果另一种结果,那就可悲了:我的纪实反映的问题未解决,书已经被人们抛弃了;我的《动物哲学》这面镜子人们越照便越觉不舒服,于是也抛弃了。这也是作者没有办法的事情,索性由它去吧。

作者最后真诚告诫:千万别只用这面镜子照别人。

最后请允许我在此对一些为此书出版做出巨大努力的人士表示深深的谢意,他们是:李智鸣先生、傅雪莎女士,以及陈盛嘉先生。

还要感谢天津自然博物馆的赵晨小姐,为此书写作提供了大量参考资料。感谢《粤港信息日报》的邓红小姐,《科学与生活》月刊的杨勃森总编和邵传贤先生,以及《广东工商报》的吴赐小姐,他们在此书未完成时便以专栏连载的形式将它介绍给读者,《女士》月刊、《杂文报》的编者亦编发过此书中的部分篇章,他们的器重及读者的热心回报对我完成此书无疑是宝贵的精神支持。

方 刚

一九九六年六月二十四日

于天津旧居

目 录

海绵动物

携老同穴.....	(3)
-----------	-----

腔肠动物

珊瑚.....	(9)
---------	-----

线形动物

蛔虫	(15)
----------	------

环节动物

蚯蚓	(21)
----------	------

甲壳动物

对虾(一)	(25)
对虾(二)	(27)
关公蟹	(29)

蛛形动物

蝎子	(35)
蜘蛛	(38)

昆虫

昆虫	(43)
蝴蝶	(47)
螳螂	(51)
蜜蜂	(54)
蛾	(58)
蜉蝣(一)	(60)
蜉蝣(二)	(63)
蚜虫	(66)
蝉	(68)

软体动物

鹦鹉螺	(73)
河蚌	(76)
鲍鱼	(79)

棘皮动物

海参	(83)
----------	------

头索动物

文昌鱼	(89)
-----------	------

圆口动物

盲鳗	(95)
----------	------

鱼类动物

观赏鱼·····	(101)
大麻哈鱼·····	(105)
鲱鱼·····	(108)
鲤鱼·····	(112)
光棒鱼·····	(114)
少女鱼·····	(117)
河豚·····	(120)
狗鱼·····	(124)
沙丁鱼·····	(127)
比目鱼·····	(130)
鲭鲚·····	(133)
接吻鱼·····	(136)
章鱼·····	(139)
鲨鱼·····	(142)
总鳍鱼·····	(145)

两栖动物

蟾蜍·····	(149)
大鲵·····	(152)

爬行动物

蛇·····	(157)
鳄鱼·····	(160)

蟒	(164)
龟	(167)
变色龙	(170)
恐龙	(172)

鸟类动物

杜鹃	(179)
鸳鸯	(183)
朱鹭	(186)
角鸮	(190)
鸽子(一)	(193)
鸽子(二)	(196)
戴胜	(199)
寿带鸟	(201)
交嘴鸟	(205)
害羞鸟	(208)
黄脚三趾鹑	(210)
乌鸦	(212)
麻雀	(216)
燕千鸟	(221)
食铁鸟	(224)
鹦鹉	(227)
啄木鸟	(230)
孔雀	(233)

鸵鸟	(237)
丹顶鹤	(240)
雁	(243)
鹈	(246)
企鹅	(249)
鸡	(252)
秃鹭	(255)
猫头鹰	(257)

哺乳动物

类人猿	(263)
猫	(267)
老鼠	(270)
狗(一)	(274)
狗(二)	(278)
兔	(281)
山羊	(285)
猪	(288)
牛(一)	(291)
牛(二)	(294)
马	(297)
驴	(300)
骡子	(302)
长颈鹿	(304)

麋鹿	(307)
麝	(310)
骆驼	(313)
象	(316)
狮子	(320)
虎	(323)
豺	(326)
狼獾	(328)
豹	(331)
熊	(334)
狼	(337)
河狸	(342)
海豚	(345)
熊猫	(350)
儒艮	(355)
蓝鲸	(359)
方刚	(362)
附录	
附录 1	(366)
附录 2	(368)
主要参考书目	(371)

海绵动物

携老同穴

携老同穴 是海绵动物门中一个极特殊的组成，严格地讲，它是由两种动物构成的，外面的海绵动物，以及它体内的一只俚虾。

海绵动物是多细胞动物中最原始、最简单的一门，在古生代的寒武纪前已经出现，虽然经历了几亿年的进化，组织器官仍然没有分化，没有口和消化腔。它们绝大多数生活在海洋里，过着底栖固着生活，一般呈高脚杯状、瓶状或圆柱状，体壁表面有许多进水孔。动物学家证实，正是这些进水孔中的一个，成为小俚虾进入海绵动物体内的通道。

俚虾进入海绵动物体内中空的中央腔，在那里生活、成长，个体逐渐增大，那些进水孔不可能再使它们已经长大的身体经过。一旦进入便无法出来的命运，使俚虾与海绵动物合为一体，它们在经过海绵动物体内的海水中觅食，不是同年同月同日生，却可能同年同月同日死。于是，人们将这种体内寄居着一只