

飲冰室集

國學導師梁任公著



上海中央書局印行

師 醫
沛 天 楊

著 公 任 梁

集 室 冰 飲

冊 三 第

行 印 店 書 央 華 海

飲冰室全集

新會梁任公著

卷十二 教育

論教育當定宗旨

人之所異於羣物者安在乎。凡物之動力皆無意識。人之動力則有意識。無意識者何。不知其然而然者是也。亦謂之不能自主。有意識者何。有所爲而爲之者是也。亦謂之能自主。夫植物之生也。其根有胃。吸受膏液。其葉有肺。吐納空氣。其所以自榮衛者。不一端焉。雖然。不過生理上人物體質生生之理日本入譯爲生理學。自然之數而已。彼植物非能自知。其必當如此。不當如彼。而立一目的以求之也。其稍進者爲動物。飢則求食。飽則遊焉息焉。求而難得者則相爭。其意識稍發達。略知所謂當如此。不當如彼者。然必如何然後能如此。如何然後不如彼。非動物所能知也。最下等之野蠻人。其情狀殆亦爾爾。要而論之。則植物之動。全恃內界自然之消息者也。動物及下等野蠻之動。則內界之消息。與外界之刺激。稍相和合者也。皆不知其然而然者也。若人則於此二界之外。別有思想。別有能力。能自主。以求達其所向之鵠。若是者。謂之宗旨。

宗旨之或有或無。或定或不定。或大或小。或強或弱。恆爲其人文野之比例差。夫野蠻人之築室也。左投一瓦焉。右堆一石焉。今日支一木焉。明日畚一土焉。及其形粗具。曰是苟完矣。因而居之。若文明人。則必先出其意匠。畫其圖形。豫算其材器。未鳩工之始。而室之規模。先具於胸中矣。野蠻人之治國也。因仍習慣。不經思索。遇一新現象出。則旁皇無措。過一時算一時。了一事算一事。若文明人。則必先定國體焉。定憲法焉。或採專制之政。或採共

治之政。皆立一標準。而一切舉措。皆向此標準而行。若是者。所謂宗旨也。未有無宗旨。而能成完全之事業者也。故夫負襁褓。櫛風雨於畦隴者。何爲乎。謀食之宗旨使然也。涸口沫。糜腦力於窗下者。何爲也。求學之宗旨使然也。揮黑鐵。流赤血於疆場者。何爲乎。爭權利之宗旨使然也。然則無宗旨。則無所用其耕。無宗旨。則無所用其學。無宗旨。則無所用其戰。百事莫不皆然。而教育其一端也。

文明人何以有宗旨。宗旨生於希望。希望生於將來。必其人先自忖自語曰。吾將來欲如是如是。此宗旨之所由起也。曰。吾將來必如何。然後可以如是如是。此宗旨所由立也。愈文明。則將來之希望愈盛。教育制度。所以必起於文明之國。而野蠻半開者。無之何歟。教育者。其收效純在於將來。而現在必不可得見者也。然則他事無宗旨。猶可以苟且遷就。教育無宗旨。則寸毫不能有成。何也。宗旨者。爲將來之核者也。今日不播其核。而欲他日之有根有芽。有莖有幹。有葉有果。必不可期之數也。

一國之教育。與一人之教育。其理相同。父兄之教子弟也。將來欲使之爲士。欲使之爲農。爲工。爲商。必定其所嚮焉。然後授之。未有欲爲箕者。而使之學冶。欲爲矢者。而使之學函也。惟國亦然。一國之有公教育也。所以養成一種特色之國民。使之結爲團體。以自立。競存於優勝劣敗之場也。然欲達此目的。決非可以東塗西抹。今日學一種語言。明日設一門學科。苟且敷衍。亂雜無章。而遂可以收其功也。故有志於教育之業者。先不可不認清教育二字之界說。知其爲製造國民之具。次不可不具經世之炯眼。抱如傷之熱腸。洞察五洲各國之趨勢。熟考我國民族之特性。然後以全力鼓鑄之。由前之說。則教育宗旨所由起也。由後之說。則教育宗旨所由立也。

吾國自經甲午之難。教育之論。始萌芽焉。庚子再創。一年以來。而教育之聲。遂徧滿於朝野上下。此實漸進文明之一徵也。雖然。向彼之倡此論。任此責者。果能解教育之定義乎。何所爲而爲之乎。果實有見於教育所得將來之結果乎。由何道以致之乎。叩其故。則曰。外國皆有教育。吾不可以獨無之云爾。至外國何以有。吾國何以無外。

國何以爲之而能有功。吾國何以爲之而久無效。此問題非彼等所能及也。英有英之教育。法有法之教育。德有德之教育。日有日之教育。則吾國亦應有吾國之教育。此問題非彼等所能及也。其下焉者。見朝廷銳意教育。我亦趁風潮。附炎熱。思博萬一之寵榮。其上焉者。亦不過撫拾外論。瞥見歐美日本學制之一斑。震驚之。艷羨之。而思仿摹之耳。審如是也。是何異鸚鵡聞人笑語。而亦學語。孩童見人飲食。而亦思食也。審如是也。則今之所謂教育論者。全屬無意識之動。未嘗有自主之思想。自主之能力。定其所向之鵠。而求達之。與動物及下等野蠻之僅藉外界刺激之力。以食焉息焉游焉爭焉者。曾無以異。以是而欲成就文明人所專有之教育事業。豈可得耶。豈可得耶。

雖然。吾驟責彼等以無宗旨。彼必不服。何也。彼固曰。吾將以培人才也。開民智也。若是者。安得謂非宗旨。然則吾於其宗旨之果能成爲宗旨與否。其宗旨之有用與否。無弊與否。其宗旨能合於今世文明國民所同向之宗旨與否。不可不置辯。夫培漢奸之才。亦何嘗非人才。開奴隸之智。亦何嘗非民智。以此爲宗旨。誰能謂無其宗旨者耶。彼等之宗旨。雖未必若是。然五十步與百步之間。非吾所敢言也。試一繙前者創辦京師同文館。上海廣方言館之檔案。觀其奏摺中。公牘中。章程中。所陳說者何如。此猶曰在內地者。試一遊日本東京中國公使館中。附立之學堂。有前使臣李經方所題一聯云……斯堂培翻譯根基。請自我始。爾輩受朝廷教養。先比人優……此二語實代表吾中國數十年來之教育精神者也。舍翻譯之外。無學問。舍陞官發財外。無思想。若此者。吾亦豈能謂其非宗旨耶。以此之宗旨。生此之結果。吾國中有學堂三十餘年。而不免今日之腐敗。所謂種瓜得瓜。種豆得豆。絲毫不容假借者也。今之教育者。必曰吾之新教育。不如是。吾將教之以格致物理。吾將教之以地理歷史。吾將教之以政治理財。若是者。謂爲學科之進步也。可。至其宗旨之進步與否。非吾所敢言也。夫使一國增若干之學問智識。隨卽增若干有學問有智識之漢奸奴隸。則有之。不如其無也。今試問以培人才。開民智爲宗旨者。其所

見果有以優於李經方聯語云者幾何也。吾敢武斷之曰。此等宗旨不成爲宗旨。何也。教育之意義。在養成一種特色之國民。使結團體。以自立。競存於列國之間。不徒爲一人之才與智云也。深明此義者。可與語教育焉。

吾欲爲吾國民定一教育宗旨。請先臚列他國之成案。以待吾人參考而自擇焉。凡代表古代者三。曰雅典。曰斯巴達。曰耶穌教。代表現世者三。曰英吉利。曰德意志。曰日本。

第一雅典。雅典者。古希臘市府之國。而民政之鼻祖也。其市民皆有參預政事之權。故其教育之宗旨。務養成可以爲市民之資格。獎勵其自由之性。訓練其斷事之識。又雅典人所自負者。欲全希臘文化之中心點。集於其國也。故務使國民有高尚之理想。有嚴重之品格。有該博之科學。一切教育條理。皆由此兩大宗旨而生。故其國多私立學校。授種種羣學哲學等。其人重名譽。輕金錢。有以學問爲謀生之具者。則共鄙棄之。不與齒。其結果也。立法行政之制度。在上古號稱最完善。至今爲各國所仿效。而大儒梭格拉底。柏拉圖。阿里士多德。皆生於其間。第二斯巴達。斯巴達者。亦希臘一國。與雅典對峙。而貴族專制政體之名邦也。其教育制度。由彼中大立法家來喀格士所定。其宗旨。在使斯巴達爲全希臘最強之國。故先使全國人爲軍國民。一國之子弟。一國所公有也。父母不得而私之。童子年七歲。卽入公立學校。養之教之。皆政府責任。惟其以專制爲政體也。故務束縛之。養其服從長上之性。非至四十以上。不能自由。惟其以尙武爲精神也。故專務操練軀體。使之強壯。每使之歷人生不能堪之苦工。有過失者。鞭撻楚毒於長老之前。紀律極嚴。一國如一軍。常以愛國大義。討實而訓警之。故敵愾之心。無時或忘。斯巴達之教育。卽由此專制尙武兩大宗旨而生者也。其結果也。使其國狃主夏盟。雄長諸侯。第三耶穌教會。耶穌教之教育。非國民教育也。雖然。其宗旨之堅忍而偉大。有深足法者。且中古一線之文明。賴之以延。近世無量之文明。因之以發。故不可不論及之。耶穌教。無固有之教育法。無固有之學制。無固有之教授材料。語其特色。則以耶穌爲教育之理想。以耶穌爲教育界之模範也。其宗旨。在嚴守律法。而各自尊其自由。

權。且互尊他人之自由。權。以至誠起信爲體。以殺身成仁。忍辱耐苦爲用。當中世之初。教會本無學校。而此宗旨。所磅礴鬱積。愈光愈大。及今日而耶穌教之學堂。遂徧於大地。其結果也。能合無量數異國異種之人。結爲一千古未有之大團體。其權力常與國家相頡頏。時或駕而上之。

第四英吉利。盎格魯撒遜種者。今日地球上最榮譽之民族也。其教育之宗旨。在養成活潑進步之國民。故貴自由。重獨立。薰陶高尚之德性。鍛鍊強武之體魄。蓋兼雅典斯巴達之長而有之焉。英國之學校。特注重於德育。體育。而智育居其末。若以學科之繁。程度之高論之。則英國之視諸國。瞠乎後也。而絕大之學者。絕大之政治家。絕大之國民出焉。何也。其教育之優點。不在形質而在精神。其父母之視子女也。不視爲己之附庸。而視爲國民之分子。其在家庭。其在學校。皆常以有啓發其權利義務之觀念。而使知自貴自重。其所教者常務實業。使其成年之後。可以自立。而斷絕其倚賴他人之心。自其幼時。常使執事。使其有自治之力。雖離父母去師長。而不至爲惡風潮之所漂蕩。故英美國民。皆各有常識。各有實力。非徒恃一二英雄豪傑。以自往國家者也。以故六洲五洋。中大而大陸小。而孤島無不有盎格魯撒遜人種之足跡。而所至皆能自治獨立。戰勝他族。蓋皆其教育宗旨所陶鑄。非偶然耳。

教育政策私議

今日爲中國前途計。莫亟於教育。卽當道之言維新。草野之談時務者。亦莫不汲汲注意於教育。然而此議之興。既已兩年。而教育之實。至今不舉。殆非盡由奉行之力。或亦由所循之政策。有未當者耶。鄙人既非教育家。於此中得失之林。固不能言之曲折詳盡。但有一二見及者。不敢自默。輒書之以備任茲事者之採擇云。其言皆至粗極淺。稍游外國讀外籍者。皆所共稔。不值大雅君子之覆瓿也。 著者識

教育次序議第一

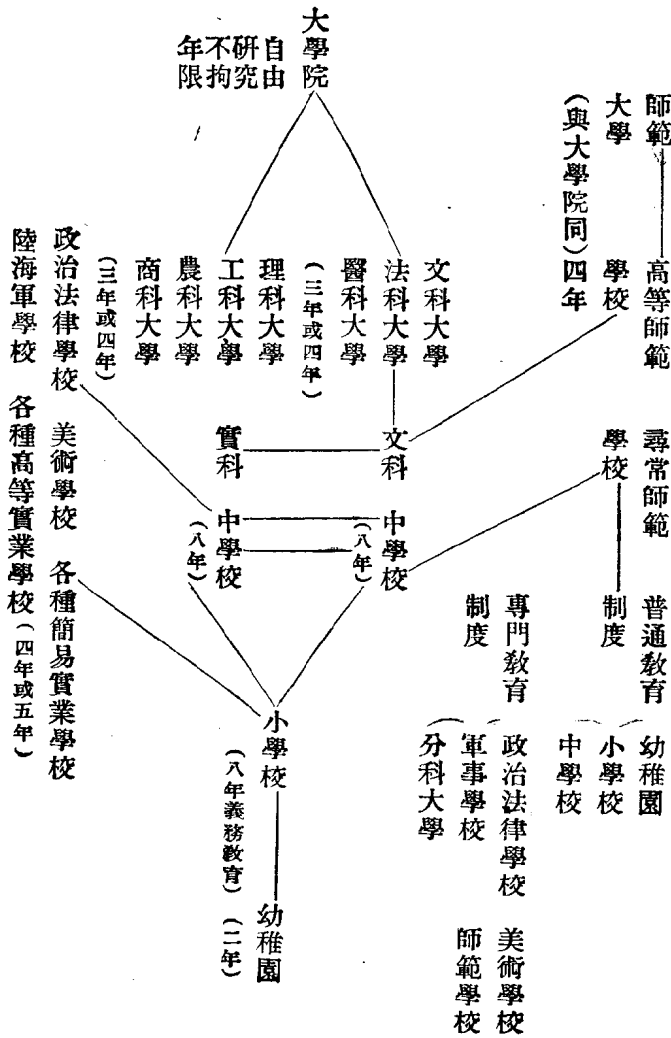
頃者朝廷之所詔勅。督撫之所陳奏。莫不有州縣小學。府中學。省大學。京師大學之議。而小學中學。至今未見施設。惟以京師大學堂之成立。聞各省大學堂之計畫。亦紛紛起。若循此以往。吾決其更越十年。而決無成效者也。求學譬如登樓。不經初級。而欲飛昇絕頂。未有不中途挫跌者。今勿論遠者。請以日本留學生證之。吾國之游學日本者。其始亦往往志高意急。驟入其高等學專門學大學等。講求政治法律經濟諸學。然普通學不足。諸學不能解悟。卒不得不降心以就學於其與中學相當之功課。苟其能降心焉者。即其他日能大成者。也不爾。則雖有取成。終亦寡也。吾見夫坐此之故。而中途輟業以歸者。不知幾何人矣。夫其人當數年前。乃肯輕千里。越重洋。負笈而東來。則必其志氣學識。有以秀絕於常人矣。然其困難猶若此。况在內地。遽焉集所謂翰林部曹舉貢生監者。而欲授之以大學之課程。是何異強扶床之孫。而使於龍伯大人競爭也。當十八世紀以前。歐美各國小學之制度未整。至十九世紀以後。巨眼之政治家。始確認教育之本旨。在養成國民。普之皮里達。埒法夏哥士等。首倡小學最急之議。自茲以往。各國從風。德將毛奇。於師丹戰勝歸國之際。指小學校生徒而語曰。非吾儕之功。實彼等之力。蓋至言也。今中國不欲興學。則已。苟欲興學。則必自以政府干涉之力。強行小學制度。始今試取日本人所論教育次第。撮為一表以明之。

教育期區分表（兒童身心發達表）

廿二歲至廿五歲 大學校期 成人期	十四歲至廿一歲 中學校期 少年期	六歲至十三歲 小學校期 兒童期	五歲以下 家庭教育期 幼稚期
------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------

力 觀 自	意	情	知	體 身
成自治之品性且 能人我協成爲一 羣內之我	理性的意志發達	情操發達	推理之力漸強能 尋求真理自構理 想	體格已定全爲大 人之型
前半期我相之觀 念益強幾知有我 不知他人後半期 始認他相知人我 協同之爲急	前半期只有悟性 的意志後半期漸 爲理性的意志漸	前半期雖動於情 緒後半期則情操 漸發達	前半期偏於想像 後半期長於推理	此期之始性欲萌 芽體格漸成大 之型音聲一變其 自身體所起之欲 望較前期益發達
模倣長上而好自 屈漸欲通己意於 生人我相之觀念始	前半期只有感覺 入于悟性的意志 漸	情緒始動	記憶想像之動機 最強其推理也每 有持一端以概全 體之弊	此期之始腦髓稍 堅能就一定之課 業身體發育之盛 在於此時
未自知有我純然渾沌 未鑿境界	只有感覺的意志	其感情皆起于感覺恐 怖之情甚強	感覺知識之動機極爲 銳敏	一歲前後乳齒生習步 行學言語始與他動物 全別具人類之特性有 營養之力漸臻敏捷 感覺之漸起

教育制度表



由此觀之。教育之次第。其不可以躡等進也明矣。夫在教育已與之國。其就學之級。自能與其年相應。若我中國。今日之學童。則當其前此及年之日。未獲受相當之教育。其知德情意之發達。自比文明國之學童。低下數級。而欲驟然受之。烏見其可。然則中國最速。非五年後。不可開大學。雖已及大學之年者。甯減縮中學之期限。而使之兼程以進。而決不可放棄中學之程度。而使之躡級以求也。

至於小學。今論者亦既知其急。然偏觀各國小學。皆行義務教育。義務教育者何。凡及年者。皆不可逃之謂也。故各國之興小學。無不以國家之力干涉之。蓋非若此。則所謂義務者。必不能普及也。而今之當事者。只欲憑口舌勸說。使民間自立之而已。非惟紊亂不整。他日不能與官立之中學高等學相接。且吾恐十年以後。而舉國之小學。猶如晨星也。

學校經費議第二

抑學校之議。所以倡之累年。而至今不克實施。或僅經營一省會學堂。而以自足者。殆亦有故焉。則經費無出是也。夫欲舉全國之中學小學。而悉以國帑辦之。無論財政極窘之中國。所不能望也。即極富如英美。蓋亦不給焉矣。各國小學。皆行義務教育。義務云者。其一則及年之子弟。皆有不得不入學之義務也。其二則團體之市民。皆不得不担任學費之義務也。日本明治二十三年。所頒法律。號稱地方學事。

凡一區或數區相合所設之小學校。其設立費。及維持費。由居留本區之人。有實業有土地家宅者。及營業無鋪店之行商不在內者。共負擔之。若其區原有公產。則先以公產之所入充之。

此制蓋斟酌各國法規所定也。

普國制度。凡小學校之設立費。維持費。自昔惟以直接受其利益者負擔之。即有子弟之家長是也。近年以來。則政府設立小學校規條。頒諸各鄉市。使担任其經費。若所收修金。不敷校用。則別徵學校稅以補之。

英國以一千八百七十年至七十三七十四等年制定小學會。凡小學校之設立費維持費。由各市各鄉各區自負擔之。其徵稅約與恤窮稅率相等。不足則以國庫金補助之。又建築學校時。若其費不給。則政府時或貸與之。

法國自停收小學校修金以後。學費益增加。前所收鄉稅市稅。尚不足給。於是舉土地。畜戶人頭。家屋營業等。諸直接稅。附增若干。爲學校稅。不足則以一省公產補助之。再不足則以國庫金補助之。

此各國籌辦小學校經費之大略也。由是觀之。凡小學校者。大率由國家監督。立一定之法。而徵地方稅。以支辦其財政者也。今中國不欲廣開學校。則已。如其欲之。則必當依如左之辦法。

一下令凡有千人以上之市鎮村落。必須設小學校一所。其大鎮大鄉。則劃爲數區。每區一所。大約每二千或三千人。輒遞增一校。其小村落不足千人者。則合數村共設一校。

一學校經費。皆由本校本鎮本區自籌。其有公產者。則以公產所入支辦之。其無公產。或公產不足者。則徵學校稅。如田畝稅。房屋稅。營業稅。丁口稅等。或因其地所宜之特別稅法。以法律徵收之。以爲創設學校。及維持學校之用。惟其稅目不得過兩項以上。其仍有不足者。則稟請地方官酌由官費補助。其有餘者。則積爲學校公產。

一凡每一學校之區域。或市或鄉或大鄉。或鎮內所分之小區。皆設一教育會議所。由本地居民公舉若干人。爲教育議員。分司功課。財政庶務等。學校主權及財政出納。一切歸本會議所管理。長官不預之。

一國家須速制定小學章程。詳定其管理法及所授之課目。頒之各區域。使其遵行。

一教科書。無論爲官纂。爲民間私纂。但能一依國家所定課目者。皆可行用。

一學校皆收修金。惟必須極廉。國家爲定一額。不得逾額收取。其有貧窶子弟。無自備修金之力。經教育會議所查驗屬實者。則豁免之。子弟及歲。不遣就學。則罰其父母。

一既定徵學校稅。如有抗不肯納者。則由教育會議所稟官究取。

一每省置視學官三四員。每年分巡全省各學區。歲徧視學官之職。當初辦時。則指授辦法。既立校後。則查察其管理法。及功課教師之良者。學生之優等者。時以官費獎賞之。其學校所有公產之數。及出納表皆呈繳視學官驗視。但劃其權限。不許干涉校中款項。

此其大較也。至詳細規則。他日當悉心考察。爲一專書。以備當道採擇。苟依此法。其利有四。

(一)不勞公帑而能廣開學風也。今日司農仰屋之時。欲以國費興學。其事既不可望。然政府以責諸疆吏。疆吏以責諸守令。守令亦有何術能羅掘巨款。以徧興其所屬之學校。故雖明詔敦迫。一日十下。亦不過視爲一紙空文。終不奉行。而疆吏亦無辭以責之也。何也。其力之不逮上下所同認也。故非用此法。則雖更歷十年二三十年。而卒無全國興學之日。惟因勢利導。而使之自謀。則不兩三歲。而絃誦之聲徧於陬澨矣。

(二)學制整齊而可與高等學級相接也。官費既不克辦。勢不得不望民間之自開。夫人有子弟。莫不欲教之。爲將來計。加以功令所詔。利祿所趨。則雖不立定制。而民間自創者。固當所在多有。雖然。其不整齊甚矣。其校舍。或此地有而彼地無。其課目。或此地多而彼地減。勞而少功。雖辦之數十年。決無效。苟用此法。則全國之分配。無或偏毗。全國之學級。無或參差。若網在綱。遞進愈上。十年以往。而普通之才。可徧天下。

(三)可以強民使就義務教育也。既以造就國民爲目的。則不可不舉全國之子弟而悉教之。故各國通制。及年不學。罪其父母。蓋子弟者一國所公有。非父母所能獨私也。然國家學制未定。使民何所適從。故必用此法。先使學校普及。然後教育可以普及。其有力者。出其所入之一小部分。以維持公益。其貧貧

者亦可豁免學費。以成就其前途。如是而猶不樂學焉。未之有也。

(四) 養成地方自治之風。爲強國之起點也。今日欲立國於大地。舍公民自治。無其術矣。雖然。驟舉今日歐美日本所謂地方自治之權利義務。悉以畀之責之於我國民。無論爲政府所不欲。恐吾民亦未能受之。而推行盡善也。故莫如先從教育著手。凡一區域內。關涉教育之事。悉歸會議所之自治。人民借此閱歷。得以練習團體行政之法。此後漸次授以他事。使自經理。自可不迷厥途。而政府亦可以知地方自治之事。雖屬民權。而於君權國權。不特無傷。且能爲國家分任艱鉅。與舉庶務。而此後集權分權之政治。可以確立。此又不徒爲教育計。亦爲一切政體之本原計也。

或曰。今日中國租賦名目。既已繁重矣。加以賠款頻仍。軍事屢作。腰削悉索。鼠雀俱窮。復欲益於學校稅。民其樂輸之乎。曰。是又不然。凡取諸民而入諸官者。民不知其所用之目的。與其出納之會計。雖極薄而猶怨焉。取諸民而用諸民。且明示以所用之目的。使自司其出納之會計。雖極重而民猶樂也。中國之賦稅。比較列國。最稱輕減。卽合以汙吏之婪索中飽。猶不能及歐美文明國三之一也。然而民滋怨者何也。謂其未嘗一用之以治民事也。中國有國稅而無地方稅。然試問各省之市鎮村落。何一不自有其財團。自徵課於其地。以爲公理之用者乎。其所徵時。或倍蓰於國稅。而莫可以爲病。况以國家之監督勸導。使之出其財。以誨養其子弟。自徵之。自管之。自用之。自察之。長吏一無所過問。惟助其定章程。稽功課。匡其不逮耳。彼任議員者。功在桑梓。而享榮名於鄉邑。有子弟者。安坐成學。而獲厚實於前途。有不令下如流水者耶。方今之世。爲興學計。無以易此。

論小說與羣治之關係

欲新一國之民。不可不先新一國之小說。故欲興道德。必新小說。欲新宗教。必新小說。欲新政治。必新小說。欲新風俗。必新小說。欲新學藝。必新小說。乃至欲新人心。欲新人格。必新小說。何以故。小說有不可思議之力。支配人

道故。

吾今且發一問。人類之普通性。何以嗜他書。不如其嗜小說。答者必曰。以其淺而易解。故。以其樂而多趣。故。是固然。雖然。未足以盡其情也。文之淺而易解者。不必尋常小說。婦孺之函札。官樣之文牘。亦非有艱深難讀者存也。顧誰則嗜之。不甯惟是。彼高才瞻學之士。能讀墳典索邱。能注蟲魚草木。彼其親淵古之文。與平易之文。應無所擇。而何以獨嗜小說。是第一說有所未盡也。小說之以賞心樂事爲目的者固多。然此等固不甚爲世所重。其受歡迎者。則必其可驚可愕可悲可感。讀之而生出無量噩夢。抹出無量眼淚者也。夫使以欲樂故而嗜此也。而何爲偏取此反比例之物而自苦也。是第二說有所未盡也。吾冥思之。窮鞠之。殆有兩因。凡人之性。常非能以現境界而自滿足者也。而此蠢蠢軀殼。其所能觸能受之境界。又頑狹短局。而至有限也。故常欲於其直接以觸以受之外。而間接有所觸有所受。所謂身外之身。世界外之世界也。此等識想。不獨利根衆生有之。卽純根衆生亦有焉。而導其根器。使日趨於鈍。日趨於利者。其力量無大於小說。小說者常導人游於他境界。而變換其常觸常受之空氣者也。此其一人之恆情。於其所懷抱之想像所經閱之境界。往往有行之不知習矣。不察者無論爲哀爲樂。爲怨爲怒。爲戀爲駭。爲憂爲慚。常若知其然而不知其所以然。欲摹寫其情狀。而心不能自喻。口不能自宣。草不能自傳。有人焉和盤托出。澈底而發露之。則拍案叫絕曰。善哉善哉。如是如是。所謂「夫子言之。於我心有所戚戚焉」。一感人之深。莫此爲甚。此其二。此二者實文章之真諦。筆舌之能事。苟能批此竅。導此竅。則無論爲何等之文。皆足以移人。而諸文之中。能極其妙。而神其技者。莫小說若。故曰。小說爲文學之最上乘也。由前之說。則理想派小說尙焉。由後之說。則寫實派小說尙焉。小說種目雖多。未有能出此兩派範圍外者也。

抑小說之支配人道也。復有四種力。一曰熏。熏也者。如入雲烟中。而爲其所烘。如近墨朱處。而爲其所染。楞伽經所謂迷智爲識。轉識成智者。皆恃此力。人之讀一小說也。不知不覺之間。而眼識爲之迷漾。而腦筋爲之搖盪。而

神經爲之營注。今日變一二焉。明日變一二焉。剎那剎那。相斷相續。久之而此小說之境界。遂入其靈臺而據之。成爲一特別之原質之種子。有此種子。故他日又更有所觸所受者。且久而熏之。種子愈盛。而又以之熏他人。故此種子。遂可以徧世界。一切器世間。有情世間之所以成。所以住。皆此爲因緣焉。而小說則巍巍焉。具此威德。以摸縱衆生者也。二曰浸。熏以空閒言。故其力之大小。存其界之廣狹。浸以時間言。故其力之大小。存其界之長短。浸也者。入而與之俱化者也。人之讀一小說也。往往既終。卷後數日。或數旬。而終不能釋然。讀紅樓者。必有餘戀。有餘悲。讀水滸者。必有餘快。有餘怒。何也。浸之力使然也。等是佳作也。而其卷帙愈繁。事實愈多者。則其浸人也亦愈甚。如酒焉。作十日飲。則作百日醉。我佛從菩提樹下起。便說偈大一部。華嚴正以此也。三曰刺。刺也者。刺激之義也。熏浸之力。利用漸。刺之力。利用頓。熏浸之力。在使感受者不覺。刺之力。在使感受者驟覺。刺也者。能使人於一剎那頃。忽起異感。而不能自制者也。我本諒然和也。乃讀林冲雪天三限。武松飛雲浦。厄何以忽然髮指。我本愉然樂也。乃讀晴雯出大觀園。黛玉死瀟湘館。何以忽然淚流。我本肅然莊也。乃讀實齋之琴心。酬簡。東塘之眠香訪翠。何以忽然情動。若是者。皆所謂刺激也。大抵腦筋愈敏之人。則受刺激力也愈速。且劇。而要之。必以其書所含刺激力之大小爲比例。禪宗之一棒一喝。皆利用此刺激力以度人者也。此力之爲用也。文字不如語言。然語言力所被不能廣。不能久。於是不得不乞靈於文字。在文字中。則文言不如其俗語。莊論不如其寓言。故具此力最大者。非小說末由。四曰提。前三者之力。自外而灌之。使入。提之力。自內而脫之。使出。實佛法之最上乘也。凡讀小說者。必常若自化其身焉。入於書中。而爲其書之主人翁。讀叟曝言者。必自擬文素臣。讀石頭記者。必自擬賈寶玉。讀花月痕者。必自擬韓荷生。若韋凝珠。讀梁山泊者。必自擬黑旋風。若花和尚。雖讀者自辯其無是心焉。吾不信也。夫既化其身。以入書中矣。則當其讀此書時。此身已非我有。截然去此界。以入於彼界。所謂華嚴樓閣。帝網重重。一毛孔中。萬億蓮花。一彈指頃。百千浩劫。文字移人。至此而極。然則吾書中主人翁而華

盛頓。則讀者將化身爲華盛頓。主人翁而拿破崙。則讀者將化身爲拿破崙。主人翁而釋迦孔子。則讀者將化身爲釋迦孔子。有斷然也。度世之不二法門。豈有過此。此四力者。可以盧牟一世。享毒羣倫。教主之所以能立教門。政治家所以能組織政黨。莫不賴是。文家能得其一。則爲文豪。能兼其四。則爲文聖。有此四力而用之於善。則可以福億兆人。有此四力而用之於惡。則可以毒萬千載。而此四力所最易寄者。惟小說。可愛哉。小說。可畏哉。小說。小說之爲體。其易入人也。既如彼。其爲用之易感人也。又如此。故人類之普通性。嗜他文終不如其嗜小說。此殆心理學自然之作用。非人力之所得而易也。此天下萬國。凡有血氣者。莫不皆然。非直吾赤縣神州之民也。夫既已嗜之矣。且徧嗜之矣。則小說之在一羣也。既已如空氣。如菽粟。欲避不得。欲屏不得。而日日相與呼吸之。餐嚼之矣。於此其空氣而苟含有穢質也。其菽粟而苟含有毒性也。則其人之食息於此間者。必憔悴。必萎病。必慘死。必墮落。此不待蒼龜而決也。於此而不潔淨其空氣。不別擇其菽粟。則雖日餌以參苓。日施以刀圭。而此羣中人之老病死苦。終不可得救。知此義。則吾中國羣治腐敗之總根原。可以識矣。吾中國人狀元宰相之思想。何自來乎。小說也。吾中國人佳人才子之思想。何自來乎。小說也。吾中國人江湖盜賊之思想。何自來乎。小說也。吾中國人妖巫狐兔之思想。何自來乎。小說也。若是者。豈嘗有人焉。提其耳而誨之。傳諸鉢而授之也。而下自屠戮販卒。嫗娃童稚。上至大人先生。高才碩學。凡此諸思想。必居一於是。莫或使之。蓋百數十種小說之力。直接間接以毒人如此其甚也。即有不好讀小說者。而此等小說。已漸流於社會。其未出胎也。固已承此遺毒。焉其既入世也。又復受此感染。焉雖有賢智。亦不能自拔。故謂間接。今我國民。惑堪輿。惑相命。惑卜筮。祈禳。因風水而阻止鐵路。阻止開鑛。爭墳墓而鬪族械鬥。殺人如草。因迎神賽會而歲耗百萬金錢。廢時生事。消耗國力者。曰惟小說之故。今我國民。慕科第若羶。趨爵祿若鶩。奴顏婢膝。寡廉鮮恥。惟思以十年螢雪。暮夜苞首。易其歸驕妻妾。武斷鄉曲。一日之快。遂至名節大防。掃地以盡者。曰惟小說之故。今我國民。輕棄信義。權謀詭詐。雲翻雨覆。苛刻涼薄。馴至盡人皆機心。舉國皆荆棘者。曰惟小說之故。今我國民。輕薄無行。沈溺聲色。糞戀牀。