



月季花

本书是作者根据多年培育月季花的实践经验，并参考国外有关资料写成的。重点介绍月季花的繁殖、栽培管理和修剪技术；并用一定篇幅介绍了月季花的历史、分类、艺术欣赏和应用等问题。书后附有月季花名目一览表，共200种，彩色图69幅。本书可供园艺专业工作者和广大业余爱好者参考。

月 季 花

杨百荔 陈 桃 朱秀珍 编著
刘好勤 沈龙珠 陈于化
汪 菊 渊 审校

中国建筑工业出版社出版(北京西郊百万庄)
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
中国建筑工业出版社印刷厂印刷(北京阜外南礼士路)

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6³/₄ 插页：32 字数：143千字

1980年8月第一版 1980年8月第一次印刷

印数：1—35,190册 定价：1.80元

统一书号：15040·3814

编 者 的 话

在本书完成之际，我们深切怀念已故的、原北京市园林局顾问蒋思铤先生。她生前的长期实践和对资料的积累，为本书奠定了坚实的基础。我们的工作是在这一基础上的延伸。

解逢同志为本书拍摄了丰富的照片；书法家、美术评论家黄苗子先生以丰富的知识，给本书以美学、文学方面的指导，作者在此致以谢意。

马筠筠、苑茵、马月兰、阮宝湘、徐志长、陈梅等同志，在本书编写过程中提供了很多宝贵的书籍和参考资料，编者对他们们的热情支持和关怀表示深深感谢。

编 者

1979年秋

序

我为《月季花》这本图文并茂的书作序，是因为在百花之中，我最喜爱的是这种花，又因为这几位编者，都是我的朋友；尤其是我的“芳邻”——陈于化、杨百荔这一对科技人员夫妇，经常在清晨给我送来一把一把的、缤纷五色、清露凝香的月季花！这一束花就在一天的开始，给我以无限的欢乐和鼓舞。

月季花就是象东坡居士所咏的：“花落花开无间断，春来春去不相关”的（因此在中国，玫瑰常被称为月季）。在我的花瓶里，玫瑰花就从四月插到十月，从书案窗台上映散着艳彩和清香。

我不但喜爱玫瑰的色、香、味，我更喜爱它花枝上的尖硬的刺！它使爱花的人在修枝剪花时特别地小心爱抚，它也使狂暴和慌忙的抢花、偷花的人指破血流、轻易不敢下手。我认为花也和人一样，要有它自己的风骨！赵朴初同志为萧淑芳同志题花卉长卷所作的“临江仙”的第二首，是我所最爱读的：

不画玫瑰殊可惜，
为君补入诗歌。
色香绝代几能过？
妙堪持供赏，
人杰与仙娥。

岂独爱花兼爱刺，
锋铓何减吴戈？
不辞流血对摩罗。
可能添一幅，
惠我意如何？

我不知道淑芳同志替朴初同志画了玫瑰没有，这本书里就有许多幅很好的玫瑰的插图。我觉得这本书编得很好，不但把玫瑰花的命名、分类、使用、栽培和管理、繁殖、欣赏各方面都讲得十分详尽，而且插图也十分尽态传神。读者们自会去欣赏、阅读，不必我这个“剥削”园丁辛勤劳动的爱花人，来作什么介绍了。

但这里还有一些必须讲到的事，就是在几千种玫瑰之中，我所最喜爱的，是一种清艳无比、淡黄而略带绯红的“茶香月季”（欧美人一般称为 Tea Rose），这次看到书中有关玫瑰的材料，说这品种叫做“和平”（Peace），这就使我把今年五月十九日邓颖超同志带给美国访华团的一朵嫩黄的玫瑰花时所说的：“这种花有一个特点，初开时是淡黄色，开到后来就变成粉红的了，这象征着我们的友谊，开始时是淡淡的，到后来就会逐渐加深了”的这番话联系起来。我猜想邓颖超同志送给美国朋友的那朵玫瑰花，就是“和平”。这又使我加倍地喜爱这种象征中美人民友好的玫瑰！

还有使我高兴而感动的事，就是在这几位编者之中，除了朱秀珍和刘好勤这两位园艺专家之外，那四位青年人全是科技人员，他们都是由于爱好，而把自己培养成为一个很全面的园丁的。陈于化和杨百荔这一对学机械的科技人员夫妇，他们把业余的不少时间和精力，都用在栽培、研究、绘画玫

瑰上面，我早晚出入，都从他们门口花圃边经过，看着他们不停地挖土浇花，有时扎煞着泥手，仰首向我微笑的情景，往往徘徊久立，不忍离开。这恐怕也是他们看出了我流连忘返的意思，而经常给我送花的原因！

编者之一的沈龙珠同志，是学无线电的，他和陈于化、杨百荔夫妇是北工的同窗好友，他从他们那里学到了栽培玫瑰的方法，就和他的已经退休的母亲张兆和同志（兆和同志也是我的好友，曾和我同在中国作家协会“人民文学”编辑部工作过）在自己的小院子里种起了玫瑰花。听说长的很好。可惜他们住得太远了，否则我也会去“剥削”他们的劳动果实的！

编者之一的陈棣同志，他是学冶金的，在他的母亲蒋恩铤同志逝世之前，他对于栽培玫瑰是还不大关心的。三十年代初期，我在清华大学兼课时，蒋恩铤同志曾听过我的课，我们交上了朋友。五十年代，她就开始了玫瑰的种植和研究。一九五八年，人民大会堂建成，她就去帮助人大大会堂设计周围的花坛，并贡献了家中全部三百多个玫瑰品种。她还和本书编者之一刘好勤师傅为天坛玫瑰园共同培养了近万株各类品种的玫瑰。一九七五年她不幸逝世。陈棣同志为了追念他的母亲，就把这个使祖国更加美丽的志愿继承了下来。他整理了母亲留下的许多实验材料，接上了一些交换品种的联系，他也以研究技术，翻译国外的关于玫瑰的图书刊物等工作，作为他业余的头等大事。我深深地感到这是一个儿子纪念他的母亲的最诚挚的表现！

冰 心

1978年12月2日

目 录

编者的话

序

历史和近况..... (1)

品种分类..... (13)

繁殖技术..... (25)

栽培管理..... (57)

修剪技术..... (101)

欣赏利用..... (121)

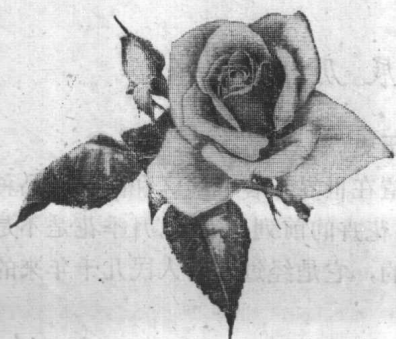
名目一览..... (143)



历史和近况

发展历史……………(2)

国内外近况……………(9)



月季花 (China Rose) 是蔷薇科蔷薇属的一个种。蔷薇 (Rose)、玫瑰 (Rugose Rose) 和月季花是同属蔷薇科蔷薇属里的不同种。这三者在植物分类上是不同的。但是随着这一科属植物的发展进化,不但是月季、蔷薇、玫瑰,而且也包括这一科属里的其他许多“种”,都参与了杂交育种,以至在形成今日人们所观赏到的美丽的花朵时,融进了许多“种”的血液。这已经不是过去狭义上的月季、蔷薇或玫瑰了,而是各个“种”的综合和发展。在国外统一用 Rose (或 Rosa) 称呼,事情就简单了。我国没有统一称呼。在各种书籍、报刊和有关著、译方面,有的呼之为月季,有的称之为玫瑰或蔷薇。其含意有时是专指不同的种,有时是泛指该科属的各个种,显得有些混乱。对此,在植物学界未作明确的规定之前,本书按多数习惯采用“月季花”这个名词作为书名。当然其含意有时超出了植物学分类上的严格意义,而包括着蔷薇、玫瑰以及这一科属中的其它种的广泛涵意。

发展历史

(一) 中国月季花的历史

月季花目前广泛地种植在世界上各个地区和国家,品种多达7000种以上,居于世界花卉的前列。那么,月季花是不是生来就得天独厚呢?不是的,它是经过劳动人民几千年来

不断培育，经过自然变异和人工杂交育种，才达到了今天这样灿烂辉煌的高度。

过去有人以为，只有菊花、牡丹才是国粹，而月季花是外来的，是舶来品。这种看法对 不对呢？完全 不对！实际上，中国才是月季花的故乡。中国月季花和香水月季对于现代丰富多彩的月季花品种的形成和发展，曾经起过无可匹敌的、举足轻重的作用。

蔷薇属的植物，在我国土生土长的种很多，如多花蔷薇，峨眉蔷薇，七姊妹，茶子藤，红玫瑰，白玫瑰，金樱子，芳香月季，月季花，木香花，金樱子，小果蔷薇，缙丝花（刺梨）硕苞蔷薇，黄刺莓，美蔷薇等等。据文字记载，在汉代就已经有栽培的蔷薇。汉武帝曾经指着蔷薇对他的宠姬丽娟说：“此花绝胜佳人笑也”。自此始，蔷薇又名“买笑花”。从六朝至唐、宋间歌咏月季花、蔷薇、玫瑰、酴醾的诗就已不少。南齐诗人谢朓、梁简文帝、梁元帝都有蔷薇诗，如谢朓诗：“发萼初攒紫，馥采尚绯红。”就是说紫蔷薇含苞时是紫的，等开谢了还是绯红的；简文帝诗：“氤氲不肯去，还来阶上香”，是对于庭院中的蔷薇香气不散的描写。历来中国国药店有野蔷薇露，饮之清火避暑。唐代柳宗元得韩愈所寄诗，先以蔷薇水洗了手，方始开读。大诗人白居易的一首五言排律中有这样的句子：“……晚开春去后，独秀院中央。……剪碧排千萼，研朱染万房。……”是对蔷薇的细致入微的歌咏。黄山谷那首有名的七言绝句：“汉宫娇额半涂黄，肌骨浓薰笃耨香，日色渐迟风力细，倚阑偷舞白霓裳。”则是咏的黄白酴醾。

月季花、酴醾、玫瑰等不仅为了观赏，还可以酿酒入药，食用。汉、唐以来，还用酴醾酿酒，在《群芳谱》里有：

“唐时寒食宴宰相，用醑醑酒”之句，《景龙文馆记》中有：“唐朝召侍臣学士食樱桃，饮醑醑酒，盛以琉璃盘，和以香醑”。《广群芳谱》中说：蔷薇“结子名营实，堪入药”。明代李时珍《本草纲目》载：“月季处处人家多栽插之，气味甘温，无毒，主治活血、消肿、解毒。”关于玫瑰的制用，在《广群芳谱》中记载有：“取纯紫花瓣捣成膏，白梅水浸少时，顺研，细布绞去渣汁，加白糖再研极匀，瓷器收贮任用，最香甜。亦可印作饼，晒干收用……蜜煎亦可食”。

（二）欧洲月季花的历史

欧洲的蔷薇最早在公元前六百年希腊时候就有文字记载。从那时一直到十八世纪后半叶的长期历史进程中，品种达100种以上。但是，后来真正推动蔷薇向前进化的，只有几个品种：如大马士革蔷薇（R.Damascena），圣月季（Holy Rose）和普罗纹斯蔷薇（R.Gallica，又称法国月季和高卢月季）。它们气味芳香，颜色绚丽，可以蒸馏出玫瑰油。特别是大马士革蔷薇一直是保加利亚、土耳其、波斯和印度制作蔷薇露或称蔷薇水的原料。

蔷薇在欧洲各国享有很高的声誉。哥德、席勒、莎士比亚在他们的不朽巨著中，对蔷薇也作了动人的描写，使读者久久不能忘怀。英国奉玫瑰为国花。1455年到1485年，英国两个各以红、白玫瑰为标志的封建家族，为了争夺王位，双方发生过历时三十年的“玫瑰战争”。这些历史均为人们所熟知。

但是，欧洲先代的蔷薇，和今天人们见到的月季花，存在很大的差异。那时的蔷薇，花期很短，每年只在仲夏前后开一次花。花的颜色虽然不完全限于红、白二种，但颜色单调，花朵不大，盛开时也不过酒杯大小。无数的园丁辛勤劳

动，进行了成千上万次杂交，企图改变欧洲蔷薇的这种习性，但是，他们的努力一直付诸东流。

（三）近代月季花的发展

直到1780年前后，月季花的发展终于发生了突破性的转折。这时，有四种中国月季花，由专人经印度带进了欧洲，给当地的蔷薇带来了新的变化。当时这四个品种在欧洲的名称是：斯氏中国朱红（Slater's Crimson China），柏氏中国粉（Parson's Pink China），中国黄色茶香月季（Park's Yellow Tea-scented China）和中国绯红茶香月季（Hume's Blush Tea-scented China）。为了保证最后一个珍贵的中国品种能安全地途经英国传入法国，在当时两国交战的状态下，双方海军同意安排短时间停战，由英国派船护送过海峡。这样，中国月季花便安全地到达了法国，培育在拿破仑一世的妻子约瑟芬皇后所建造的玛尔梅森月季花园中。当时由于玛尔梅森月季花园搜集了欧洲和中东的几乎所有的月季花品种，因而中国月季花的到达，就具备了使中国月季花和欧洲、中东的蔷薇进行杂交育种的有利条件。这样，月季花在它自身的发展历史上，终于迎来了一个新的变革。

从这一历史轶事反映出中国月季花在国外受到了何等的重视。这一点决不是偶然的，而是因为当时中国月季花具有其它蔷薇无可比拟的独到之处。

我国历史悠久，人民勤劳，经过不断地选种、杂交，培育出与欧洲不同的月季花品种。其特点是花朵的瓣数多，层次丰富，更主要的是一年中能不断地开花。宋代徐积咏月季花诗云：“谁言造物无偏处，独遣春光住此中。叶里深藏云外碧，枝头常借日边红。曾陪桃李开时雨，仍伴梧桐落后

风。费尽主人歌与酒，不教闲却卖花翁。”这首诗对月季花作了尽致的描写，同时也明确地表达了我国古代月季花四时不绝的特征。

中国月季花对欧洲的月季种植业究竟起了多么重大的影响呢？只要对照一下威廉·鲍尔（William Paul）所著的《月季花园（The Rose Garden）》1848年第一版和1872年第三版便可一目了然。第一版记载了741种普罗纹斯蔷薇，87种大马士革蔷薇和76种西洋蔷薇（R. Centifolia）。二十四年之后出版的新版本中只剩下了18种普罗纹斯蔷薇，10种大马士革蔷薇和仅仅7种西洋蔷薇了。与此同时，1816年首次介绍的，曾由中国月季花参加杂交的稳定品种，从第一版的106种猛增到第三版的538种。

尽管当时产生了月季花品种达数百种，但真正对形成近代月季花起了重要作用的仅仅有5个种。此外，还有约10个种间接地作出了贡献。中国月季花进入欧洲和当地蔷薇所产生的第一个新生儿是波特兰月季（Portland），这一小巧玲珑，开艳红花的品种，于十九世纪初叶出现在欧洲花坛上。随后育出的诺依塞特月季（French Noisette）是中国月季花在欧洲育出的第一个花期持久的品种。它的花朵是很淡的粉色，香味浓馥，花朵开成一大簇一大簇，而且从初夏一直开到初冬。这个品种很快就普及各地。1830年左右，人们用诺依塞特月季和中国黄色茶香月季交配，导致了黄色茶香月季（Yellow Teas）的出现，以后相继诞生的多个品种，都为现代月季奠定了基础。其中意义更大的是1815年到1816年间先后出现的杂交中国月季（Hybrid China）和杂交长春月季（Hybrid perpetual）。杂交中国月季先是由中国茶香绯红月季和普罗纹斯月季杂交，随后又渗入大马士革和诺依

塞特的血统形成的。杂交长春月季是由波特兰月季与杂交中国月季杂交，再渗入波旁月季（R. Borbanica是1815年在波旁岛发现的杂种月季）而形成的。在它的遗传系统中，几乎包含了所有过去的重要月季品种。而这一系统中的第一个品种，是一种漂亮的深红双朵月季，香味非常浓厚，它最大的优点是花期长，不间断，而且不需要细致的管理。这一系统中包括有白色、粉色和各种红色的品种，但就是没有黄色的。它们盛行的顶峰是在1840年至1890年，品种达千种以上。

自中国月季花引入欧洲的八十年中，优秀的杂交品种纷至沓来，月季花坛上呈现出日新月异的景象。在这样的基础上，终于在法国，由茶香月季和杂交长春月季交配，于1867年育出了法兰西——杂交茶香月季（Hybrid Tea Rose）的第一代种籽。从那时起，一直到现在，鼎鼎大名的杂交茶香月季以它的多方面优越性，凌驾于所有的月季品种之上。它的花朵大，花期长，颜色丰富多彩，仪态万千，植株强健，生命力强，栽培较易，因而风行于全世界。目前在各个公园、苗圃、庭院之中所栽种的月季花，绝大多数是杂交茶香月季。从第一代种籽的育成到今天，已经一百多年了，早期的许多品种都已被淘汰，或只由个别植物园保留下来作为研究的样品。可是杂交茶香月季这一体系一直在发展进化，达到数千个品种，它以色彩和芳香极大地美化了人类的环境，丰富了人们的生活。

在回顾这段历史的时候，英国植物学家麦克因蒂尔（James Mc Intyre）曾在他的《蔷薇的故事（The Story of the Rose）》一书中说：“中国月季花无论野生或培育的，都极为强健，而且这个国家有如此繁多的品种，以至有些植物学家相信，中国是这种植物的发源地。”还说：“毫

无疑问，到 1780 年代欧洲的确出现了中国月季花……直到 1790 年以后，由于四种中国月季花在英国安家落户而开始发生影响。”现在人们普遍认为：在近代月季花的生命里，流着中国月季花的一半血液。1976 年在伦敦出版的《月季种植大全（Rose Growing Complete）》一书中，作者格莱斯（E.B. Le. Grice）说：“当我们回过头去追溯培育月季花的先辈们的工作时，他们能选择合适的品种进行杂交，那决不是偶然的碰上了运气。这些被选中的品种，都是经过了人类几千年的培育，到了使用时都已经远远地离开了原始野生的水平。中国的园丁以无懈可击的技艺和细心所培育出来的植株，使得育种学家能在很高的水平上开始工作。”对格莱斯先生的话，我们非常赞同。诚然，他对中国月季花的高度评价使我们高兴，但更重要的是因为这段话体现了一位经历过科学实验艰难的植物学家，尊重前人劳动的科学态度。

中国月季花离开故土西迁，到现在已经有二百年了。在这漫长的岁月中，它和各国的蔷薇结缘成亲，游遍了全世界；它被那么多属于不同民族、不同文化，有着不同肤色的园丁用心血来浇灌，推动了世界月季花的发展。现在我们走到世界各地，可以看到五彩缤纷的月季花装饰着各个国家的锦绣大地。我们已经无法一一分辨这些花中，哪些特征是中国月季花的遗传了。其实这一点既做不到，也没有必要。全世界的文化都是通过互相交流、互相融化来促进与提高的。看到今天世界上月季花所达到的空前高度，看到它正在迅速地继续向前发展，我们感到由衷的高兴！对于各国的园艺工作者为月季花的进化所做出的贡献非常敬佩，同时我们也为中国月季花在世界月季发展的历史上有过举足轻重的贡献而感到欣慰。

国内外近况

我国栽培月季，过去以河南、山东等省最盛；近百年前，以苏北淮阴、扬州一带最盛。江南各地的品种，多数从苏北而来。随后发展以上海、南京一带品种日益繁多。解放以后，北京、天津等地月季品种增加很快，这种情形也推动了华北、东北、西北地区月季种植的发展。解放后十几年间，我国园艺工作者在繁殖，育种，引进等方面，作了大量的工作，使月季花不但在数量上而且在品种上都得到了迅速的发展，使月季花在全国各地得到普遍的栽培。1965年在全国性的一次园艺会议上，曾确定以北京、上海、杭州为中心，发展我国的月季花栽培工作。当时对各地发展的品种、数量、分工重点等要求各不相同，有的搞杂交育种，有的搞繁殖方法，有的搞品种引进，互相交流以达到迅速发展的目的。可惜这一规划没能实现。近十几年来，我国月季花栽培繁殖工作的进展受到了林彪、“四人帮”的严重干扰破坏。尽管如此，许多公园、苗圃、生产队的园丁、花农还是保留了许多品种，精心种植，甚至培育出了一些优良的新品种，在那样的恶劣条件下，为发展祖国的园艺事业作出了宝贵的贡献。这些年里居民个人种植美化庭院或室内盆栽的也不少。随着人民物质文化生活的不断提高和园林建设的逐步发展，我国月季花的种植也必将发展起来。

国外的发展情况也不平衡，许多地区和国家一直发展很快。

欧洲以法国出现的新品种最多。巴黎附近有一个最典型

的公园叫莱雷罗斯玫瑰园 (Roseaie de L'Hay-Les-Roses, Sceaux Paris) 就象一个月季花博物馆。在那里几乎可以看到各个时代的各种月季花, 可以称得上是个专业性的月季花园。在英国, 则各地都有月季花园, 他们奉月季花为国花。最著名的园子是蓬黑尔玫瑰园 (Bore Hill), 世界最大的月季花协会——英国皇家月季协会 (Royal National Rose Society) 总部就设在那里, 会员近100万人。这个公园里展出得奖的新老品种400余种, 园中有许多遮阴躲雨的亭台、花架, 和月季花配合适宜, 增加美感且可供人休憩。园中还有一个藏有各种月季书籍和杂志的专门图书馆, 可供会员借阅。西班牙、意大利、荷兰等国都有规模相当大的月季花园, 有的每年举行新品种鉴定会或盛大的展览、竞赛等, 吸引了各国花卉爱好者前来一睹盛况, 从而又推动了东道国的旅游事业。保加利亚是一个月季花之国, 在公园、街道处处种满了月季花。玫瑰油的出口使它获得相当数量的外汇。近年来又大量向国外出售带根的月季花植株, 1965年仅一个地区竟出口达200万棵。挪威虽然地处纬度较高, 其中有的地区还在北极圈内, 生长期很短, 栽培技术要求较高, 并且开出的花比其他地区同类品种的花都小。但是尽管如此, 热爱自然的挪威人民依然在公园里, 在家庭住房的地边上, 种植了月季花, 在短暂的夏季里装点了他们的祖国。和挪威相反, 在地处热带的印度、肯尼亚, 月季花在冬天也能生长开花, 只是气温过高往往使花色变浅。印度阿格拉地区有世界闻名的泰姬陵, 泰姬陵和中国的长城一样, 被称为世界上的伟大建筑之一。印度人曾说过: “谁要是来到印度而不去看泰姬陵, 那么就等于没有来。” 而和泰姬陵一起的, 旁边有一个美丽的大月季园, 凡去过的人都说: “一想起泰姬