

张文华 编著

家庭

方程式

潇潇洒洒的婆婆

轻轻松松的媳妇

孩子应是
参与家庭的“议”员

家庭“隐私”
与个人秘密

父亲

别跟孩子谈交易

爱情不是枷锁

家庭不是牢狱

家 庭 方 程 式

编著 张文华

中华工商联合出版社

责任编辑:蔡今

封面设计:舒仁托娅

图书在版编目(CIP)数据

家庭方程式/张文华编著. —北京: 中华工商联合出版社,
1998. 6

ISBN 7-80100-429-9

I . 家… II . 张… III . 家庭生活-通俗读物 IV . C913.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 16377 号

中华工商联合出版社出版、发行

北京市东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

冶金印刷总厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张:11 240 千字

1998 年 6 月第 1 版 1999 年 2 月第 2 次印刷

印数:5001—10000 册

ISBN7—80100—429—9/Z·60

定 价:18.00 元

内 容 提 要

在生活中,我们每个人都是家庭幸福的制造者,也是家庭不幸的直接责任人。在家庭中,很多人都在寻求一种和谐幸福的秘诀,但由于不了解家庭幸福的真谛,总是事与愿违。面对家庭矛盾和问题,很多人无所适从,所以感叹“清官难断家务事”。本书通过大量案例和翔实资料对如何使家庭幸福做了精辟的阐释,同时对各种家庭矛盾和家庭问题做了细致的分析,并列举了许多切实可行的解决方法。

序 言

好断家务事

亲情，在人生中，我们常常会感到它震撼人心的力量。而家庭，因为人性的深刻内涵，则成为维护亲情、拓展亲情的重要依据。

人生如果是一叶孤舟，家庭就是一处每个人都有停靠权的港湾。生活如果是一本收入与支出的流水帐，家庭就是最稳定的合资单位。

家庭，是社会的细胞，但在生活中，我们的家庭成员是否想过、思考过怎样提高自己家庭生活质量？在婚姻、父母子女、婆媳家庭三大关系中是否还有很多棘手的问题没有解决？

香港电影《情结》里，一个被关在监狱里的继父因为要去看即将离乡的儿子，偷了一辆摩托车越狱出逃。他在公路上高速飞驰，不幸撞在一辆横穿公路的汽车上……

周润发的早期电影《阿郎的故事》里，阿郎为了多赚一些钱，以便留住将去美国的妻子和儿子，决定最后一次参加摩托

好
断
家
务
事

车比赛。在罗大佑的《乌溜溜的黑眼睛》这首颇具感伤色彩的乐曲声中,阿郎因车速太快倒下了,血从他的头盔里流出来,他的妻子和儿子一路呼喊着向他跑去……

埃斯科瓦尔——这个被哥伦比亚政府通缉追捕了十几年的毒枭。最后因为冒险与孩子通电话,才被警方发现踪迹
.....

《情结》中的继父,有他的粗俗、愚昧和冲动;《阿郎的故事》中的阿郎,有他的浪漫、漂泊和勇敢;埃斯科瓦尔,有他的凶霸、反叛和野心。

但在亲情面前,他们是一样的。在亲情即将失落时,他们的血脉里流着同样的被撕裂的痛楚。

本书从人性本质出发,将大家关心的家庭热点问题,进行全面的解剖,探索家庭矛盾的渊源,找出各种问题发生、发展的症结,并用健康、新颖的方法加以解决,让矛盾的家庭在物质生活富裕的同时,精神方面也出现良好的改善。

在婚姻关系中,有人说“爱情不是枷锁,家庭不是牢狱”。因此我们提倡夫妻之间彼此给对方留出一定限度的自由,使家庭关系中最脆弱的夫妻关系变得更为牢固。

在父母子女关系中,家庭变成最值得珍惜的活体,它也有病痛,也有伤痕,但只要我们无论为人子女、为人父母,都能很好地珍惜它、爱护它、心疼它,家庭就会健康地发展生息。在婆媳关系中,理解是最重要的沟通方式,因为人是一种自私的动物,女人的本性使她们更想同时得到彼此矛盾的东西。所以,理解和容忍,是使家庭和睦、婆媳互爱的最佳选择。

家庭是一个人一生中最早参与的群体,也是一个人一生中参与时间最长的群体。家庭在一个人一生中独特的价值以及不可替代性,使家庭文化、家庭道德环境显得十分重要。

生活中的每个人都带着家庭素养和家庭烙印走上社会，每个人的家庭生活质量决定了其品质和修养。所以，重视家庭文化的“脱贫”，是摆在每个家庭面前的当务之急。

因此本书试图用一些积极的生活态度、健康的生存取向解析生活中那些愚昧、落后、腐朽的生存方式；试图在道德、法律两大家庭文明范畴内，对家庭领域中的各种现象和问题（如婚姻、赡养老人、家庭教育、家庭代际关系、单亲家庭等），从社会学、心理学、伦理学、教育学等方面进行探讨，从而使家务事纷繁的家庭，得到一些启发；使家庭中的“难唱曲”，找到一种好的解决方法；使有幸读到此书的家庭成员，能够举一反三改进自己的家庭文化心理素质；使我们的家庭注入新的活力，营造出和谐、美满的家庭结构和氛围。

张文华

一九九七年十二月于吉林松原

家庭方程式

目 录

一、家庭万花筒——家庭问题分析	(1)	1
1. 什么是家庭?	(3)	
2. 家家有本难念的经	(5)	
3. 国有国法,家有家规	(9)	
4.“三纲五常”说家庭	(12)	
5. 悲欢恩怨话家庭——父母子女关系的抗震力	(14)	
6. 夫妻本是同林鸟,相视一笑泯恩仇	(16)	
7. 家中谁是大老板?	(19)	
8. 不当家不知柴米贵	(22)	
9. 女主内,男主外	(24)	
10. 吃不穷,穿不穷,算计不到才受穷	(26)	
11. 家庭——优雅宁静的港湾	(28)	目
12. 隔“代”如隔山	(31)	
13. 家庭的“心病”	(33)	录

14. 宗教与传统——束缚家庭进步的两条绳索	(36)
15. 不识家庭真面目	(39)
16. 一家难容两代人	(41)
17. 败由奢,成由俭	(45)
18. 丈夫是搂钱的耙子 媳妇是装钱的匣子	(47)
19. 传统家庭中的“母权”	(49)
20. 传统家庭中的“人妇”	(51)
21. 单亲家庭——永远的悲剧	(53)
22. 福泽谕吉的五种“家风”	(56)
23. 家长的言传身教与孩子的“心之财富”	(59)
24. 富兰克林的十三个道德项目	(60)
25. 家庭中的乐趣	(62)
26. 妻子——家庭快乐的制造者	(64)
27. 妻子,要有一种沉静而达观的家庭心态	(65)
28. 美国的家庭小业主	(66)
29. 家庭中的“陈世美案件”为什么越来越少?	(67)
30. 试婚家庭——冠冕堂皇的非婚性爱	(69)
31. 多子女家庭的关系平衡	(71)
32. 家庭不是圣殿——低估婚姻的悲剧	(72)
33. 家庭——女人“纯情死亡”的证明	(74)
34. 骑士的爱情,使高估婚姻的家庭土崩瓦解	(76)
35. 家庭中的忧患意识	(77)
36. 家庭环境对孩子的影响	(79)
37. 借用资金——起家良策与背水之赌	(81)
38. 债务——失去的“数字”和面子	(83)
39. 家运解析	(85)
40. 家庭成员的关系应像朋友	(86)

41. 家庭成员之间更该理解万岁	(88)
42. 家庭成员之间的尊重	(91)
43. 家庭中关于婚姻的不稳定因素	(92)
44. 孩子有权要求父母怎么做	(94)
45. 在对待孩子的问题上,父母应该有什么样的信心	(96)
46. 家庭“隐私”与个人秘密	(97)

二、母亲与子女——剪不断理还乱的亲情 (99)

1. 母亲——世上最了不起的人	(101)
2. 母爱有多深?	(102)
3. 母爱,是与儿女的分手	(105)
4. 依赖母亲的人,是一个废物	(107)
5. 公正无私的母亲与自私自利的母亲	(110)
6. 母亲,逼儿子自立	(113)
7. 成熟的人,是抛弃母爱的人	(115)
8. 母爱的“负面迁移”	(118)
9. 母亲,你了解孩子吗?	(119)
10. 母亲,不要吓唬孩子	(121)
11. 母爱——是高尚的自私	(123)
12. 模仿——是儿童的成长	(126)
13. 母亲的职责所在?	(128)
14. 做母亲,是女人最好的人生	(129)
15. 母亲,应注意孩子的时间观念	(132)
16. 母亲,要有安全意识	(134)
17. 强制孩子考大学是父母虚荣心的体现	(137)
18. 母亲“降格以求”会害了孩子	(141)

3

目

录

19.	做母亲太难了吗?	(143)
20.	孩子,不是母亲用以示人的勋章	(146)
21.	母亲“铁轨”上的孩子,是一个循规蹈矩 的机械人	(148)
22.	老父老母心态寻踪	(150)
23.	“训练出明星”——天真母亲的悲剧误导	(152)
24.	母亲,要给孩子更多的“质量时间”	(153)
25.	作为母亲,你的孩子会玩吗?	(156)
26.	玩不好,也别想学好	(157)
27.	母亲与子女的冲突“在劫难逃”	(159)
28.	老父老母老小孩	(161)
29.	孝敬与孝顺的区别——“孝”的内容和分寸	(163)
30.	今天的女人如何做母亲?	(165)
31.	母亲,应注意自己与孩子的异同感	(166)
32.	母亲,要发现:自我意象,是孩子的 遥控装置	(168)
33.	做母亲,工作与孩子可以并顾事业与家庭 可以兼得	(170)
34.	做母亲,要学会分裂“能源”	(172)
35.	母亲要意识到:对儿子来说,有些东西 比金钱更重要	(174)
36.	做母亲,要懂得:只有爱,才会教人去爱	(177)
37.	母亲,要培养孩子的自我意象	(180)
38.	家庭中的“退隐母亲”	(182)
39.	母亲对孩子的“操纵”	(184)
40.	母亲爱孩子,就是让他们长大成人	(187)
41.	孩子,不是母亲的“财产”——母子	

之间的恩怨	(188)
42. 孩子对母亲的“操纵”	(190)
43. 作为母亲,对孩子有哪些权利?	(192)
44. 重视人性的母亲	(194)
45. 母亲,要了解女孩与男孩的差异	(195)
46. 母亲,不要与孩子乱开玩笑	(196)
47. 母亲,要教会孩子“用”钱	(198)

三、父亲与子女——社会名宿与初出道的少年

.....	(201)
1. 父爱有几分?	(203)
2. 什么是孝?	(205)
3. 儿子打爹泪花流	(207)
4. 父子间并没有什么恩——父亲无权左右 儿子的生死	(210)
5. 古训《孝经》早已是纸上空谈	(213)
6. 父爱,是一种进化	(216)
7. 父亲,你懂不懂?	(218)
8. 父母也是“人”,也有缺点和错误	(221)
9. 孩子为什么讨厌父母?	(223)
10. 兑现诺言	(225)
11. 作为父亲,你怎样对待孩子?	(226)
12.“父道”还存在吗?	(229)
13. 让孩子学会生存——孩子为什么要吃苦?	(234)
14. 权威型父母	(237)
15. 溺爱型父母	(239)
16. 说理型父母	(241)

5

目

录

17. 父亲,别跟孩子谈交易	(243)
18. 不懂“慈”的父亲,是聪明的笨蛋	(246)
19. 尽“慈”是教“孝”的唯一方法	(248)
20. 了不起的父爱	(250)
21. 父爱,不像母爱那样容易把握	(253)
22. 儿子何以继承父业?	(255)
23. 家庭——孩子的避风港	(262)
24. 父亲的责任不是铺路,而是给儿子一张道路图	(265)
25. 孩子,应是参与家庭的“议”员	(269)
26. 父亲,是孩子摸得着的上帝	(271)
27. 父亲,应尊重孩子的自立	(273)
28. 父亲,应尊重孩子的心灵	(275)
29. 强大的父亲,要注意孩子的自尊	(278)
30. 父辈的传世遗产	(280)
31. 父亲对“好儿子”的祈祷	(282)
32. 父亲对孩子的管教手段——惩罚, “棍棒出孝子”的谬误	(284)
33. 父亲,如何管教孩子	(286)
34. 父亲,如何惩罚孩子	(287)
35. 父亲的小宝贝,害了女儿	(289)
36. 权威父亲,也能影响女儿	(290)
37. 没有父爱的女孩	(291)
38. 女儿面前的死板父亲与酒徒父亲	(293)
39. 父亲在家庭中的职责	(295)
40. 儿子为什么会莫名其妙地憎恨父亲?	(296)

四、婆婆与媳妇——水火难容的对手	(299)
1. 婆婆的“是”与媳妇的“非”	(301)
2. 媳妇的“心思”与婆婆的“呵护”	(303)
3. 亲戚远来香，距离产生美——婆媳宜早分家	(305)
4.“自扫婆婆门前雪，不管媳妇瓦上霜”的学问	(307)
5. 放下媳妇的“架子”——谈做媳妇应有的教养	(308)
6. 婆婆的“陷阱”	(310)
7. 婆媳互“容”，是婆媳关系融洽之本	(312)
8. 婆媳之间，朋友之“义”是唯一的联结点	(314)
9. 婆媳之争，是两个“女人”之间的战争	(315)
10.“降”婆婆七招	(317)
11. 婆婆的七种类型	(318)
12.“热”婆婆与“冷”媳妇	(320)
13. 婆媳谈话忌闲聊式的信口开河	(321)
14. 婆媳之间理解万岁	(323)
15. 婆媳冲突，必不可免。高人可化解，庸人自扰之	(325)
16. 媳妇是如何熬成婆的？	(328)
17. 潇潇洒洒的婆婆和轻轻松松的媳妇	(329)
18. 针尖与麦芒——婆媳之间的非理智语言行为	(331)

1

家庭万花筒

——家庭问题分析

爱情不是枷锁
家庭不是牢狱



1. 什么是家庭？

1980年夏，美国在白宫召开了一次关于家庭问题的会议。在这次会议上，人们对家庭问题进行了各种各样的争论，最后的结论是：家庭问题是一个非常棘手的难题。

家庭的主要涵义是：由婚姻关系、血缘关系或收养关系组成的社会生活的基本单位。

在当今社会，有很多国内外社会学家对家庭的涵义提出了新的论述。最具代表性的论述有四种：

本原论 这种理论认为：家庭是法律和道德承认的两性之间的结合。这种结合形成的婚姻关系是家庭的唯一本原。根据这一定义，单纯由兄弟、姐妹组成的生活空间不能算家庭；养父母与养子女也不能算家庭；非婚的私生子女与生父母之间，也不是家庭。

目的论 这种理论认为：家庭是人类进行人口生产的一个单位。这种论述把人类的繁衍生息当成家庭存在的目的。

经济论 这种理论认为：家庭是一种经济关系，因为建立家庭，物质是生活的需要。

细胞论 这种理论认为家庭是文明社会的标志和细胞。家庭的稳定和健全直接影响社会的文明。

上述四种论述都因现代社会的发展而有失严谨。

本原论把很多社会公认的合理的事实家庭排除在家庭范畴之外，而这些“事实”家庭的确是社会生活的基本单位。

目的论也因新形式的家庭出现变得难以立足。在西方国