

历代碑帖法书选

唐柳公权书玄秘塔碑

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百





《历代碑帖法书选》编辑组

唐柳公權書玄秘塔碑

文物出版社

唐柳公权书玄秘塔碑

编者 《历代碑帖法书选》编辑组

出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 一二〇一工厂

发行者 新华书店北京发行所

一九八一年四月第一版

一九八六年十月第五次印刷

定价：七角四分

787×1092 1/16 印张：4

统一书号：8068·908

## 说 明

玄秘塔碑建立于唐武宗会昌元年（公元八四一年），裴休撰文，柳公权书写。碑文共一千二百余字，原石现存西安碑林。

柳公权（公元七七八年——八六五年），字诚悬，京兆华原（今陕西省耀县）人，是唐代后期的著名书法家，擅长楷法。他的书法，笔力挺拔，结字中心攒聚，四边伸张。后世把颜（真卿）柳并称，有『颜筋柳骨』的说法。柳公权书写的碑版很多，传世的以玄秘塔碑最著名，也是历来影响最大的楷书范本之一。

学习楷书，可分两步进行：一、首先应抓住点、横、竖、折、钩、挑、撇、捺等基本笔画、写法的特征。二、学习基本结构。也就是说，掌握好每一个字的间架搭配关系，体会具体书写方法。力求形似。临写柳体字（或其他字体），要能准确地表现它的体态。此外还要注意到字与字之间上下相承，行与行之间左右相辅的问题。这样由简而繁，循序渐进，反复临习，就可以收到较好的学习效果。

这次影印出版的玄秘塔碑是根据目前见到的宋拓中最好的拓本，经重新割裱，改成十六开本，保持了原碑字的大小。但为了字口笔画清楚，对其中个别字做了适当处理，以便于中小學生及广大书法爱好者学习应用。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八〇年十二月

## 《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

### 目 录

- \* 秦石鼓文 (篆书) 唐虞世南书孔子庙堂碑 (楷书) 宋黄庭坚松风阁诗 (行书)
- \* 汉袁安碑 (篆书) \* 唐褚遂良书雁塔三藏圣教序 (楷书) 宋蔡襄御书诗帖 (行书)
- \* 汉曹全碑 (隶书) 宋拓怀仁集王圣教序 (行书) \* 元赵孟頫书洛神赋 (行书)
- \* 汉礼器碑 (隶书) 唐孙过庭书谱墨迹 (草书) \* 元赵孟頫书胆巴碑 (楷书)
- \* 汉张迁碑 (隶书) 唐怀素自叙帖 (草书) 元杨维禎为周文英墓志铭 (小楷)
- \* 魏钟繇宣示表 (小楷) \* 唐颜真卿书颜勤礼碑 (楷书) \* 元鲜于枢海棠诗 (行书)
- \* 晋王羲之兰亭序帖 (唐摹本) (行书) \* 唐颜真卿书多宝塔碑 (楷书) 明宋克急就章 (草草)
- \* 晋王献之书洛神赋十三行 (小楷) 唐颜真卿祭侄文稿 (行草) 明祝允明书琴赋卷 (行书)
- \* 北魏张猛龙碑 (魏碑体) 唐张旭书古诗四帖 (草书) 明文征明行书醉翁亭记 (行书)
- \* 北魏张玄墓志 (魏碑体) \* 唐柳公权书神策军碑 (楷书) 明董其昌濬马湖记 (行书)
- \* 宋拓智永真草千字文 (楷、草两体) \* 唐柳公权书玄秘塔碑 (楷书) 清傅山丹枫阁记 (行书)
- \* 隋龙藏寺碑 (楷书) \* 唐灵飞经 (小楷) \* 清邓石如篆书 (篆书)
- \* 隋董美人墓志 (楷书) 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖 (行书) \* 已出版
- \* 唐欧阳询书九成宫醴泉铭 (楷书) \* 宋米芾苕溪诗卷 (行书)

唐故左街僧錄

內供奉一教

談論引駕

大德安國寺

上座賜紫大

達法師玄秘

塔碑銘并序

江南西道都



團

練

觀

察

處

置

等

使

朝

散

大

夫

兼

御

史

中

丞

上

柱

國

賜紫金魚袋

裴休撰

正議大夫守

右散騎常侍

充集賢殿學

士兼判院事

上柱國賜紫

金魚袋柳公

權書并篆額

玄秘塔者大法

師端甫骨之

所歸也於戲為

丈夫者在家則

張仁義禮樂輔

天子以扶世

道守俗出家則運

慈悲定慧佐

如來以闡教利

生捨此以為

丈夫也背此無

以為達道也

和尚其出家之

雄乎天水趙氏

世為秦人初母

張夫人夢梵僧

謂曰當生貴子

即出囊中舍利

使吞之誕所



夢僧白晝入其  
室摩其頂曰必  
當大弘法教言  
訖而滅既成人