

金陵掌故

In Search of Old
Nan Jing



南京出版社

金陵掌故

主编主撰 陈济民

副主撰 吴福林
冯世治

南京出版社

金 陵 掌 故

陈济民 吴福林 冯世治 编著

出 版：南京出版社

国内发行：江苏省新华书店

国外发行：中国国际图书贸易总公司

印 刷：南京江宁彩色印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张12.2字数245,000

1991年1月第2版 1991年1月第2次印刷

印数8001—16000

ISBN 7—80560—049—x/G·19

定价：4.50元

前 言

地方掌故，是一地区“上下古今无所不包的记事”，是该地区社会发展状态的真实记录，反映出该地区特定的政治、经济、文化、典制等诸多因素及其生活特点，既是历史车轮的斑斑轨迹，又是人类征途上的点点火把。编者所撷取的“历史琐闻”，既力求能反映出这一地区的概貌，又能突出其特点，以求其有鲜明的地方风采。

我国六大古都之一的南京，掌故的内容十分丰富。本书介绍了上溯六朝，下及民国，两千年来南京之异闻野史，包括城池演化、街坊探源、名人遗踪、文苑艺林、典章制度、民俗风情、物产风土等，载录了大量的第一手史料和流传于民间的口碑材料，有诗词、歌谣、俚语、典故，并探索其源，介绍演变，为翔实完备的南京地区掌故书籍。

编著《金陵掌故》，既是为存一邦之史料，更是为加强精神文明建设、旅游和传统教

育，使各方面人士了解和研究古都名城南京，
提供一本可信的乡土材料。

陈济民

1988年8月

于南京建城2460周年之际

目 录

前 言	1
神京天府	1
金陵帝王都	2
南京古城池	5
明代南京城垣	8
南京城门的变迁	10
明故宫的兴废	14
太平天国天京十九座王府	18
大总统府	27
文化渊薮	29
璀璨的南京文化	30
南朝石刻	33
南唐画院	35
明代国子监	38
南京历代书院	41
江南贡院	44
文庙与武庙	48
上江考棚与下江考棚	51
金陵三泮池	54
名噪一时的大学群	56
举世瞩目的紫金山天文台	59
人才济济的中央地质调查所	62
南京当年的书店街	65

南京早期的电影制片厂	70
南京白局	72
南京“吊吊”戏	76
南京大鼓场	79
经济名区	83
洋棚与南京开埠	84
南京航空史的第一页	86
南京市内小火车	88
南京城内第一条公路	92
南京第一号汽车	94
南京电灯之始	95
金陵机器局	97
江南造币厂	99
裕宁官银钱局	103
南洋劝业会	106
南京丝织业	110
抗战前的南京蚕桑试验场	115
南京典当业	118
史苑轶闻	123
南京历史上的第一位皇帝	124
梁武帝与南朝佛寺	126
明崇俨请竖明征君碑	128
李昇与南唐二陵	131
马光祖为民政绩	133
秦桧及其家族	137
朱洪武设南北两京诏	140

燕王挥师进南都	142
郑和太监祭天妃	146
嘉靖皇帝选美女	149
邓廷桢抗敌入侵	153
耆英签订南京条约	157
洪秀全入主天京	161
女状元傅善祥从政东王府	163
英王夫人蒋桂娘辗转落异乡	167
南京末代状元黄思永与景泰蓝	169
陈独秀参加江南乡试	172
孙中山就任临时总统	175
保卫孙大总统的近卫军	178
鲁迅在南京临时政府教育部	182
蒋介石定都南京	185
汪精卫粉墨登场	189
侵华日军在南京烧杀淫掠	192
吴贻芳主办金陵女子大学	195
范旭东创建永利铔厂	198
周恩来风雨战梅园	201
毛泽东赋诗颂解放	205
名人遗踪	207
张僧繇画龙点睛	208
顾恺之妙绘洛神	210
东观左丞周处台	213
江郎才尽梦笔驿	216
李白歌棹孙楚楼	219

杜牧诗吟杏花村	221
王安石退居半山园	225
萨都刺赋诗凤凰台	227
明太祖诏置妃嫔龀	229
汉王廙混汉王府	231
李新督开胭脂河	235
袁枚辞官寓随园	238
魏源著书小卷阿	240
左宗棠恭建二公祠	242
吕彦直设计中山墓	244
姚锡舟承建中山陵	247
六名人题写南京城门匾额	252
地名故事	253
古巷长干里	254
明都柳树湾	256
钞库街话大明宝钞	259
评事街回民皮制业	261
鸡笼山下华林园	263
习武教场留小营	266
驻防城遗马标名	268
侍其巷陌话侍其	270
明瓦作坊明瓦廊	271
金陵门户龙江关	273
城西要塞大胜关	275
有名无路的大行宫	277
饮水思源杨公井	279

士子荟集龙门街	280
白下驿亭三杨树	282
曲中遗址石坝街	283
西家大塘今昔	285
商埠街春秋	287
漫步凤台路	290
孝陵卫及“卫”地名的由来	292
物产风土	293
南京云锦	294
金陵折扇	296
中山贡笔	297
澄心堂纸	299
金陵艺菊	302
雨花石	304
南京板鸭	306
金陵寒具	308
水八鲜	310
风情民俗	313
丰富多彩的南京民俗	314
南都村田乐	318
元宵赏花灯	320
鼋山万岁灯	324
爆谷卜年华	326
正月十六爬城头	327
祭社稷吃社饭	329
三月三青溪拔褙	332

四月八食乌饭	335
蚕月挂红与立夏尝新	337
龙舟竞渡话“三帮”	339
雨集妙相庵	341
七夕与“乞巧”	343
牛渚玩月	345
重阳登高会	348
文德桥观半边月	350
腊八施粥	352
除夕贴万年红	353
守岁与拜年	356
植树节由来	358
教师节溯源	359
南京诗人节	362
劳劳亭折柳送别	364
扬子红船	366
秦淮画舫	368
金陵节令酒	371
南京茶礼种种	374
南朝女子梅花妆	376
南朝建康情歌	378
血泪斑斑秦淮妓	380
后 记	384

神京天府



金陵帝王都

“地即帝王宅，山为龙虎盘。”历代礼赞南京的诗歌多如繁星，要数唐代大诗人李白这首《金陵》所咏的最为朴实通俗。南京龙盘虎踞，确实为帝王之宅。传说秦始皇为了保得子孙永世为帝，忧心忡忡的便是南京的天子之气，于是，凿秦淮以泄王气。这种说法，虽已被否定，认为“自方山埭西注大江，分派屈曲，不类人功，非秦皇所开”。不过也不能说得那么绝对，如果秦始皇仅用人力开凿其中的一段呢？这种可能，或许还是存在的。

可怜秦始皇白费心机，“凿秦淮”并未能保住秦氏的江山，秦王朝仅延续二世，东巡之后在南京只留下“淮水”称秦淮的传言。此后，自三国孙吴在南京建都（229年）至民国时期，前后一千五百多年，断断续续十朝建都于此。

被当世和后人夸奖不已的孙权独具慧眼，首选南京为都，而成为金陵史上第一帝。“一代鸿图开建业。”他建都南京，主要有两大功绩。一是以南京为经济中心，以经济发达的江东为依据，向东南辐射，一举改变了长江中下游、珠江流域和南海诸岛广大地区农业的“火耕水耨”落后状况；一是毅然抛弃秦汉以来经营了四百多年的秣陵旧城，于石头城以东之地营筑建业都城，而成为现代南京之奠基。孙吴在

南京（当时称建业）共历四帝，凡五十一年。

东晋自建武元年（317年）三月辛卯琅琊王司马睿在建康（改建业为建康）即晋王位始，至恭帝元熙二年（420年）六月甲子，共103年，是于此建都的王朝中为时最长久的一个。在这一百年间，局势稳定，人口激增，经济日趋繁荣，而使建康逐渐成为全国最富饶的地区之一。

宋（420—479）、齐（479—502）、梁（502—557）、陈（557—589），皆偏安建康，对北魏而言，史称“南朝”。南朝建康在经济全面繁荣的基础上，带来了科学文化教育事业的全面发展。当时的儒学、玄学、文学和史学四所学馆，为我国也是世界上最早的分科大学之始。祖冲之精确计算圆周率的密率，在世界上领先一千年之久。谢灵运成为山水诗祖。刘义庆的《世说新语》、刘勰的《文心雕龙》、钟嵘的《诗品》、萧统编选《文选》、范曄著《后汉书》、裴松之作《三国志注》、沈约编著《宋书》、萧子显编著《南齐书》等，这些赫然巨著都诞生于当时的建康。

南唐（937—976）建都南京，呈畸形发展，政治上软弱无能，文艺上却出现高峰。后主李煜的词，为上乘之作，在文学史上有不可抹煞的地位。南唐画院集中了一批才华横溢的画师，成为中国艺术画廊中的佼佼者。

明洪武元年（1368年）在应天（即今南京）称帝，国号大明。同年八月，攻占元大都，完成统一大业，以开封为北京，以应天府为南京。南京之名始于南朝，而沿称下来却自此始。1378年，又取消了开封为北京的名称，改南京为京师。于是，南京第一次成为全国的政治、经济和文化中心。明在南京用二十一年（1366—1386年）营建的砖城，全长

33.676公里，“高坚甲天下”。其长度不仅是全国之最，亦为世界之最（巴黎城长29.5公里）。五十四年后，明成祖朱棣迁都北京，改南京为留都，南京之地位亦仅次于北京。

太平天国癸好三年(1853年)二月十四日，太平军攻占江宁（今南京），定江宁为天京，在此立都十一年，使这座古城成为“东方革命风暴的中心”，而引起世界注目。

1911年爆发了辛亥革命，推翻封建帝制，成立了中华民国。1912年元旦，孙中山在南京就任临时大总统，并决定定都南京。可惜，临时政府只存在95天，便落入北洋军阀手中，而移都北京。南京只留下了中山陵做为这段历史的见证。1927年，蒋介石成立国民政府，再定此为中华民国之都。其中除抗战八年迁都重庆外，在南京共14年。

1949年4月23日，“百万雄师过大江”，南京解放。南京的历史，从此翻开了崭新的一页。

南京古城池

春秋时代，南京地区处于吴、楚两国之间，是两者争夺的要地。出于用兵争霸的需要，约在公元前495年，吴王夫差在今水西门的朝天宫地带建立冶炼作坊，铸造兵器，世称冶城。冶城当时下临秦淮河。南京郊外诸山铜铁矿资源丰富，在此设冶炼作坊运输原料极为方便。朝天宫几经变迁，旧日这里还有“吴王铸剑池”等遗迹。

越王勾践经过“卧薪尝胆”发愤图强，终于灭了吴国，于越王勾践二十五年即周元王四年（公元前472年），派大臣范蠡在今中华门外的秦淮河南岸筑了一座土城，作为攻打楚国的屯兵据点之一，史称越城，又名“范蠡城”。越城周长“二里八十步”，东南设有国门，名曰望国门。史学家认为，越城是南京有城池之始。越城故址在明清之际犹存遗迹，那块略高于四周的土坡，老南京称为“越台”。

公元前333年，楚威王熊商灭越之后，视这里山川形势不凡，有“王者都邑之气”，传说他铸造一对金人分别埋藏于钟山和幕府山下，以镇“山川灵异”。钟山古名金陵山和幕府山西麓的金陵岗据称即因此传说而得名的。楚威王还看中临江陡峭的石头山（今清凉山），于是在山上修筑城寨（土城堡而已），取名金陵邑。南京古名金陵则由此而产生了。秦始皇统一中国后，推行郡县制，改金陵邑为秣陵县，隶属会稽郡，后分属鄣郡。秣陵之名两汉时亦沿称，当时的

治所设在今南郊的秣陵关附近（今江宁县秣陵乡境）。汉建安十六年（公元211年），东吴孙权由京口（今镇江市）徙治秣陵，其治所最初也设在秣陵关。翌年，孙权在楚金陵邑的遗址上修造了石头城，作为水军要塞和贮存“宝货军器”之用，以加强长江西线的防卫。他对部下说：“秣陵有小江百余里，可以安大船，吾当移据之。”不久，改秣陵为“建业”。故名思义，孙氏要在这里干一番大事业了。

石头城以清凉山西坡天然峭壁为城基，环山筑造，周长“七里一百步”，北缘大江，南抵秦淮河口，南开二门，东开一门，南门之西者为西门，城依山傍水，夹淮带江，险固奇势。清凉山古名石头山，故城以山名。六朝时，石头城常常是南北交战必争之处，该城的得与失直接影响着都城和官城的安全。

现在，漫步在石头城下，看到赭红色的岩壁依然卓立，其上有一大块岩石突出壁面，酷似一副狰狞的面目，老南京俗呼“鬼脸城”。城下旧有一个池塘，名曰镜子塘，因此又有“鬼脸照镜子”的神奇传说。

吴黄龙元年（公元229年）孙权在武昌称帝，在群臣要求下，同年农历九月迁都建业。当时流传着“宁饮建业水，不食武昌鱼。宁还建业死，不止武昌居。”的童谣，实际上是为迁都建业制造舆论。建业都城位于石头城以东，覆舟山以南，南去秦淮河五里，周长“二十里十九步”，开六门。内为苑城，作太初宫。建业城是南京历史上“巨丽”的帝王之都。继而之后的东晋及南朝宋、齐、梁、陈四代亦以此为都，称之为“建康”。

建康城在吴都城的基础上加以修构，增置城门为十二