

传世名著百部

尚 书

之

27
13

蓝天出版社

2227
2/13



* T 0 2 9 9 1 9 *



历史与史学名著·第十三卷

传世名著百部

(全 100 部 64 卷)

● 郭超
夏于全

主编

蓝天出版社

《传世名著百部》书目

一、权谋名著

- 第一卷 ①贞观政要
第二卷、第三卷 ②反经
第四卷 ③官经
第五卷 ④盐铁论
第六卷 ⑤盛世危言
第七卷 ⑥商君书 ⑦鬼谷子
第八卷 ⑧人物志 ⑨政训
⑩康熙政要

二、兵法名著

- 第九卷 ⑪六韬 ⑫孙子兵法
⑬孙臆兵法
⑭诸葛亮将苑
第十卷 ⑮练兵实纪
第十一卷 ⑯三十六计
⑰刘伯温百战奇略
⑱八阵图合变说
⑲曾胡治兵语录

三、法治名著

- 第十二卷 ⑳唐律疏义
㉑洗冤集录

四、历史与史学名著

- 第十三卷 ㉒尚书
第十四卷 ㉓战国策
第十五卷 ㉔史通

- 第十六卷 ㉕大唐西域记
㉖岛夷志略

五、诸子百家

- 第十七卷 ㉗周易 ㉘道德经
第十八卷 ㉙论语 ㉚孝经
第十九卷 ㉛大学 ㉜中庸
㉝孟子
第二十卷 ㉞庄子
第二十一卷 ㉟荀子
第二十二卷 ㊱吕氏春秋
第二十三卷 ㊲韩非子
第二十四卷 ㊳礼记
第二十五卷 ㊴孔子家语

六、佛道名著

- 第二十六卷 ㊵周易参同契
㊶坛经 ㊷太上感应篇
第二十七卷 ㊸抱朴子内篇
第二十八卷 ㊹妙法莲华经
第二十九卷 ㊺维摩诘经
㊻百喻经
第三十卷 ㊼性命圭旨

七、蒙学名著

- 第三十一卷 ㊽千字文
㊾百家姓
㊿三字经

- 第三十二卷 ⑤①增广贤文
⑤②幼学琼林
⑤③龙文鞭影
⑤④声律启蒙
⑤⑤格言联璧

八、家训名著

- 第三十三卷 ⑤⑥颜氏家训
⑤⑦袁氏世范
第三十四卷 ⑤⑧温公家范
⑤⑨治家格言
⑤⑩郑板桥家书
第三十五卷 ⑤⑪曾国藩家书
第三十六卷 ⑤⑫双书堂庸训

九、处世名著

- 第三十七卷 ⑤⑬菜根潭
第三十八卷 ⑤⑭小窗幽记
⑤⑮围炉夜话

十、文学与文艺理论名著

- 第三十九卷 ⑤⑯诗经
第四十卷 ⑤⑰楚辞
第四十一卷 ⑤⑱文心雕龙
⑤⑲千家诗
第四十二卷 ⑤⑳绝妙好词
第四十三卷 ⑤㉑郁离子
第四十四卷 ⑤㉒曲品
⑤㉓人间词话
第四十五卷 ⑤㉔闲情偶寄
第四十六卷 ⑤㉕金圣叹读批(水浒传传)

- 第四十七卷 ⑤㉖唐诗三百首

十一、学术名著

- 第四十八卷 ⑤㉗论衡
第四十九卷 ⑤㉘近思录
⑤㉙太极图说
第五十卷 ⑤㉚传习录
第五十一卷 ⑤㉛焚书
第五十二卷 ⑤㉜清代学术概论

十二、中医名著

- 第五十三卷 ⑤㉝黄帝内经
第五十四卷 ⑤㉞神农本草经
第五十五卷 ⑤㉟脉经

十三、百科名著

- 第五十六卷 ⑤㊱考工记
⑤㊲新仪象法要
⑤㊳数书九章
第五十七卷 ⑤㊴齐民要术
第五十八卷 ⑤㊵梦溪笔谈
第五十九卷 ⑤㊶农桑辑要
第六十卷 ⑤㊷天工开物

十四、综艺名著

- 第六十一卷 ⑤㊸乐记 ⑤㊹茶经
⑤㊺景德镇陶录
第六十二卷 ⑤㊻书谱 ⑤㊼园冶
⑤㊽芥子园画传
第六十三卷 ⑤㊾枯中秘
第六十四卷 ⑤㊿弈理指归

第十三卷目录

传世名著百部之《尚书》

- 名著通览 (3)
- 全文及大意 (13)

虞夏书

- 尧典 (13)
- 皋陶谟 (18)
- 禹贡 (21)
- 甘誓 (26)

商书

- 汤誓 (27)
- 盘庚 (28)
- 高宗彤日 (32)
- 西伯戡黎 (33)
- 微子 (34)

周 书

牧誓	(36)
洪范	(37)
金縢	(40)
大诰	(42)
康诰	(45)
酒诰	(48)
梓材	(50)
召诰	(52)
洛诰	(54)
多士	(57)
无逸	(59)
君奭	(60)
多方	(63)
立政	(65)
顾命	(68)
吕刑	(72)
文侯之命	(75)
费誓	(76)
秦誓	(78)

●附录

伪古文尚书

大禹谟	(79)
五子之歌	(82)
胤征	(84)
仲虺之诰	(85)
汤诰	(86)

伊训	(88)
太甲上	(89)
太甲中	(90)
太甲下	(91)
咸有一德	(92)
说命上	(93)
说命中	(94)
说命下	(95)
泰誓上	(96)
泰誓中	(98)
泰誓下	(99)
武成.....	(100)
旅獒.....	(102)
微子之命.....	(103)
蔡仲之命.....	(104)
周官.....	(105)
君陈.....	(107)
毕命.....	(108)
君牙.....	(110)
芳命	(111)
●名著评点	(112)

传世名著百部之

尚 书

名著通覽

《尚书》，最早称《书》，汉代始称《尚书》，被奉为儒家经典后又称《书经》，其中《尚书》一名是现今通用的正式名称。

一、尚，通上，指上代、上古（一说指尊崇）。书，古代指书于竹帛简册的政事记载。因而，尚书，即上古之书。

《尚书》是我国现存最早的一部史书。它是部分上古历史文件和追述上古史迹著作的汇编，其中保存了大量殷周时代的原始史料，是了解和研究上古历史的最重要的必读书。同时，作为儒家五经之一，《尚书》对中国古代社会和传统文化的影响也很大。

《尚书》时代久远，素以难懂著称。今日阅读《尚书》，应当首先对它本身的历史有一个基本的认识。

《尚书》的流传情况极为复杂，有关的原始报道矛盾交错，后代学者的诠释论断更是异说纷纭，以致许多重大问题至今还没有获得圆满解答。但其中争端最大，也是最为重要的还是它的版本问题，其它问题大多与此有关。

一、汉朝以前的《尚书》

相传原来有关上古历史的简册很多，到了孔子删选为百篇，并按时代次序加以排列，编成了《尚书》的第一个选本。

有关孔子删《书》的传说流传很广，但后世学者曾对

《尚书》各篇的成文年代进行了大量考证，证实有些篇章写成立于孔子之后的战国时期，因而认为《尚书》的编定当在战国中晚期。这一说法比较客观，但编定者究为某一人或某几人，最早的定本中究竟有多少篇目已不可考，只知《尚书》编定前后均很受人们重视，许多先秦古籍都引用过《尚书》中的文句。

秦朝建立后，秦始皇为统一思想，下令焚书禁学、统一文字。这样，用先秦古文字写成的《尚书》便被转写为秦朝通用的小篆或隶书。秦末汉初，战乱频繁，《尚书》的先秦完本便彻底失传了。

二、今文《尚书》

汉朝复兴文教，几种《尚书》残本相继复出，其中最先出现的就是今文《尚书》。

今文《尚书》又称伏生本。

伏生，名胜，原是秦朝博士。秦汉之际为避兵乱将《尚书》藏于家中的墙壁里，至西汉安定后伏生复求壁藏，却只找到了28篇，其余数十篇已经散失。伏生于是便用这28篇在齐鲁一带传授生徒。

汉文帝登基后大兴文教，但此时京城中既没有通晓《尚书》的学者，也没有《尚书》的传本。皇帝遂命令掌故晁错到伏生家里去受教。此时伏生已90多岁，老不能言，言不可晓，便让他的女儿转述，由晁错记录下来后送达朝廷。从此，伏生所传的《尚书》残本28篇被收进了皇家书库，成了官方承认的定本。

汉景帝以后，朝廷鼓励民间献书，又发现了一篇《秦誓》。西汉朝廷很重视，聚集了很多博士设法将它讲通，之后又收进伏生的残本中。于是这篇来路不明的《秦誓》就成了

《尚书》中的一篇，伏生本也由此变成了 29 篇。

伏生本《尚书》是用汉朝通用的文字隶书抄写的，所以后来人们又将它称为今文《尚书》，以别于西汉中期出现的、用先秦古文字写成的另一个版本。

三、古文《尚书》

汉武帝时，鲁恭王刘余为扩建宫室拆毁孔子故宅，在旧宅墙壁中又发现了一部用先秦篆籀古文写成的《尚书》残本，便将它交给了孔子后裔、通晓古文字与《尚书》的孔安国。孔安国将这一残本与伏生本对校整理，发现此本共存 45 篇，其中 29 篇与伏生本基本相同，另外 16 篇则是多出的（后来人们将这 16 篇称为逸书或逸篇）。孔安国便根据自己的理解，将这部书（也有学者认为是与伏生本相同的 29 篇）重新摹写一遍，献给了朝廷。因为此本是用先秦古文字写成的，所以称为古文《尚书》。

四、今、古文之争

今文《尚书》和古文《尚书》分属于两个不同的版本系统，出现后不久便拥有了各自不同的研究者和读者群。

今文《尚书》出现后很快被立于国学，得到了国家的承认与重视。早在汉宣帝时，今文《尚书》学派即已发展出了三个不同的解经支派：欧阳家（欧阳高）、大夏侯家（夏侯胜）、小夏侯家（夏侯建）。这三家源流相同，相互之间也有关系，只是在分章断句和解释经文方面略有不同。今文三家都被立于学官，各置博士一员，因而弟子众多，在政治上很有势力。特别是欧阳家在东汉的政治舞台上尤为活跃。

西汉时古文《尚书》学派的声势远不如今文《尚书》。

孔安国在整理孔壁本时对古文《尚书》中与今文相同的 29 篇作了一些解释，提出了一些新看法，从而开创了一个新

学派。但他对另外 16 篇逸书却未作说解，后世的古文《尚书》学家也就沿着他的这个路子发展下去了。

孔安国整理摹写完孔壁残本后，便将古文《尚书》献给了朝廷，但未获重视，古文《尚书》只能在民间传习，势力很小。王莽执政后，素与王莽友善的刘歆力主古文，古文《尚书》才被立于国学，得到了国家的承认，在新莽时期盛行一时。但到东汉建立后，古文《尚书》又被贬出学官。

不过，此时古文《尚书》学派已能与今文《尚书》相抗衡了。今文《尚书》在政治上得势，古文《尚书》则在学术界蓬勃发展。

今文学派注重阐述微言大义，习惯于联系历史传说、阴阳讖纬、儒家伦理思想等解说经文，使经文神学化，因而在政治上易被统治者所接受。但他们过于重视章句之学，解说烦琐，又严守家法师法，门户之见很深，加上诵习者多以考试做官为目的，因而在学术上难于发展。

古文学派则注重文字训诂和考订名物制度。自贾逵起，古文学家打破今、古文学派的界限，将各经融会贯通。贾逵曾为古文《尚书》作训，马融作传，郑玄作注。他们以渊博的学识、重要的学术地位和广泛的学术影响实现了今、古文《尚书》学派的统一。自他们的注解流行以后，其他各家的注解便很快消失了。古文《尚书》在学术界的优势也最终确立。

曹魏时期，古文《尚书》重新立于学官，并被刻入正始石经，完全取代了今文《尚书》的地位。此时研究今文《尚书》的学者已寥寥无几。魏晋南北朝时通行的郑玄学派和王肃学派所解说的都是古文《尚书》。

自汉至晋，今文《尚书》学派和古文《尚书》学派纷争迭起，但他们所阐释的经文的基本内容却是相同的。可是此

后不久，这一情况发生了变化，因为又出现了一个新的《尚书》残本。

五、伪古文《尚书》

西晋永嘉之乱对《尚书》这一门学问的影响很大。在这场变乱中，许多珍贵的文献典籍被毁，今文《尚书》彻底失传，古文《尚书》中的逸篇也不见了。

东晋初年，豫章内史梅賾（音 zé，又作梅颐、枚𪚩）忽然献给朝廷一部据说是孔安国作传（即注）的古文《尚书》。该书共分为 46 卷，59 篇，其中一篇据说是孔安国作的《尚书序》。

这部书经后代学者证实为伪孔传古文《尚书》，但在当时却引起了很大震动。人们以为它就是孔壁本古文《尚书》和汉孔安国作的传，对它的可靠性深信不疑。此书出现后不久即被立于官学，至晚在梁朝已取得了学术界的信任，陈朝陆德明著《经典释文》时为它作了音义。南朝后期的学者们逐渐排斥郑玄注本古文《尚书》，而以此本代之，这对北朝后期的经学也产生了重大影响，北齐末年此本便传入了北方。

隋统一南北后，伪古文《尚书》通行全国。刘炫、刘焯作注疏时又使其中的《舜典》篇发生了一些变化。

梅賾进献的伪古文《尚书》中《舜典》篇有经无传，梅賾对其中的原因未做交代。南齐时吴兴人姚方兴又献上了一篇有孔安国解说的《舜典》，并多出了“曰若稽古，帝舜曰重华，协于帝”12 个字，当时人们对此未予理会，而采用王肃和范宁的注解来弥补梅献伪古文《尚书·舜典》无传的缺陷。这样姚本《舜典》遂单独流传，并于梁时又多出了“濬哲文明，温恭允塞，玄德升闻，乃命以位”16 个字。隋刘炫作注时便用这篇已多出 28 个字的姚本《舜典》替换了梅献伪古文

《尚书》中的《舜典》，使姚本变成了梅本的一部分。

唐朝时，伪古文《尚书》的地位业已登峰造极。唐初颜师古首先将它收为《新定五经》中《尚书》的标准读本，随后孔颖达等又据此作《尚书正义》。《尚书正义》作为官方定本颁行全国后，其他各种版本的经文以及各种不同学派的解说便不再流行，并很快失传。伪古文《尚书》至此成了唯一传本，此后人们对《尚书》各种版本的真正面目也就认识不清了。

但此时伪古文《尚书》自身的演变还未结束。唐朝通用楷书，隶书等字体对唐人而言已成古文。为使一般读者阅读方便，唐玄宗于天宝初命学者卫包将伪古文《尚书》全部改写为楷书。这样，原文中的一些隶古奇字便被改错了。至开成初年，卫包的改字本又被刻入开成石经。五代以后，根据开成石经刻板印行的《五经》，版本比较固定，《尚书》最终成了我们今天看到的样子，《尚书》版本的演变也告结束。

六、《尚书》的辨伪工作

《尚书正义》作为标准读本颁行后，伪古文《尚书》便成独尊之本，到了宋代才开始有学者对它提出怀疑。

首先发难的是南宋学者吴棫，他在《书裨传》中怀疑伪古文《尚书》中与郑注本不同的 25 篇是伪作。著名学者朱熹也赞成此说，并指出了《孔传》之伪。此后朱熹的学生蔡沈撰《书集传》，区分今文、古文，为后来学者的研究辨伪工作提供了很大方便。

至明代对《尚书》的辨伪工作取得了突破性进展。梅鹗（音 zhuó）在《尚书考异》中根据汉人记载，从内容上考辨出新增 25 篇为杂取传记中语而成文。他已经找出了主要证据，并初步给 25 篇经文及孔传下了结论，同时这种辨伪方法也为

后人指明了研究途径。

清代考据之风大盛，《尚书》的辨伪工作成绩卓著。著名学者阎若璩用 20 多年时间撰著《尚书古文疏证》，共列举作伪证据 128 条，资料详备，立论确切。稍后，惠栋又作《古文尚书考》，补举例证，力主阎说。

至此，伪古文《尚书》中与郑注本不同的 25 篇、孔安国《书序》和全书《孔传》都是伪作已成定论。清中叶以后，许多学者便从否定伪古文的角度撰写研究著作，并进一步突破宋学，上寻汉古文、汉今文，致力于研究整理汉朝今文《尚书》学派的学说。

据此，我们可以看到《尚书》在长期的流传过程中经历过的几次厄难：

其一，秦始皇焚书禁学后，先秦的《尚书》完本被毁；

其二，西晋末年永嘉之乱后，西汉初年出现的今文《尚书》全部失传；

其三，唐初颁布《新定五经》和《五经正义》后，西汉中期出现的古文《尚书》又逐渐失传；

最后只剩下东晋、南朝之间出现的伪古文《尚书》。然而这部《尚书》经过姚方兴等人添入 28 个字以及唐玄宗时期卫包的改字，也失去了它的原貌。

七、伪古文《尚书》介绍

伪古文《尚书》共由四部分组成：

（一）58 篇经文。这是最重要的部分，是该书的主题。

这 58 篇经文中有 34 篇的篇名与过去流行的郑注本相同，但其中《泰誓》3 篇的篇名虽同，内容却完全不同。而篇名不同的 24 篇中的《舜典》实际上就是郑注本《尧典》的后半部（姚本《舜典》掺入后又多出 28 个字），《益稷》即郑注

本《皋陶谟》的后半部。这两篇与郑注本相较只是分篇题名有所不同，内容却是基本一致的。因此，从实际内容看，伪古文《尚书》中 33 篇是郑注本原有的，另外比郑注本多出的仅有 22 篇，再加上改换的《泰誓》3 篇（郑注本原有的《泰誓》被抛弃了），共有 25 篇不同。

作了上述区分，我们可以看到伪古文《尚书》中与郑注本相同的 33 篇基本上就是汉代传下来的古文《尚书》，虽经过作伪者分篇、加字等加工，但仍可见其原貌。

另外 25 篇虽然是伪造的，但每篇中又都有不少句子确实是先秦《尚书》中的原文。为什么会出现这种情况呢？原因就在于作伪者在搜辑先秦《尚书》逸文方面下了很大功夫。其作伪的方法是尽量搜罗先秦人所引用的《尚书》逸文，再模仿《尚书》的文笔将它们联贯起来。这些先秦逸文使伪古文《尚书》得以长期蒙蔽晋唐学者，而作伪者自撰的文字则使这 25 篇伪古文的文章远较真古文浅易，最终成为宋以后学者揭伪的突破口。

《尚书》的辨伪工作客观上起到了独尊真古文、贬黜伪古文的作用，以致后来的一些《尚书》注本甚至不收注此 25 篇。

实际上，这 25 篇伪古文也有很高的史料价值。它的史实部分主要源于先秦其他史书中的有关记载，作伪者并未超出原记事实的范围，同时其自造的连结用语也尽量袭用古书字句，因而它收录的史实及从中反映出的基本精神都未超越儒家学说范畴。可以说，它虽不是真正的孔壁古文，但却是一个不错的古文《尚书》的西晋辑佚本，补充、丰富了《尚书》残本的内容。它出现于公元 4 世纪，至今已有 1600 多年，对我国的历史与文化产生过巨大影响，不容忽视。因而清人将它收进了《十三经注疏》。