

K È CHÉNG
J IÀO CÁI
J IÀO Fǎ

《课程教材教法丛书》

中学语文 教材和教法

第一集

人民教育出版社

课程教材教法丛书

中学语文教材和教法

第 一 集

《课程·教材·教法》编辑部编

人民教育出版社

课程教材教法丛书

中学语文教材和教法

第一集

《课程·教材·教法》编辑部

•

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

国营五二三厂印装

•

开本 850×1168 1/32 印张 10.75 字数 258,000

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数 1—7,800

书号: 7012·0969 定价: 1.95元

编辑说明

《课程·教材·教法》杂志是1981年创刊的。在《发刊词》里，我们提出的编辑方针可以概括如下：

第一，推动对中小学课程、教材和教法的理论研究，包括对古今中外有关课程、教材和教法理论和经验的研究，发表这方面的研究成果。

第二，总结和交流改革中小学课程以及各学科教材、教法的经验，包括编辑教材、使用教材的经验。

第三，探讨教学理论、教学规律，交流和推广行之有效的教学方法。

第四，研究各级师范学校课程设置、教材建设特别是教育学科的教学内容和方法。

从过去几年发表的文章来看，《课程·教材·教法》杂志是按照这个编辑方针办事的。在广大读者和作者的热情支持下，到1985年3月止，《课程·教材·教法》杂志已经出版了22期，共300多万字。检阅这些已出版的杂志，我们发现其中发表的许多文章，不仅在过去，而且在今后一段时间内，对改革课程、教材、教法，提高教学质量仍然有参考价值。

按照编辑方针，这份杂志是有明确目标的专业性杂志。但是它的内容仍然十分广泛，既有普通教育和师范教育关于课程、教材、教法的综合研究或专题研究，也有各级学校各科教学的理论研究、工作经验总结和问题的探讨，以及中国和外国的相关资料。

这些文章分散在各期，对于从事某一学科教学或研究某一专题的同志，查阅、参考十分不便，由于过去发行工作的缺点，有相当多的期，印数较少，早已售缺，查找更为困难。在邓小平同志提出“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”以后，课程、教材、教法的改革进一步引起广大教育工作者的重视，他们迫切需要研究这些方面问题的参考材料。热心的读者建议我们解决这个问题，为此，我们决定编辑课程教材教法丛书，把杂志上已经发表过的和限于篇幅未能在杂志上发表的好文章，按不同学科和不同专题择要编辑成书，以适应读者的不同需要。根据现有条件，这套丛书编有下列各种：

- 《小学生思想品德教育》
- 《小学语文教材和教法》
- 《小学数学教材和教法》
- 《小学自然教材和教法》
- 《中学语文教材和教法》
- 《中学数学教材和教法》
- 《中学外语教材和教法》
- 《中学历史教材和教法》
- 《中学地理教材和教法》
- 《中学物理教材和教法》
- 《中学化学教材和教法》
- 《中学生物教材和教法》
- 《中小学体育、音乐和美术教材和教法》
- 《师范院校课程和教育学科教学》
- 《中小学教学理论和方法》

所有文章在编入丛书以前，都由作者和编者修改过。

这套丛书的编辑和审定工作，仍由《课程·教材·教法》编

辑委员会和编辑部的同志负责。

读者对这套丛书有什么意见和要求，欢迎写信给我们。限于编者水平，疏漏和不当的地方在所难免，敬请广大读者批评指正。

《课程·教材·教法》编辑部

1985年3月

目 录

编辑说明……………《课程·教材·教法》编辑部（1）

在全国中学语文教学研究会第三次年会开幕式上

的讲话……………叶圣陶（1）

对中学语文教学的几点意见……………张承先（5）

“三个面向”与语文教学改革问题管窥……………叶苍岑（11）

从宏观角度探索语文教学改革……………于忠孝（36）

按照“三个面向”精神改革语文教学……………钟少衡（44）

以“三个面向”为指导 改革农村中学语文教学

……………张传宗（51）

语文教学要适应语言的发展……………蒋仲仁（60）

叶圣陶关于编写中学语文教材的论述……………刘国正（71）

叶圣陶语文教材建设的思想和实践……………田小琳（79）

叶圣陶与中学语法修辞教学……………庄文中（90）

“教，是为了不需要教”初探……………包雍然等（101）

《现状和设想》序……………吕叔湘（107）

语文学科的现代化问题……………张志公（109）

试谈中学语文教学改革的几个问题……………刘国正（128）

中学生语文状况调查报告（一）

——从三百篇作文看当前中学生的语文水平和存在问题

.....	张定远等 (140)
中学生语文状况调查报告 (二)	
——从三百份测验卷看当前中学生的语文水平和存在问题	
.....	姚富根等 (151)
中学毕业生语文水平是否适应升学和就业的需要	
.....	福建省中学语文教材改革调查研究组 (161)
在语法和语法教学讨论会开幕式上的讲话.....王 力 (169)	
在语法和语法教学讨论会上的讲话.....吕叔湘 (175)	
关于中学语法教学的几个问题.....蒲通修 (179)	
综合型中学语文教材编写体系探索.....黄光硕 (183)	
谈谈中学语文课本的修订.....黄光硕 (193)	
谈谈加强议论文读写训练问题.....朱堃华 (202)	
对于阅读教学的思考.....顾黄初 (210)	
谈谈文言教学.....张中行 (218)	
正确使用辞书 提高注释质量.....李建国 (229)	
让语文教学比翼齐飞.....林炜彤 (236)	
培养学生阅读能力的探索.....王文沛 (245)	
初中语文自学指导的试验.....周凤等 (252)	
按照初中学生的心理特征改进讲读教学.....张传宗 (258)	
情动意会 潜移默化	
——谈情感在阅读教学中的作用.....	张捷华 (266)
作文训练空间的开拓.....郑荣芳 (271)	
兴趣·基础·能力	
——也谈提高学生写作水平	胡吉章 (283)

加强语文教学中的思想教育……………刘应霖等（288）

文与道

——谈谈加强语文教学中的思想教育……………周理镛（295）

语文教学与育人

——以初中语文教材为例……………陈源远（304）

如何发挥文言文教学在思想教育中的作用……………陈汉卿（311）

略论中学语文教学中的爱国主义教育……………张厚感（320）

作文教学中的审美教育……………伊贵诚（328）

在全国中学语文教学研究会第三次 年会开幕式上的讲话（记录稿）

叶 圣 陶

诸位同志：

我是这个研究会的会员，参加会议还是第一次，来向同志们表示敬意。

我总算当过语文教师，开始教小学，后来教中学。时间是从1912年到20年代上半期。那时候教的是文言课本。文言课本教起来很容易。为什么呢？我是江苏苏州人，在本乡教书，学生都说苏州话。课本里的课文是文言文。苏州话和文言文的区别很大，学生看不懂文言文，做教师就很容易了，只要把书本上的文言句子一句一句讲下来，这个字、这个词是什么意思，在我们苏州话里该怎么说，整个句子在苏州话里又该怎么说，这就行了。这就是教师，教师就干这个。到1922年，各省的教育会在一起商量，订出了一个“课程标准”，把小学的语文课叫做“国语”，中学的语文课叫做“国文”。“国语”的课文是白话文，“国文”的课文逐步从白话文过渡到文言文，初一白话文多一些，文言文少一些，逐步逐步白话文少下去，文言文多起来。高中又是另外一套，高一学各体文，高二学文学史，高三学诸子百家。

“课程标准”这样定法，意思是文言文太难，所以让小学生读白话文，到了初中逐步转到文言文，总之到中学毕业，各朝各代的古文，诸子百家的书，都要让学生读一点。这是1922年定的，解放前一直是这个办法。那时候，教师最不欢喜白话文，说白话

文“没教头”。很多教师干脆不教，叫学生自己看看就算了。

“有教头”的是文言文。为什么？两个字的一个词，可以讲它十分钟，一篇五六百字的文章，可以讲它三课时，很容易应付。所以，当时的教师喜欢教文言文，对白话文实在害怕：“为什么课本里要有白话文？”“白话文有什么讲头？”——我这是讲古话了，相当古，几十年了。

可是，诸位同志，这种情形现在还没有完全改变。教师总爱挑一点“有讲头”的来讲讲。“有讲头”的是啥东西呢？文言文！你不懂呀！无论学生是什么地方的人，是西南云南的，还是东北黑龙江的，总之你不懂，我懂，我来讲给你听，你听我的。你听了我的，懂了；你给我讲讲看，讲出来不错，一百分。这样做，教师很方便。可是，丢开了课本，学生自己去读文言，例如读了韩愈的《师说》，懂了（其实，《师说》里很有些地方并不容易懂），学生自己去看韩愈的别的文章，能看懂吗？仍旧看不懂。这样的学法对学生有好处吗？我看不大有好处。每一篇东西都要听老师讲了才懂，那怎么行呢？你不能一辈子把老师带在背后，你要看什么了，“哎，老师，你给我讲一讲。”这是办不到的。我说这些话，好像是回顾以前的情况，但是，现在并没有完全改变。

然而，现在是什么时代呢？八十年代！现在需要什么呢？要建设中国式的社会主义，要建设高度的社会主义物质文明和精神文明。语文课再这样教下去行不行？不行！要改，非改革不可！这是我的头一点意见。

怎么改法？恐怕十个同志有十个意见，一百个同志有一百个意见。所以要开会，要中学语文教学研究会来研究研究！诸位知道，我年纪相当大了，过了八十九了。年纪越大的人，心越急。去年中国共产党开第十二次代表大会，闭幕词是李先念同志讲

的，末了说了三个“根本好转”：国民经济情况的根本好转，党风的根本好转，社会风气的根本好转。我听了很高兴，我希望活到九十四岁，能够亲眼看到这三个“根本好转”！（鼓掌）我看我们中学语文教学研究会也不能今年研究，明年研究，研究它二十年。太慢了！能不能快一点儿？语文教学到底是干什么的？要研究。大家要一致点，完全一致大概办不到，总要大体上一致。这是我的又一点意见。

还有一点意见。从前语文教学只有两件事，一个叫读，一个叫写。实际上读还不大注重，只注重写，注重怎么样让学生写出好文章。我常想，读和写到底哪一样重要？我看都重要，要并重。可是在实际教学中大家往往只注重写，这是传统的影响。从前，写文章是为了考试，不预备参加考试的人用不着写通文章。一个人能写写家信，写写帐，就过得去了。现在要写的东西多了，什么说明书、报告书、请示汇报、调查报告、工作总结，名目繁多。现在写这些东西和从前为考试而写也不同了，你非得把想写的东西搞清楚不可，搞清楚了才可以写。写不是象从前那样的写，读也不是象从前那样的读。不仅要用眼睛读，还得会用耳朵听。例如你去听报告，报告人讲了两个小时，难道句句是精要的东西吗？不见得。你就要善于听，听明白这两小时的报告里最精要的到底是什么意思。你要会听，回到本机关才可以向同志向领导汇报：今天我听了某某同志的讲话，他说了几点，第一点是什么，第二点是什么，我现在汇报给你们听。假使不善于听，把一些不相干的东西都汇报了出来，精要的东西却忘了，没有抓住，没有说出来，那你的汇报等于零，你的工作没有做好。总之，现在听很重要。我们一方面要让学生善于说，一方面要使他善于听。读和写呢？读就是用眼睛来听，写就是用笔来说；反过来，听就是读，用耳朵来读，说就是写，用嘴巴来写。所以现在

的语文教学，要把听、说、读、写这四个字连起来。我不知道，认为这四个字应该连起来的老师有多少。是认为要连起来的人多呢，还是认为不必连起来的人多？我很希望来这里开会的同志研究研究，调查调查。在现在的时代，听、说、读、写非连起来不可了！这算第三点。

一定要我说话，我就说这么三点意思吧。

对中学语文教学的几点意见

张 承 先

党的十二大提出了开创社会主义现代化建设新局面的伟大任务，把教育列为今后国民经济发展的战略重点之一，指出普及教育是建设社会主义物质文明和精神文明的重要前提。在新的历史条件下，教育必须为社会主义现代化服务，为两个文明建设服务。

现代化建设不仅需要足够数量的高级专门人才，而且需要大批初、中级专门人才和亿万熟练的劳动者。中学教育是基础教育，它担负着为高一级学校培养合格新生和为社会培养政治思想、文化、技术素质较高的劳动者的双重任务。中等教育办得如何，对于提高全民族的科学文化、思想觉悟和道德水平，对于两个文明建设，关系极大。现在的中学生是五年、十年以后的建设者，能否把他们培养成有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，关系到我们国家和民族的未来。我们研究学科教学，不能离开整个社会主义现代化建设和中等教育的基本任务。

下面，我想对中学语文教学谈几点意见：

一、要把中学语文教学摆到重要位置上。

语文是从事学习和工作最重要最基本的工具。语文课担负智育和德育的双重任务，既要教给学生语文知识，又要对学生进行思想政治教育。学生语文学得好不好，对于他们提高思想政治觉悟，学好其它各门学科，掌握文化科学知识，成长为又红又专的人才，关系很大。语文教学对青少年的影响，历来都是很大的。

长期以来，在我们的教育中，存在着“重理轻文”的现象，

由此已产生了不良的后果，这些年有的学生中学毕业了，连一封家信也写不通。有的对理科题目看不懂，不理解，答非所问。有些大学毕业生到工作岗位后，普通公文不会写，字也写得歪歪扭扭，还出现很多错别字。这样的语文水平怎能适应四化建设的需要呢？

我们一定要克服“轻文”的思想，把语文教学摆到重要位置上。首先，教育行政领导部门和学校领导要重视语文教学。其次，要教育学生热爱祖国的语言文字，要以自己身为一个中国人能用好祖国的语言文字而自豪，要教育他们认识学习语文的重要性，提高学好语文的自觉性。此外，教师要努力改进语文教学，培养学生对语文学习的浓厚兴趣。

二、语文教学要更好地为社会主义精神文明建设服务。

过去在“左”的思想影响下，脱离语文教学本身的特点和要求，片面强调思想教育，把语文课混同于政治课，在教学中贴政治标签，加政治口号，搞形式主义，忽视语文知识的讲解和学生能力的训练。这种做法是错误的。但是如果因此而认为语文是单纯的工具课，教学只管语言文字，不管思想内容，只管学生的语言表达技巧，不管学生的思想品德，也是错误的。语文是传情达意的工具，“诗言志”，“言为心声”，“文以载道”说的就是这个道理。所以应当文道统一，把思想政治教育、道德情操教育融汇、渗透在语文教学过程中，使学生在德、智两方面都得到提高。

语文课本选篇大部分都是文质兼美的文章，内容涉及政治、历史、社会生活、道德修养等方面。好的课文，一般都有优美的语言，生动的形象，巨大的艺术感染力，容易吸引学生，在学生脑海深处留下难忘的印象，起到熏陶感染、潜移默化的作用。这种作用和效果是别的学科所不能替代的。解放前许多青年从中学

走上革命道路，受语文教师的影响是很大的。我们一定要重视语文课对学生进行思想教育的特殊作用，使语文教学更好地为社会主义精神文明建设服务。要根据语文课的特点，在教学过程中，通过课文本身的思想内容去感染学生，使学生自然而然地接受教育，从而提高社会主义觉悟，养成无产阶级的情操和共产主义的道德品质。要通过语文教学，提高学生识别香花毒草、真善美和假恶丑的能力，增强学生对资产阶级和其它剥削阶级腐朽思想的免疫力，抵制来自各种渠道的精神污染。要关心学生的课余生活，了解他们读什么书，看什么电视、电影和文艺演出，受到什么影响。要加强课外阅读的辅导，向学生推荐有益的读物，指导读书的方法，引导学生扩大阅读的范围。可举办朗诵会，办墙报、黑板报，交流学习心得，评价影剧，提高学生的辨别能力，抵制某些作品中的低级庸俗的东西。

三、努力提高语文教学质量。

提高质量不是为了片面追求升学率，而是为了适应我国社会主义现代化建设的需要。提高质量要从实际出发。一是要从学生的实际水平出发，根据不同程度，提出不同要求，使大家都能学有所得；二是要从社会的实际需要出发。我们的教学不能只照顾少数，而丢掉大多数。在这个大多数中，农村和城市的需要又有所不同，提高质量要考虑这些方面的因素。

要进行教学改革，提高语文教学的科学性和适用性，使学生学得更多更好，提高教学效果。我们一方面要注意减轻学生的过重负担，使学生生动活泼、主动地学习，更好地提高能力和发展智力；另一方面，对学生要严格要求，引导他们扎扎实实地打好基础，无论听、说、读、写，都要认认真真，一丝不苟。要指导学生多读多写，勤学苦练，但决不能搞题海战术。好的文章要熟读背诵。要养成良好的读写习惯，具备较强的读写能力。对学习差

的学生，不要挖苦，要多辅导，鼓励他们增强学习信心。

四、关键是提高语文教师的质量。

我国有 130 万中学语文教师，是一支很可观的队伍。其中许多教师从事语文教学几十年，积累了丰富的经验，是语文教学的行家。但是，也应看到，由于十年内乱的破坏，多数语文教师从思想上和业务上还不能完全适应社会主义现代化建设提出的更高要求。小平同志指出：“只有老师教得好，学生才能学得好。”因此，提高师资质量成了提高教学质量的关键。我们一方面要从高等师范学校培养合格的中学语文教师；另一方面要不断提高现有教师的水平。

我们的教师是培养革命后代的园丁，是人类灵魂的工程师。为了不辜负党和人民的期望，必须努力使自己具有高尚的道德品质和崇高的精神境界；有比较渊博的知识；认真研究和掌握教育科学，懂得教育规律。而这三方面的要求对语文教师来说尤其重要。

语文教师的工作是很辛苦的。一个教师一般担任两个班的课，有的还兼班主任。且不说备课、课外辅导，仅近百名学生的作文要精批细改就要付出很大的心血。语文教师的辛勤劳动应该得到尊重。

当一个好的语文教师很不容易。首先要努力学习马列主义、毛泽东思想，不断提高政治觉悟和思想水平，在思想政治、道德情操、治学态度和学风等方面成为表率。同时，要不断提高业务水平和教学能力。语文课内容非常广泛，因此要有渊博的知识。要具有古代汉语、现代汉语、中国文学史、外国文学史、文艺理论等方面的知识。有一定的写作能力，了解当前文艺界大的动向。学识渊博，知识丰富，教起课来才能得心应手，引人入胜，使学生信服和向往，提高他们的学习信心和兴趣。还要会说普通