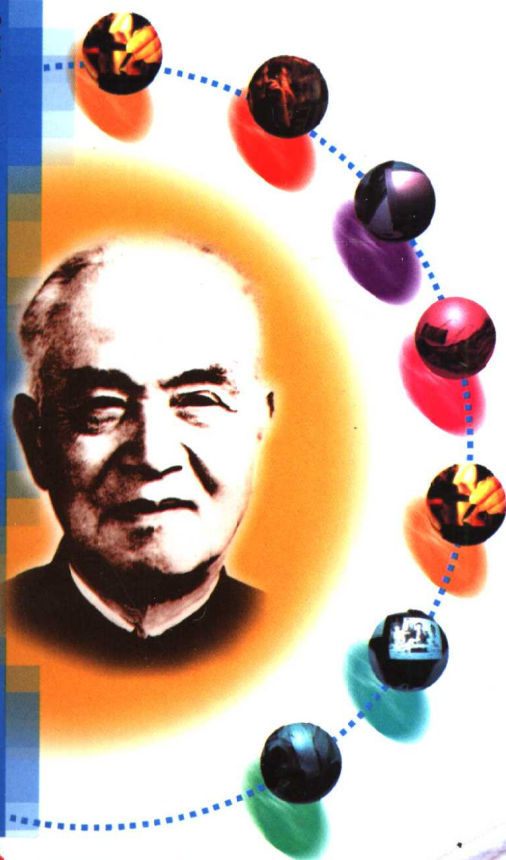


大地之子

地质学家李四光

张文天 编著



科学技术工作者
果他抱定了
社会主义祖国的富强
人类幸福前途服务的
高目的
工作过程中
断攻破自然秘密
现新世界 创造新东西
去开辟人类浩荡无际
光明灿烂的前景
那么他的生活就会是
幸福 愉快 生动活泼

主编/郭梅尼
通往科学家之路

出版社

K825
263

大

地之子

——
地质学家

李四光

张文天

编著

辽宁教育出版社
2000·沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

大地之子—地质学家李四光/张文天编著.-沈阳:辽宁教育出版社, 2000.1

(通往科学家之路/郭梅尼主编)

ISBN 7-5382-5456-0

I. 大… II. 张… III. 传记文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第02064号

辽宁教育出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

朝阳新华印刷厂印刷 辽宁万有图书发行有限公司发行

开本: 787×1092毫米 1/32 字数: 78千字 印张: 4 插页: 3

印数: 1—6,000册

1999年12月第1版

1999年12月第1次印刷

责任编辑: 陈阳王宇

责任校对: 张小沫

封面设计: 庄庆芳

版式设计: 赵怡轩

定价: 6.80元

主编/郭梅尼

通往科学家之路

引你走向奋斗的人生
教你创造辉煌的人生

YINNIZOUXIANGFENDOU DERENSHENG

JIAONICHUANGZAOHUIHUANGDERENSHENG



→ 李四光



↓ 1964 年在地质力学研究所讲课



↓ 1952 年与周恩来交谈



← 60 年代初在办公室看岩石标本



← 1969 年与毛泽东交谈



← 1923 年与北京大学地质系古生物组毕业学生合影(前排左二为李四光, 左三不葛利普, 左一为孙云铸; 二排左二为杨钟键; 后排左一为侯德封)

✓ 1953 年与朱德在北戴河观察地质构造

↓ 1934 年冬全家在上海合影





目 录

1 第一章 壮志少年

- 1 爱动脑筋的孩子
- 6 一双求知的大眼睛
- 8 一颗正义善良的心
- 11 到省城去上新学堂
- 14 东渡扶桑求真知
- 18 难圆实业救国梦
- 21 握住那把探宝钥匙

26 第二章 崭露头角

- 26 不拘一格的教授
- 29 小艇科与大时代
- 32 地球也会“煞车”
- 38 琴瑟蕴真情
- 40 乌拉尔山说明了什么？

45	第三章 自成一说
45	为中国的第四纪冰川作证
53	“又为斯民哭健儿”
56	充满爱国激情的《中国地质学》
59	烽火岁月更显赤子之情
64	森兮复何在
66	一门崭新的学科
69	三赴英伦
71	奔向新中国
77	第四章 老当益壮
77	崭新的花甲之年
81	珍惜人才资源
85	科学战线不倦的斗士
89	古稀之年的新党员
93	地质力学的扛鼎之作
100	第五章 指点江山
100	“中国贫油”论决不成立
104	决胜于千里之外
108	“你的太极拳打得不错呀!”
111	第六章 鞠躬尽瘁



111	为了降服震魔
117	“把地热充分利用起来”
121	奋斗到最后一刻
125	撰写本书主要参考书目



第一章

壮志少年

爱动脑筋的孩子

回龙山位于湖北省黄冈县，那山势蜿蜒起伏，绵延不绝，颇似游龙戏水。相传，这山中原有九条龙蛰伏，后来都驾着云雨返回龙宫，只有那第九条小龙太迷恋这个地方了，又折返回来，后来，它就变成了这神态万千的山峦，人们因此叫它回龙山。

1889年10月26日，在回龙山下的下张家湾一个贫寒的家庭里，一声啼哭宣告了一个男婴的降生。做乡村教书先生的父亲李卓侯为这孩子取名叫李仲揆，因为这是他的第二个儿子。

李卓侯虽是个秀才，但因家中无钱无势，找不到更好的出路，除了侍弄家中仅有的三亩薄地外，还得在村中的

一个庙宇里开设私塾，靠教附近的儿童识字、读书挣点钱补贴家用。

苦读书、考秀才并没有给李卓侯困顿窘迫的家境带来改善，但也许是同样为私塾老师的父亲早年的谆谆教诲，使李卓侯认定了“早发蒙、早出息”，还在小仲揆6岁时，就让他跟着一位名叫陈二爹的老先生发蒙了。尽管李卓侯盼子出息，但他大概做梦也难以想象，他的这个日后更名为李四光的次子，会成为中国科学界的巨子，将对中华民族的发展产生那样重大的影响。

小仲揆是属于那种性情温和又能够吃苦的孩子。家庭承受的种种苦楚深深地埋在他幼小的心田里。他很小就懂得生活的不易，父母供他读书的不易。许多年后，他曾这样说：“每忆及先父母的在世情况，辄僵坐不欲出一言。人惊而问之，则支吾其词以告，实在所不忍言者矣。”白天，他跟着陈二爹识字、朗读和背诵书文，还要帮着母亲打柴、舂米、推磨、扫地、提水；晚上，就同哥哥伯涵一起挑灯学习。

那个时候农村里都用油灯，为了让孩子们夜里能有一盏灯学习，父母亲尽量少吃油。到了晚上，小仲揆和哥哥一起坐到桌子前，他常常会闪着那双大眼睛盯着油盏里的灯芯。如果妈妈在里面放了两根灯芯，小仲揆就会用拨灯棍轻轻地拨去一根。

“就点两根灯芯吧，孩子。”妈妈心疼地说，“这是你爸爸交代过的，别省这点儿油了。”

“不是这个意思，妈妈。点一根灯芯，我们不就可以多



学一倍的时间了吗？哥哥，你说呢？”小仲揆说着，抬起头看看自己的哥哥。

“对，其实也差不多一样亮。”哥哥附和道。

就这样，哥俩读写到深夜，直到那灯盏里的油耗完为止。

一年过去了，小仲揆转到父亲执教的私塾去念书。小伙伴多了，自然热闹。有时候，李卓侯因事外出，学生们就玩兴大发，但小仲揆却不为所动。

一次，学生们见老师不在，便把桌子搭了起来，当做戏台，一个个登台表演。于是庙宇里怪声怪调，好不红火。几个调皮鬼嫌不过瘾，又偷偷跑到附近农民的庄稼地里，弄了一堆花生、山芋，用火烧熟了，美餐一顿。

黄昏的时候，李卓侯回来了，庙里的老和尚愤愤地向李先生告了一状。

李卓侯见老和尚没有提到自己的孩子，忙问：“老师父，仲揆一下午在干什么？您不要客气，实话告诉我。”

一听这话，老和尚脸上顿时绽开了笑容，“李先生，不是我当面奉承您，您的儿子将来一定会有出息。您走以后，他就一直依您的吩咐，在那儿读呀、写呀！教室里太乱了，他就躲到天井里去了。您瞧，他还在看书哩！”

顺着和尚手指的方向，李卓侯看见儿子正坐在水井里的一张小凳上，聚精会神地看着一本书。

童年清贫的生活使小仲揆很早就成为家里的小劳力。随着年龄的增大，他成了妈妈的好帮手。李家水缸里的水总是满满的，灶堂旁边的柴禾总是高高的……，小仲揆勤

劳，又善于动脑筋，不乱使蛮劲。

舂米是一件费力的活儿，需要用脚踩着踏板，一下一下朝石碓里杵下去，使稻谷的壳一点点脱落。

小仲揆看到妈妈很吃力地舂米，就执意要替妈妈干这份活儿。

个儿小、体重轻，怎么踩得动那绑着一个大石杵的厚踏板呢？小仲揆看着看着，灵机一动，找到一根绳子，用绳子绑在石那一头的踏板上，脚往下踩的同时，他用手使劲拉一下那根绳子，石杵果然翘起来了。

就这样，手脚并用，连踩带拉，小仲揆硬是一杵杵地帮助妈妈把稻谷舂成了白米。

秋天到了。小仲揆与伙伴们一起到离家不近的一个公塘里去采藕。从深泥中把藕拔出来可不容易，是要有技巧的。仲揆学东西很上心，以前跟着大人在泥塘采过几回藕，很快就掌握了采藕的要领。

采藕开始了，只见小仲揆动作熟练、敏捷，又白又嫩的藕被他一节节连得很完整地 from 烂泥里采了出来；而别的孩子，常常是在塘里闹腾半天，溅上一身泥，也不过捞上来一节半节的断藕。

“李仲揆，怎么塘里的藕全都被你碰了？”同伴看到小仲揆大获丰收，不解地问他。

“并不是我运气好，也许是方法不同吧。我是先用脚顺着荷叶踩到藕，再轻轻拨开烂泥，然后勾出藕的一端，顺着藕的长势，一下把它挑起来。”

“原来这么回事呀！”伙伴们嘻嘻哈哈地叫起来，“我们



只知道藕都长在泥里面，就用脚在泥里踩呀，踹呀，有时好像踩着了，可再踩一脚又没了……”

天气渐渐冷下来。每到这时，过年，就成为孩子们心中最重要的事情。富人家的孩子总能得到自己心里想要的东西，穷人家的子弟就不能有什么指望了。小仲揆一共有七个兄弟姊妹，家境拮据，父母亲衣食还愁不过来，哪有结余钱给孩子买玩具呢。

一定要送给弟弟妹妹们过年的礼物。小仲揆又开动起脑筋。有了！他眼睛盯上了别人送给他的两个大香橼，那是一种像广柑模样的果实，人们常把它放在房间里，可以清香四溢。仲揆先用小刀把香橼剖成两半，剥下皮来，把它们分别扣在小碗上风干，再在皮上刻上美丽的花纹，之后剥下来合在一起，就做成了一对漂亮、芳香的小坛子，送给小妹妹装自己的小零物。

送给弟弟的礼物，他也已心中有数。他上竹园里砍了两根毛竹，剖成细篾，然后就忙着编起来。没有多大功夫，一盏造型别具的“猴子打秋千”的彩色灯笼做成了。见到这精美竹制品的人都夸这孩子心灵手巧，弟弟们更是高兴得手舞足蹈。小仲揆并没有就此罢手，又接着做出了“跑马灯”、“刘海戏蟾”等各色彩灯。

元宵节那天晚上，是李氏小兄弟们最为得意的时刻，他们提着小仲揆的“作品”在村子里走来串去，那盏盏里外透明，形状可爱的彩灯引来众多羡慕的目光。几十年后，李四光的二妹李希白，在回忆起二哥当年做灯笼的情景，仍然掩饰不住自己兴奋的心情。

听到不少邻居夸自己的老二，父母亲乐在心里，可也觉得有些奇怪：这孩子是从哪儿学来的这些本事呢？妈妈终于忍不住问小冲揆：

“孩子，是谁教你刻字刻花的呀？”

“我在集上，看刻字的匠人刻的。”

“那扎花灯是从哪儿学的？”

“我看见集上卖花灯的人扎过。”

一双求知的大眼睛

小冲揆是一位英俊少年，他天庭饱满，鼻梁挺直，特别是那浓眉下的一双大眼，总是那么炯炯有神。在那晶莹闪亮的双眸中，常常流露出疑惑的神态，那一定是他遇到了不能理解的事物。这时候，他总是要追根问底的。

一天，小冲揆随着爸爸来到山外的团风镇。不大的镇子对他没有多大吸引力，可是那从镇边汹涌奔腾而过的长江，却让他内心震撼不已。更让他惊讶的，是那些行驶在江中的大轮船：那样巨大，可又跑得快，装得多。小冲揆脑子里一下子生出了许多问题：

“爸爸，那是什么船呀？”

“那是轮船，孩子。”

“它是什么做的呀？那么大。”

“钢铁做的。”

“钢铁？”小冲揆觉得奇怪，“钢铁那么重，怎么能够浮在水上呢？”



“因为船舱里面是空心的，船就不会沉了。”

“没有人摇橹，又没有帆，它怎么还能跑得那么快呢？”

“看见那根大烟囱了吗？瞧，它正冒着黑烟，那底下烧着煤，煤把机器里的水烧开，水又变成蒸汽，就能推动机器前进。”

“烧煤就能推动机器？”小仲揆睁大了好奇的眼睛，望着驶向远方的大轮船，脑子里又升出了许多问号。

我也要造一只铁船。回家的路上，小仲揆心里一直琢磨着这个问题。回到家里他就忙开了，他从修壶的老爹那里要了点铁皮，先在纸上画好图样，再比在铁皮上用剪子把它剪下来，再用小锤、钳子进行“整型”，于是一艘两头翘起，中间有船舱，并竖有一个大烟囱的小铁皮船就做出来了。

在小池塘边，“试航”开始了。

“它漂在水面上啦！”小仲揆一边高兴地喊着，一边用手在水中划动，为他的“小船”提供动力。小轮船向前进了。从那一刻起，造船成了小仲揆的一个梦。

在下张家湾的村边坪坝上，有一块巨大的石头孤独地兀立着。每到月亮升起的时候，这里便常常成为孩子们捉迷藏的好地方。

一天，正玩在兴头上，小仲揆突然向伙伴们问了一个问题：“哎，你们说，这平地上为什么会有这么一块大石头呢？”

“哈哈哈哈！”小伙伴们先是一怔，随后一起大笑起来。在他们看来，这怎么会是问题呢！太可笑了。

“石头是从哪里来的？本来就有的呗！”一位伙伴略带得意地说道。

小仲揆没再说什么，但这个回答并不能说服他。他又去问陈二爹，在他心目中，陈二爹懂得许多事情。

“你是问那块大石头吗？是有点怪……”陈二爹似乎也觉得这个问题挺难回答，“听人说，它是从天上掉下来的。”

这样一说，小仲揆脑子里更是充满了疑问，他又去问爸爸：“爸爸，陈二爹说，坪上那块石头是从天上掉下来的，真是这样吗？”

“这个问题……”爸爸想了想说，“天上也可能掉下石头来，那叫‘陨石’，是天上的流星落到地上变成的。”

“那块石头是不是‘陨石’呢？”小仲揆总是这样抓住问题一问到底。

“这我就知道了。”爸爸也被儿子的追问难住了。

没人能解释清楚这个问题，小仲揆感到挺失望。从此，这大石头的来处成了他的一块心病。直到30多年后的1933年，他在《扬子江流域之第四纪冰期》一文中还提到了这件事，认为它可能是一块冰川漂砾，即在冰川流行的地质时代从远方运来的巨大的砾石。可见，童年时代大自然留给他的疑团多么深地印在他的脑海里！

一颗正义善良的心

一转眼，小仲揆已是十二三岁的少年了。随着身体的发育，他的求知欲也在不断膨胀。他渴望了解社会，了解