

# 家庭裝潢設計



中国建材工业出版社

(京)新登字 177 号

# 家庭装潢设计 I

叶伟雄 张涛编 沈汉生译

责任编辑: 朱建红 封面设计: 李济东

版式设计: 陈晨 李昊

中国建材工业出版社出版 (北京百万庄国家建材局内)

全国新华书店经销 国防工业出版社印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 30 印张

1994 年 1 月第一版 1994 年 1 月第一次印刷

印数: 1 - 2000 册 全套定价: 218.00 元

ISBN7 - 80090 - 287 - 0/TU · 46

# Living Room

生活中最重要的是什麼？  
絕大多數的人都回答是「家庭」。  
能將家庭看得比工作重要的人，是  
多麼幸福的人生啊！

客廳是家人團聚的主要舞台，也是彼此讓  
對方感覺「生命的幸福」的舒暢空間。

## 客廳

家人團聚的主要舞台，幸福的場所





眼前，在火爐的拐角，中央有根木頭的大黑柱子，使整個房間充滿自然的香味和樸實的感覺。陽光從門口燦爛地照進餐廳來。



全體用木板斜著拼出的地板，貼布的白色牆壁，顯出有活力的氣氛。木的地板，觸感好，清掃也簡單。不過在休息時，腳底冰涼，鋪上部分式地毯。統一材料簡潔地整理，表現出更寬廣。

訂做出像突出型窗子的裝飾櫃，下面做成兩片格子的門。做格子的理由是，用來掩飾右邊的冷暖氣機。不止是考慮收藏的一面，也有良好的通氣性。

12-28-705

放置於寬廣客廳中心位置的暖爐，是家人聚集的中心，也是室內裝飾的重點。連家庭酒吧（左），也是寬敞得奢侈。



客廳和飯廳形成了一個視野廣闊的大空間。正面的隔紙門將更外面的視野引進來。室內大多用樸樹材，感覺非常安適。



雖然有人批評因為電視而使家人無話可說，但是很多家庭都是一家團圓看電視。像這樣把大型的電視機收到角落，感覺很整潔。



有多面的窗戶，晶瑩明亮，通風良好健康的迷你小房間。在獨特的半圓形固定長椅上，家族的任何人都可感染輕鬆愉快的氣氛。



重點在於恰當的融合日式的沈穩，和西洋的合理性之設計。連貼滿玻璃的日光浴室和日式房間所包含的空間都充滿開放的感覺。

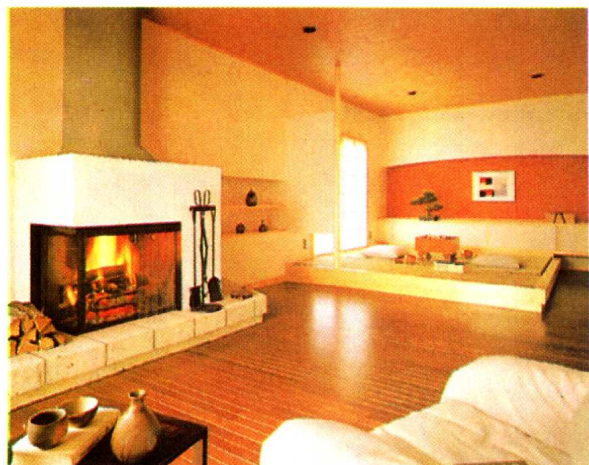
也兼做客房的客廳，寬廣的天花板，高有3.2公尺。簡單的室內裝飾，佈置在中心的暖爐是設計的重點，且強調其不同凡響的寬度。





重點在於起居室和日式房間的一體設計。起居室高約2.7公尺。若關上日式房間的拉門，即馬上變成客廳。

和榻榻米日式房間成為一體的起居室，在現代中加入傳統的日式情調，是極妙的室內裝飾設計。



寬敞的起居室可看到日式和洋式出色的調和。角落有一層高起，可鋪榻榻米的空間。

大型的屋頂窗和天窗發揮裝飾的魅力。雖然只是一個房間，但若在佈置上下功夫，也可營造出各個獨立的空間。

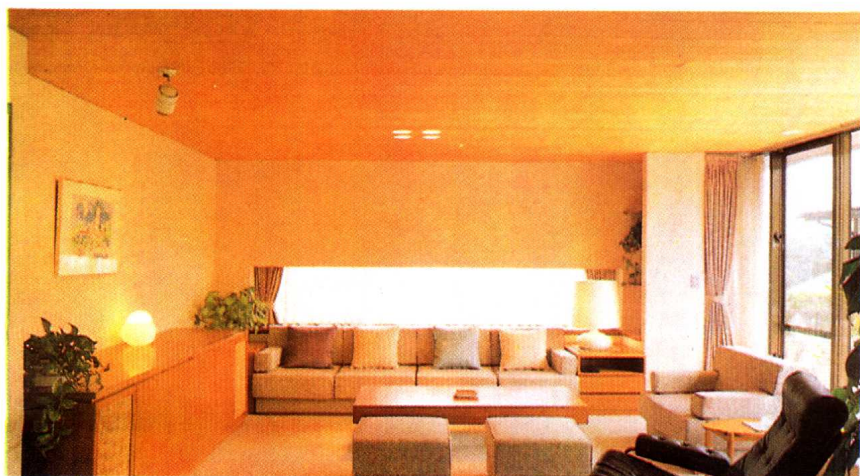




屋樑、床、家具等全部使用木材，予人豪華、而不失樸實的感覺。陽光透過連窗照進來，使人聯想到八角形的玻璃日光浴室。



有效利用木材紋理的效果，照明透過窗戶的襯托，表現出沈穩的日式風格之印象。



這個房間的特別之處，就是在這個客廳兼起居室的設計。在角落固定放置沙發或低矮型的收藏櫃，可以使空間變得寬敞、優雅。

從飯廳看到起居  
室。左手邊的茶室  
也是獨立的空間。  
只要把紙拉門關上  
或拉開，就有獨立  
空間的茶室，也可  
以有舒適的沙發  
椅，各憑所好。



白色是關鍵的顏  
色；紅色的沙發、  
棕色的地毯是重點。  
就是說愈是往下  
顏色愈濃，使室內  
有安定感。



床、牆壁、天花  
板等室內裝飾，有  
效的利用木材的材  
質，不僅感覺溫  
暖，更可以強調出  
安適感。家庭的空  
間能營造出溫和的  
感覺是很理想的。



主色的白色有  
冰冷的感覺，在  
傢俱、天花板以  
暖色系列來配色  
。顏色的份量配  
得很調和。



充滿開放感覺的大起居  
室。只要在家具的擺設上多  
下點功夫，即可表現出不同  
的空間。



從高高的天花板垂吊  
下來的活動吊鉤和其下  
的炕爐型桌子，呈現鄉  
村田舍的風味。從整個  
室內裝飾的印象來看，  
這是取向自然而造成的  
結果。



洋溢著厚實的感覺，時髦裝飾的起居室，可以用來招待客人、或和家人團圓和樂的時候使用。

白色和淺棕色為基本色。色彩相近，所以牆壁是塑膠的壁紙，天花板是木紋，以不同的材料，做出變化。





使用木板拼出屋頂的線條，非常有魄力的天花板，內部的空間有如鄉下民房的安穩氣氛。牆壁是不燃性的紅磁磚，和木板顯得和協，不會有冰冷的感覺。



洋式和日式融合的寬敞起居室。圓而壯的柱子令人印象深刻。高出一層的日式房間倘若隔間，就是獨立的房間，而成為沈穩的日式空間。



這個起居室為二層的設計。右上方設置了主燈。所有的室內裝飾均表現強烈的現代日式風格。有斜度的天花板讓人感覺輕鬆愉快。



這個住家因為是以檜木為主要建材，所以充滿民家的風味和氣氛。檜木的氣味芳香，不僅沒有蟲子寄生，住的人也顯得很健康。



圓形的桌子、沙發、沙發左右的照明器具也帶有圓形的味道。在牆面上嵌入一半圓鏡，由於鏡子的原故，將室內釀造成無限延伸的三次元世界的氣氛。



用黑白色調所構成的室內裝飾裏，可以感受更多從窗戶照入的光線，使室內造成強烈的明暗對比，加上黑色的沙發更增添成熟的感覺。



在房子的角落放置書桌，成為書房。必要的時候也能夠坐在家裡的書桌工作，這對主婦來說，是體貼關懷的設計。

連接在飯廳和一樓間的起居室使用許多木材，而使房間充滿自然的香味。並設置了一個節省空間的壁爐



火爐周圍的地板爲了讓家人感覺輕鬆舒服，所以低了一層。像可以聽到一家人圍爐談笑的聲音。





起居室作為會客室來使用的情況很多，值得注意的是其獨立的氣氛。這個起居室的天花板向著庭院傾斜，將視線導向外面，很有談話氣氛。

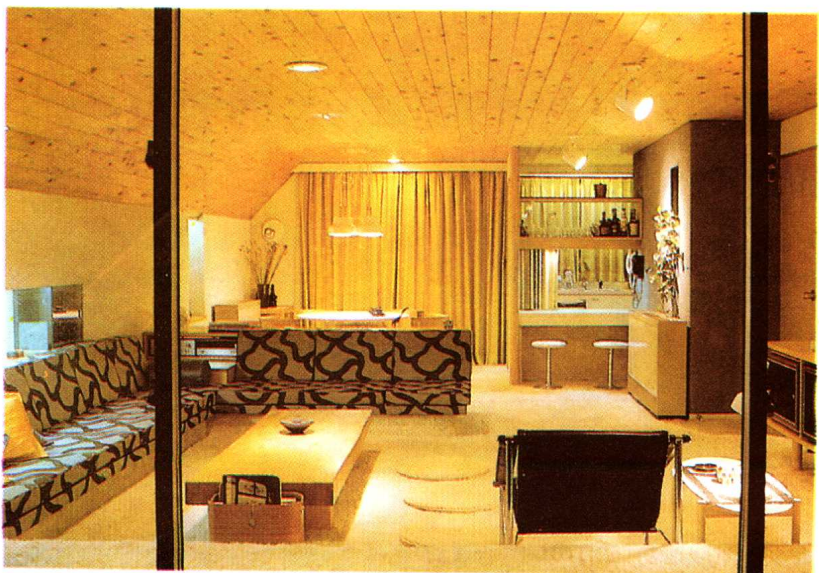




全體鋪滿，在腳邊又鋪上部分式的二段鋪法的客廳。腳邊的是二層，具有保暖性，又很豪華。



走廊和客廳的地板，全部用木塊來鋪上，把地毯鋪在上面，造出統一感。

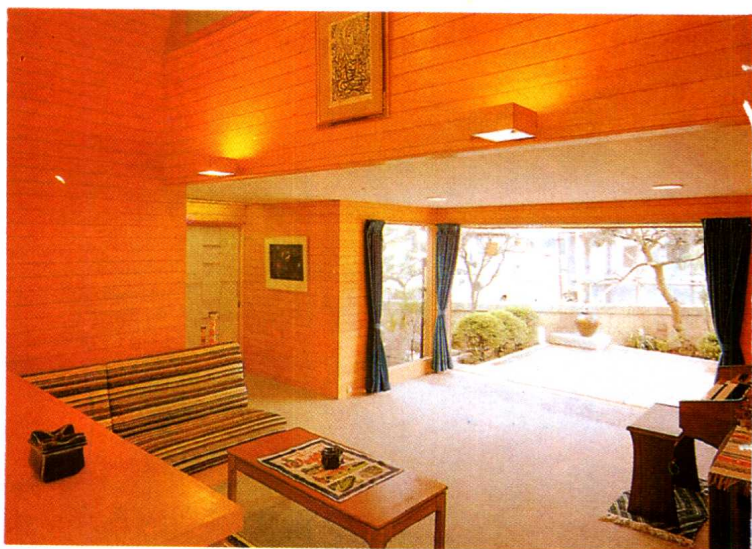
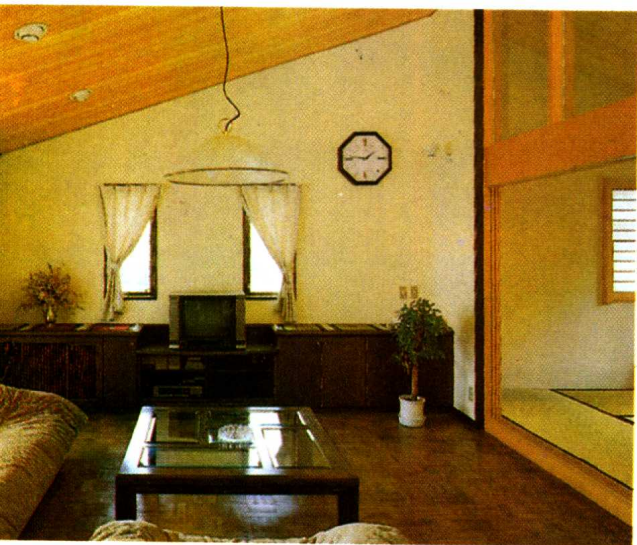


餐桌上、客廳的桌子上、安樂椅的旁邊、裝飾品、音響，使用部分的燈光來照亮生活的五個要點，鑲在天花板的燈光是全體的照明。

有寬大牆壁的西洋式客廳，使用紙窗來代替窗簾，顯得非常調和。由外面照射進來的光線，變得很柔和。



在角落上，配置L字型的沙發，來確保地板的寬大空間。不但談話容易，視線也容易集中於電視。



以尖形屋頂的斜坡作為中心，連接起居室和日式房間。隔扇上方的玻璃鑲格窗強調和鄰室有一體的感覺，不僅擴展視野，也帶來適度的光線。



客廳是家族的廣場，可說是最重要的房間。一般是以陽光充足的正南方，面向主庭院來配置。還有採光最少也要像這樣。相片上的開口部分有3.6m，是理想的寬大陽台。