图书馆

小 演 唱

牛郎織女入公社

本 社 編

B3x57/15

上海文艺出版社

〔小演唱〕

牛郎織女入公社

本社編

上海文艺出版社
·1958·

內 容 提 要

本書共收三个小演唱作品，它們从各个不同角度反映了農村成立人民公社后的生活面貌和全民爆調鉄的情况，主要表現群众的革命干劲和劳动热情。反映了人民公社的生活，还指出了它的美好远景。

〔小演唱〕

牛郎織女入公社

本社編

上海文艺出版社出版

（上海康平路155号）

上海市書刊出版業营业許可証出091号

上海華文印刷厂印刷　新華書店上海發行所总經售

書号 0314

开本787×1092 毫米1/36　印張1 1/9　字數20,000

1958年12月第1版

1958年12月第1次印刷

印數1—85,000　定价（六）0.10元

目　次

扁担和筐子……黃昭珪（1）
牛郎織女入公社……張　汀（12）
夫妻在工地……刘新美（25）

扁担和筐子

费昭珪

人　物：刘大娘——人民公社社員
　　三　乐——人民公社社員
　　四　喜——人民公社社員

幕　幣：黑夜。两旁丛林葱葱，在远处隐現閃閃灯光，时而还能听到宏亮的歌声、号子声。

〔刘大娘挑着空担子上。

刘大娘：（唱）口嚼甘蔗節節甜，
　　共產主义在眼前。
　　老太婆活了五十多，
　　这种天下眞少見。
　　土头山上起工厂，
　　荒山洼地有改良田，
　　全民煉鋼主意好，
　　我大娘也不能落在人后边。

（白）煉鉄煉鋼，也有我大娘的份。天虽黑，我也得到工地去。噯，叫我怎么走路呀！老話講："不怕一万，就怕万一"，万一跌了个跤，可不是玩的，我老

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

太婆也想过共產主义呢！对啦，我去把家里的那个破灯籠拿來。（放下担子，欲下）慢，"担子不能放，一放就跑光"。（拿起担子，想）我看夜里总沒有关系，这大黑天，誰看見？（放下担子，擺在一边，下）

〔三乐拿着筐子从左上。

三　乐：（唱）現在做事眞新鮮，

一放扁担就不見，

問問大家都不晌，

只顧挑担不答言。

（白）現在全國各地大搞鋼鉄，我們不但自己干，还忙着支援，工地里，男女老少，人山人海，眞是：

（唱）地上人羣万万千，

条条火龍上了天，

万朵火花映山紅，

滾滾鋼水象洪泉，

煉出鋼鉄千方噸，

一顆顆衛星放上天。

（白）哎，眞倒霉，我这个三乐，放下担子，一瘋癲，扁担就給拿走了，唉！

（唱）急得我脚頓手又慌，

一个人，怎能空手站一边，

沒有扁担心头乱，

想法先到东庄前。

（白）大黑天，拿着筐子，如果跌个跤，連走路都不成，还是把筐子放在这里。（下）

〔四喜从右面上，拿着一根扁担。

四　喜：（唱）只为肚疼吃药片，
連長他叫我在家歇几天，
大家都忙着煉鋼鉄，
我怎能为点小病在家閑？
偷偷就到工地来，
撿到了一根扁担我心欢，
可是沒有筐子难上肩，
快快上庄出主見。
拿着扁担急急走，（圆場。不小心給筐子絆了一跤，扁担脫手）

（接唱）眞是船破偏遭大風天。

（白）什么东西？

〔三乐急上。

三　乐：（唱）只怪自己太疲塌，
筐子怎能放那里，
連忙回头找筐子，
丢掉了，今晚只好干着急。

〔四喜找筐。

四　喜：我的扁担呢？

三　乐：我的筐子丢啦！（找）

〔两人找，四喜找到三乐的筐子，三乐找到四喜的扁担，两人啃喜。

三四 乐喜：（同时旁白）这不是天落馒头送上手！

〔两人又找自己的东西。

三 乐：我的筐子呢？

四 喜：我的扁担呢？

〔两人又各放下刚才找到的东西，结果又各找到了自己的东西。

三四 乐喜：喔，还好，还好 （旁白）心一慌，就忘了自己的东西放在哪里了。

三 乐：刚才我的那根扁担呢？

四 喜：我不是找到筐子了嗎？

〔两人找半天不見。

三 乐：（唱）这不是黄鳝下水一場欢喜一場驚？

四 喜：（唱）老猫偷粥空高兴。

〔两人走了几步，互相一碰。

三四 乐喜：（同时）誰？！

三四 乐喜：（唱）喔唷，碰得我耳朵嗡嗡叫。
牙齒輕輕搖。

三 乐：誰？

四 喜：我。

三 乐：啊！原來是四喜，你來干什么？

四 喜：（心慌）我……

三 乐：（旁白）剛才我找的那根扁担一定是他拿去了。（对

四喜）不吃辣椒心不燒——怕什么？

四　喜：在工地找到了扁担沒有筐子，就到东庄借筐子。

三　乐：真怪，我少一根扁担，他缺两只籮筐！（試探地）嗯，我說四喜，真巧，偏偏你少双筐子，我少根扁担。

四　喜：对！（旁白）三乐这家伙也一定象我一样，沒有工具就来个"順手牵羊"。（对三乐，也試探地）我說，你这双筐子是不是（装样）"順手牵羊"？

三　乐：去你的吧，自己担子自己挑，整整三天啦，可偏偏碰上个"白天賊"，把我这根扁担拿走了。

四　喜：（一跳）喔唷！这不是和尚前头罵賊禿，原来我拿来的这根扁担是他的。（拍胸）真危險呀！还是先走为妙，再見！（欲走）

三　乐：哪里去？

四　喜：借筐子。

三　乐：我說你这根扁担是不是什么……（故意）……"反手牵牛"？

四　喜：（急）不，不，不，自己的，挑三天啦，今天还在挑。

三　乐：白天你不是在床上挑？

四　喜：这！……

三　乐：你用什么挑的哪？

四　喜：担子。

三　乐：一根扁担怎么挑？

四　喜：这（急）……（急辯）两只筐子給他拿走啦！

三　乐：他是誰？

四　喜：他……（旁白）糟糕……是你！

三　乐：是我？

四　喜：是你！

三　乐：是你！

〔两人爭辯。

三　乐：好啦，是你是我，咱还是来个小葱拌豆腐——一清二白。

四　喜：好。

三　乐：我这根扁担，有条縫，縫里有眼洞。

四　喜：我的筐子有……（口吃地）

三　乐：有什么？好，真金不怕火燒，你輸了，这扁担是我的！（去夺四喜的扁担）

〔两人一進一退，碰到大娘的担子，各跌一跤。起立时，三乐拿到扁担，四喜拿起了筐子。三乐以为这扁担是剛才四喜的那根，四喜以为这筐子是三乐的。

三乐
四喜：（同时）我說这筐子/扁担是我的。

三乐
四喜：（同时）再見。（各挑担子欲走，两人一碰）

三　乐：（發覺）喔唷，你的担子哪里来的？

四　喜：那你的担子哪里来的？

三乐
四喜：（同时）你的筐子/扁担不是我拿来了嗎？

四　喜：明明咱俩只有一副担子，怎么会生出一副？

三　乐：真是怪事。

四　喜：一定是誰把担子放在这儿，大家跌跤，我拿到了筐子。

三　乐：我摸到了扁担。正巧各人一担，对，准是！

四　喜：哈，屠戶碰上个殺猪佬——眞巧。

三　乐：巧与不巧，咱快走吧！人家快上一百担啦！

四　喜：三乐同志，你不想，这是誰家的担子，随便拿人家的东西，可不行。

三　乐：你說誰家的？

四　喜：不知道。

三　乐：那好啦！

（唱）一副担子眞凑巧，
放在这里无人要，
借物理該要問主，
怎奈黑夜去哪里找？
定是那位老伯伯，
一天工作很疲劳，
担子放着露过夜，
自己回家去睡覚。

四　喜：对！

三　乐：（唱）只为要多把鋼鉄煉，
"順手牽羊"也不管了，
多挑一筐是一筐，
高爐等着礦石到。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

且等挑到东方白，
担子照样來放好，
只要东西小心用，
保險你，太太平平把鉄挑。

四　喜：对，走吧！

三　乐：不过等挑好了，你这根扁担可要还我！

四　喜：（笑）唔，走！

〔两人欲走，大娘上，两人只好躲在一边。

刘大娘：（唱）手执灯籠照两边，
只看脚尖难看前。
总算到了樹蔭前，
快担礦石去把鉄煉。
（照）啊！我的担子呢？（找）
（唱）这件事情眞急坏人，
放副担子也不安心，
四下无人哪里找？
只听远处鬧盈盈，
掌灯无油有何用，
沒有担子眞急人。（想，好象想到了什么）
（白）一定是我家老头子，吃飯比我早，又同我爭担來了。（喊）老头子！老头子你出來……

〔两人一旁不覚好笑，三乐在一旁故作老头咳嗽。

刘大娘：（聞声以为是眞）快出來，你这个死老头，人家挑一晚

上，你就难过死了！快出来，今晚一定不讓你拿走。快出来——

〔两人大笑而出。

三乐、四喜：大娘……

刘大娘：（感到突然，用灯照）你們？三乐四喜，你們看到那个老头子沒有？

三　乐：沒有。

刘大娘：你看到担子誰拿走啦？

四　喜：沒有。

三　乐：就看到两个青年人拿啦！

刘大娘：（急）人家不是閑着，老太婆也要挑。推車子还不够，还拿老太婆的担子！

四　喜：車子，來一万輛也不够呀！

刘大娘：不管怎么样，不能拿我的担子，現在的青年人……

三　乐：大娘，

（唱）叫大娘，不要气，不要急，
剛才两位講得有道理，
他說，你年老背瘦少力气，
理該在家多休息。

刘大娘：（唱）誰說我年老沒气力？
就只有你們能煉鋼鉄？
人老偏偏心不老，
共產主义难道只有你們的！

四　喜：（唱）馬儿加鞭快似飛，
　　大娘講話來不及，
　　人家担子已拿走，
　　劝你还是早休息。
刘大娘：呀！你們也这样劝我？（动气）
　　不是大娘沒道理，
　　是你們看人太偏心。
　　要我休息养身体，
　　大娘我睡在床上也心不平。
　　（白）你們說这两个青年到哪里去啦？我去找！
　　〔两人犹豫片刻。
三　乐：两个人嗎？就"远在天边，近在眼前"！
刘大娘：（恍然）拐东弯，轉西角，还是你們呀！
四　喜：（哀求地）大娘，我缺双筐子，他缺根扁担，我看你这担子就……（吞吐）
刘大娘：借給你們？不借，不借，大娘是个直喉嚨、直肚肠，講話心直口快，你們两个也知道，你們來借本來是有問就有，有借就借，可是今晚的担子，唔，灯草撒在水里——不成（沉）！
三　乐：大娘不肯？
刘大娘：不是大娘不肯，大家都是在跃進，我看你們俩扛着干，我就挑着干。
三　乐：不，还是我們挑着干，你帮我們撿鉄。

〔四喜躲到樹林里，裝着老头子声，由远而近。

四　喜：老太婆，老太婆。

三　乐：伯伯來啦！

刘大娘：（慌）啊呀！这个老头子來啦，这副担子看來又保不住啦，快，三乐、四喜，你們把担子先挑走，我回头就來！

三　乐：好，（暗笑）

〔四喜也走出，两人挑了担子，做了个鬼臉下。

〔大娘轉等片刻不見人，只听幕后声："大娘，快來呀！我們挑着干，你來帮撿鉄。"

刘大娘：（醒悟）啊！这些年青人，我又上他們的当啦！

——幕　落——

牛郎織女入公社

張　汀

人　物：織　女
　　牛　郎
　　土　地

幕　后：（合唱）幸福花开千里香，
　　人民公社勝天堂；
　　牛郎織女羡人間，
　　下凡來把社員当。

織　女：（內唱）出机房离天宮脚站云端，（上）
　　（唱）望銀河滾滾流白浪滔天。
　　織女星駕祥云用目观看，
　　只見那百鳥齐飛銀河边；
　　霎时間一座鵲桥架两岸。
　　七月七，夫妻才得來相会，
　　盼星星盼月亮盼來今天。
　　看不見牛郎君陣陣焦急。

牛　郎：（內唱）乘清風催云头赶到河边。（上）
　　（唱）桥头上站立着我的織女，

不由人一陣陣喜上眉尖。

（白）織女，我的妻啊！

織　女：牛郎，你，你，你叫我等的好苦啊！

（唱）害得我銀河岸望穿秋水，
害得我心如焚两腿站瘸。
往日里总是你把我來等，
为什么你今天迟來姗姗。

牛　郎：（唱）害得你苦相等实出无奈，
叫一声我的妻細听根源：
剛才我奔銀河路过山西，
正碰上开礦隊凿石劈山，
一陣陣爆炸声濃烟四起，
一座座高山峯直冲上天，
擋住了云头路难以行走，
我只得繞弯路才到这边。

織　女：（唱）怪不得牛郎君姗姗來迟，
我也有新奇事对你談談：
剛才我出机房低头观看，
人世間到处是鑼鼓喧天，
那霞光有万道瑞气千条，
直把我照耀的眼花撩乱。
又听得众百姓紛紛議論，
說什么乘衛星奔上九天。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com