

象
畫
藏
通
粵



上海人民美術出版社



魯	迅	藏	
	漢	畫	象

(一)

北京鲁迅博物馆
上海鲁迅纪念馆 编

上海人民美術出版社

鲁迅藏汉画像（一）

北京鲁迅博物馆 上海鲁迅纪念馆 编

责任编辑：袁春荣 装帧设计：杨利禄

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数：0,001—1,000

编 印 说 明

鲁迅收藏有大量的汉画像拓片，以为，一则从汉画像所反映的内容中，可以窥见秦汉之典章文物及生活状态；二则“是以为倘参酌汉代的石刻画像，明清的书籍插画，并且留心民间所赏玩的所谓‘年画’，和欧洲的新法融合起来，许能够创出一种更好的版画”，“或可另辟一境界”，故鲁迅生前曾一再想将这部分所藏“印以传世”，“而为时间与财力所限”，终未能如愿。现在，我们选取其中刻划较明晰者，分编三册出版。

本册收编的是鲁迅所藏的河南南阳汉画像。鲁迅曾通过王冶秋转托杨廷宾、王正朔、王正今代为在河南南阳地区收集汉画像拓片，直至鲁迅病逝前两个月，尚嘱咐王正朔“桥基石刻，亦切望于水消后拓出”。鲁迅于一九三五年至一九三六年期间，前后计收到二百三十一幅，加上鲁迅在此以前“购于店頭”之旧藏，北京鲁迅博物馆现存共二百四十六幅。鲁迅曾言：“将来如有暇豫，当并旧藏选印也。”但翌年鲁迅便与世长辞，以至迄未付印。

此次编印，我们从鲁迅上述藏品中选取二百幅，大体根据画像的内容按类编排。各幅画像均注明原拓的版心尺寸。原件上，杨廷宾、王正朔、王正今所附的说明文字，均以“原注录”的形式照录，以供读者参考。我们还曾往南阳审视原石，但未及逐一核实；凡亲见原石者，均标以“*”为记。

鲁迅对其所藏之汉画像均未定名，本册所收各幅之名称系编者所拟。倘有不妥，敬乞读者指正。

北京鲁迅博物馆

上海鲁迅纪念馆

一九八五年七月

目 录

图一 白虎铺首衔环 (121×40.5厘米)	图二二* 执戟门吏 (145.5×30厘米)
图二* 朱雀铺首衔环 (136×38.5厘米)	图二三* 执戟门吏 (146×33厘米)
图三* 朱雀铺首衔环 (136×38.5厘米)	图二四* 执戟门吏 (124.5×33.5厘米)
图四 白虎铺首衔环 (121×38厘米)	图二五* 执戟门吏 (124×34.5厘米)
图五 白虎铺首衔环 (120×35厘米)	图二六 执戟门吏 (148×31厘米)
图六* 白虎铺首衔环 (134×40厘米)	图二七 执戟门吏 (134.5×28厘米)
图七* 白虎铺首衔环 (135×47厘米)	图二八* 执戟门吏 (153×34厘米)
图八 朱雀铺首衔环 (130×34.7厘米)	图二九* 执戟门吏 (148×30厘米)
图九 执笏门吏 (138.5×51厘米)	图三〇* 执戟门吏 (146×34厘米)
图一〇* 执笏门吏 (138.5×52厘米)	图三一 执戟门吏 (146×34厘米)
图一一 执笏门吏 (120×50厘米)	图三二 执戟门吏 (131×27厘米)
图一二* 执笏门吏 (124×47.5厘米)	图三三 执戟门吏 (115×27厘米)
图一三* 执笏门吏 (123×46厘米)	图三四 执戟门吏 (138×31.8厘米)
图一四 执笏门吏 (107×30厘米)	图三五* 执戟门吏 (131×28厘米)
图一五 执笏门吏 (95.5×27.5厘米)	图三六* 执戟门吏 (118×28厘米)
图一六 执笏门吏 (121×28厘米)	图三七 执戟门吏 (120×31厘米)
图一七 执笏门吏 (67.5×30厘米)	图三八 执戟门吏 (110×35厘米)
图一八 端灯侍女 (96×27厘米)	图三九* 执盾门吏 (120×34.5厘米)
图一九 端灯侍女 (114×20厘米)	图四〇 捧盾门吏 (139×28厘米)
图二〇* 持节者 (116×40.3厘米)	图四一 捧盾门吏 (103×31厘米)
图二一 执戟门吏 (133.5×32厘米)	图四二 捧物侍女 (77×27厘米)
	图四三* 异兽、执棒者 (124×47厘米)

图四四*	执棒者	(93×28厘米)	图六九*	捧奁侍女	(159×35厘米)
图四五	执棒者	(91×27.5厘米)	图七〇	持物侍女	(102.5×30.5厘米)
图四六	执棒者	(100×30厘米)	图七一	女子立像	(105×24厘米)
图四七	执棒者	(120×29厘米)	图七二	捧物者	(156×28厘米)
图四八	执棒者	(150×21厘米)	图七三	人首龙身像	(34.5×102厘米)
图四九	执棒者	(78.5×24.5厘米)	图七四*	人面有翼虎	(24.5×94厘米)
图五〇	执棒者	(77×29.5厘米)	图七五*	象人异怪	(142×28厘米)
图五一*	拥彗者	(94×30厘米)	图七六	神 茶	(92×27厘米)
图五二*	拥彗者	(128×32.5厘米)	图七七*	执钺者	(74×31厘米)
图五三	拥彗者	(98×26.5厘米)	图七八	执钺者	(116×30厘米)
图五四	拥彗者	(99×30厘米)	图七九	执钺者	(83×34厘米)
图五五	拥彗者	(132×21.5厘米)	图八〇	雷 神	(113×31.5厘米)
图五六	拥彗者	(125.5×24厘米)	图八一	雷 神	(98×28.5厘米)
图五七	拥彗者	(131×31厘米)	图八二*	伏羲、女娲、 人物	(127×32厘米)
图五八	柱石人物	(92×26厘米)	图八三*	伏 羲	(135×17厘米)
图五九	捧物侍女	(110×27厘米)	图八四*	伏 羲	(123×29厘米)
图六〇	柱石人物	(91×26厘米)	图八五*	女 媧	(122×32厘米)
图六一	持物者	(108×30厘米)	图八六*	伏羲、女娲	(91×30.5厘米)
图六二	柱石人物	(127×25厘米)	图八七*	伏 羲	(99×35厘米)
图六三	捧物者	(99×22.5厘米)	图八八*	伏 羲	(123×33厘米)
图六四	持物者	(70×22厘米)	图八九	女 媧	(138.5×24厘米)
图六五*	柱石人物	(136×26厘米)	图九〇*	伏 羲	(120×47厘米)
图六六	柱石人物	(109×25厘米)	图九一*	伏 羲	(126×33.5厘米)
图六七*	柱石人物	(119×32厘米)	图九二*	女 媧	(126×32厘米)
图六八*	执钺者	(158×32厘米)	图九三	伏 羲	(134.5×32厘米)

- 图九四 伏羲 (121×27.5厘米)
- 图九五* 女娲 (131×24厘米)
- 图九六* 女娲 (156.3×30.5厘米)
- 图九七 日月北斗 (27×134厘米)
- 图九八 捧盾门吏 (126×32厘米)
- 图九九* 常羲主月 (97×32厘米)
- 图一〇〇* 阳乌、
星辰 (26.5×133.5厘米)
- 图一〇一* 一日方至,
一日方出 (27×104厘米)
- 图一〇二* 东宫苍龙
星座 (138.5×85厘米)
- 图一〇三 西王母与月
宫、玉兔捣
药、九尾狐 (36×102厘米)
- 图一〇四* 东王公和
西王母 (124×31.5厘米)
- 图一〇五* 二桃杀
三士 (35×157厘米)
- 图一〇六* 人 物 (61×105厘米)
- 图一〇七 苍龙门楣 (34×197厘米)
- 图一〇八 苍龙门楣 (34×197厘米)
- 图一〇九 翼 龙 (39.5×136厘米)
- 图一一〇 翼 龙 (49×97厘米)
- 图一一一 龙 (29×125厘米)
- 图一一二 龙 (108×29厘米)
- 图一一三 蟠 龙 (30×115厘米)
- 图一一四 蟠 龙 (24.5×81厘米)
- 图一一五* 云 龙 (34.5×161厘米)
- 图一一六 苍龙食鱼 (34×135厘米)
- 图一一七 苍龙食鱼 (34×103厘米)
- 图一一八 交 龙 (32×148厘米)
- 图一一九 交 龙 (34×134厘米)
- 图一二〇* 羽人戏
蟠龙 (31×163厘米)
- 图一二一 奔 虎 (34×113厘米)
- 图一二二* 象人戏兽 (30×135.5厘米)
- 图一二三* 象人戏兽 (34.5×162厘米)
- 图一二四* 象人戏兽 (34×276厘米)
- 图一二五* 象人斗虎 (39.2×178.5厘米)
- 图一二六* 羽人戏龙 (35×139.5厘米)
- 图一二七 象人戏龙 (34×150厘米)
- 图一二八* 象人戏龙 (29×59厘米)
- 图一二九 象人斗兽 (34×114厘米)
- 图一三〇 象人斗兽 (32×111厘米)
- 图一三一* 象人戏龙 (35×149厘米)
- 图一三二* 象人戏兽 (35×135厘米)
- 图一三三* 象人戏兽 (32×150厘米)
- 图一三四 象人戏兽 (34×178厘米)
- 图一三五* 象人戏兽 (35×146厘米)
- 图一三六 象人戏兽 (34×170.5厘米)
- 图一三七 象人斗兽 (34.5×165.5厘米)
- 图一三八* 象人斗兽 (41×279.5厘米)
- 图一三九* 象人斗兽 (35×138厘米)

- 图一四〇 斗 虎 (45×114.5厘米)
- 图一四一* 象人斗虎、
牛 (31×110厘米)
- 图一四二* 象人戏兽 (34×135厘米)
- 图一四三* 象人斗兽 (31×163厘米)
- 图一四四* 象人斗兽 (30.5×152厘米)
- 图一四五* 象人挽虎 (35×140厘米)
- 图一四六 猎 熊 (35×129厘米)
- 图一四七* 猎 虎 (35×154.5厘米)
- 图一四八* 象人斗虎、
熊 (40×170厘米)
- 图一四九 刺 虎 (34.5×135厘米)
- 图一五〇 象人斗兽 (29×134厘米)
- 图一五一 象人奔走 (32×87厘米)
- 图一五二 骑驼逐兽 (34.5×112.5厘米)
- 图一五三* 象人斗
虎、牛 (35.5×155厘米)
- 图一五四 独角兽 (31.5×106.7厘米)
- 图一五五* 独角披
毛兽 (38.7×127.5厘米)
- 图一五六* 应 龙 (34.5×135.5厘米)
- 图一五七 虎 (29×126厘米)
- 图一五八* 白 虎 (31.5×145厘米)
- 图一五九 独角披
毛兽 (22.5×95厘米)
- 图一六〇 独角披
毛兽 (24.5×101厘米)
- 图一六一* 独角兽
斗熊 (35×140.5厘米)
- 图一六二* 二兽相斗 (35×154厘米)
- 图一六三 二兽相斗 (17×78厘米)
- 图一六四* 二兽相斗 (21×135厘米)
- 图一六五 二兽相斗 (22×90厘米)
- 图一六六 独角有
翼兽 (32×68厘米)
- 图一六七* 二兽相斗 (27×131厘米)
- 图一六八 二兽相斗 (22×99厘米)
- 图一六九 独角有翼兽
斗熊 (34.5×88厘米)
- 图一七〇* 熊虎斗 (39×131.5厘米)
- 图一七一 二兽相斗 (34.5×125厘米)
- 图一七二 二虎斗熊 (32.7×173厘米)
- 图一七三 神 兽 (34×132厘米)
- 图一七四 牛虎斗 (32×158厘米)
- 图一七五* 独角兽、
虎、牛 (35×149厘米)
- 图一七六 独角有翼兽
斗虎 (34.5×119厘米)
- 图一七七 独角兽、
龙 (34.5×113厘米)
- 图一七八 白虎、螺
人、青龙 (32.5×199厘米)
- 图一七九* 龙虎斗
兽 (35×157.5厘米)
- 图一八〇* 桃拔、凤
凰、象 (35.2×148厘米)
- 图一八一 建鼓舞 (31×91.5厘米)
- 图一八二 建鼓舞 (38.5×115厘米)

- 图一八三 建鼓舞乐 (34.5×132厘米)
- 图一八四 建鼓舞乐、(35×138.5厘米)
杂技
- 图一八五 建鼓舞乐 (35×124厘米)
- 图一八六 建鼓舞乐 (27.5×154.5厘米)
- 图一八七* 建鼓舞乐 (31×127厘米)
- 图一八八* 击鼓、(34.5×194厘米)
飞丸
- 图一八九* 舞乐杂技 (34.5×137厘米)
- 图一九〇* 舞乐杂技 (34×150厘米)
- 图一九一 舞乐杂技 (35×118厘米)
- 图一九二* 建鼓舞乐 (33×133.5厘米)
- 图一九三* 建鼓舞乐 (34.5×139厘米)
- 图一九四 舞 乐 (33.5×105厘米)
- 图一九五* 舞乐冲狭 (34.5×129厘米)
- 图一九六 杂 技 (34.5×69厘米)
- 图一九七* 舞乐杂技、(35×258.5厘米)
车骑出行
- 图一九八 人 物 (131×31.5厘米)
- 图一九九* 建鼓舞蹈 (40.3×137.8厘米)
- 图二〇〇* 持械相斗 (34.5×131厘米)



图一 白虎铺首衔环



图二* 朱雀铺首衔环

原录：“石桥东门外菜园角发现，廿四年三月运回教馆。系全墓，出土者只此两张，墓大门正背面。”（图二、图三）



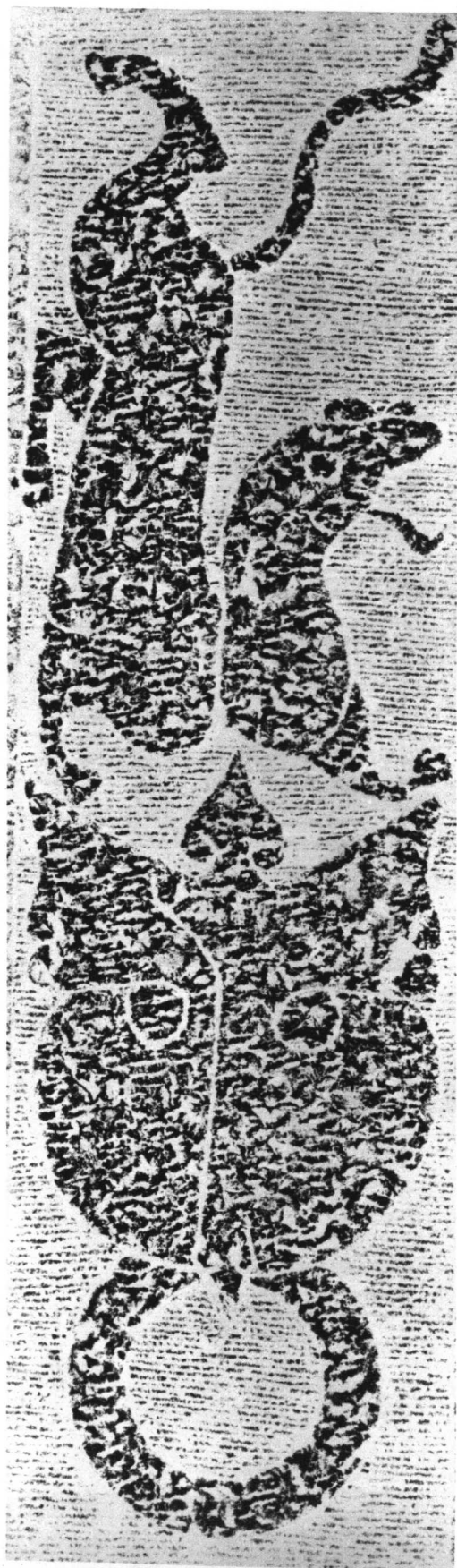
图三* 朱雀铺首衔环

原注录：“石桥东门外菜园角发现，廿四年三月运回教馆。系全墓，出土者只此两张，墓大门正背面。”（图二、图三）



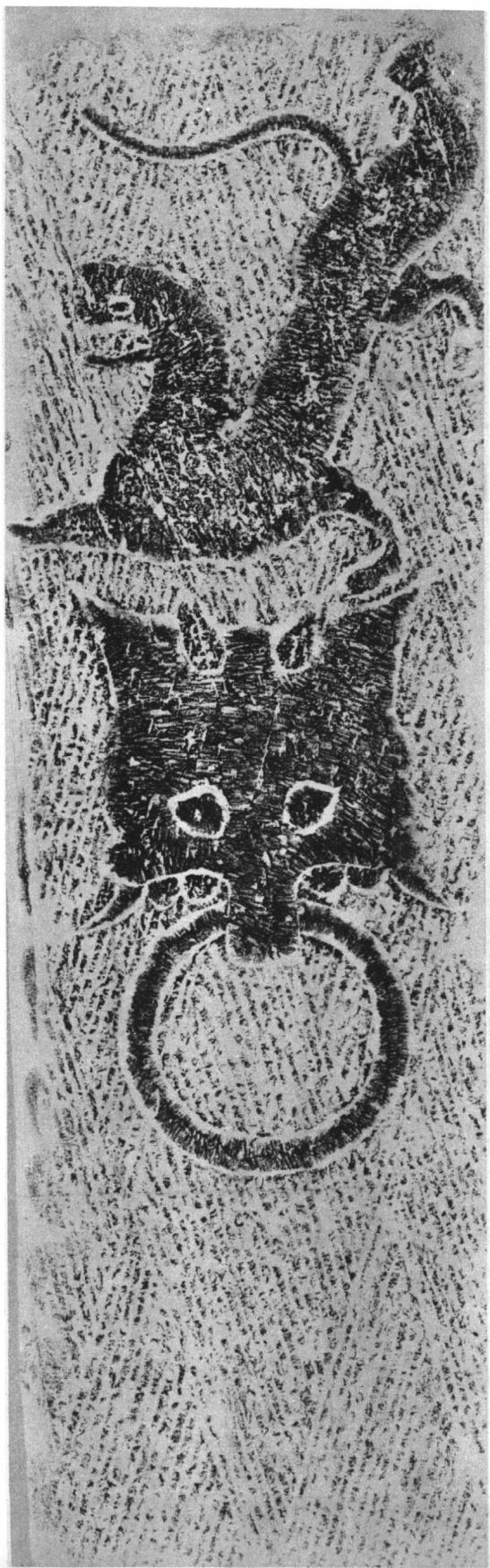
图四 白虎铺首衔环

原注录：“大门共四
张，此两张为大门正面。”
(图四、图五)



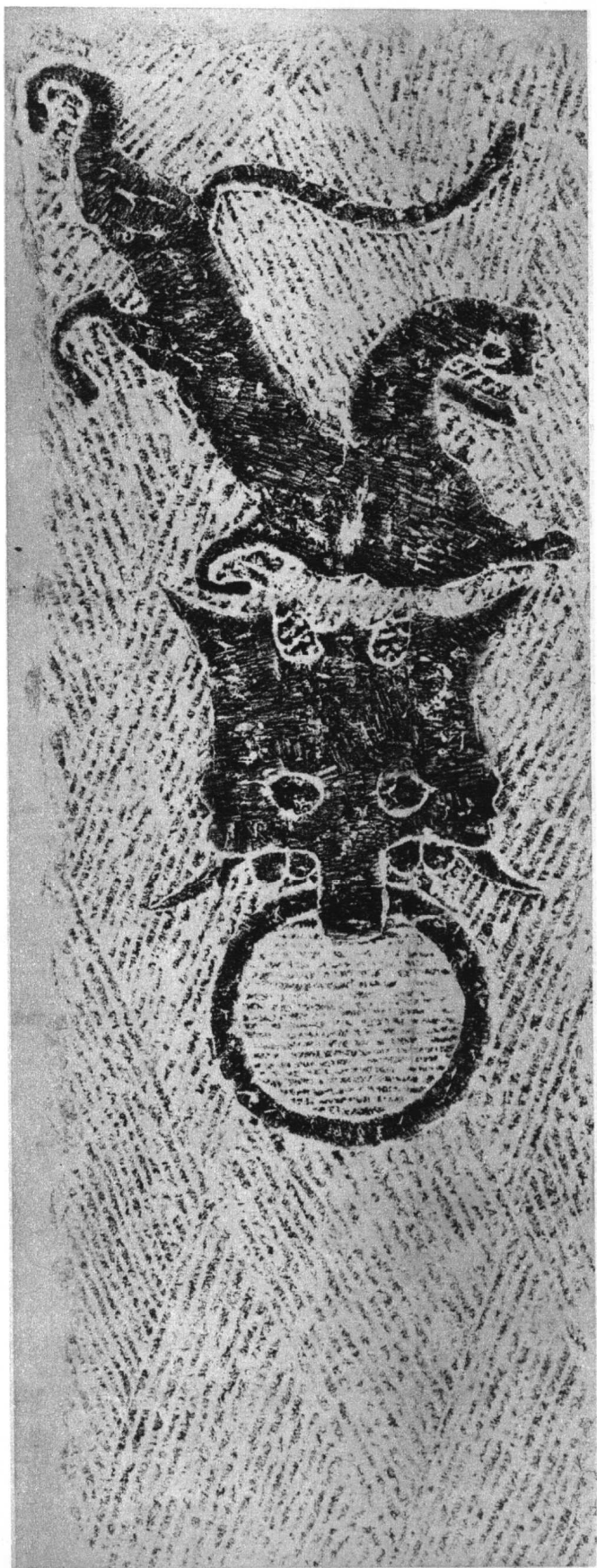
图五 白虎铺首衔环

原注录：“大门共四
张，此两张为大门正面。”
(图四、图五)



图六* 白虎铺首衔环

原注录：“石桥东菜园角出土，现存教育馆，共两种，系墓门。”（图六、图七）



图七* 白虎铺首衔环

原注录：“石桥东菜园角出土，现存教育馆，共两种，系墓门。”（图六、图七）



图八 朱雀铺首衔环
原注录：“民国廿年
出土于三官庙，现存教
育馆。”