

居室隔断装修效果图集

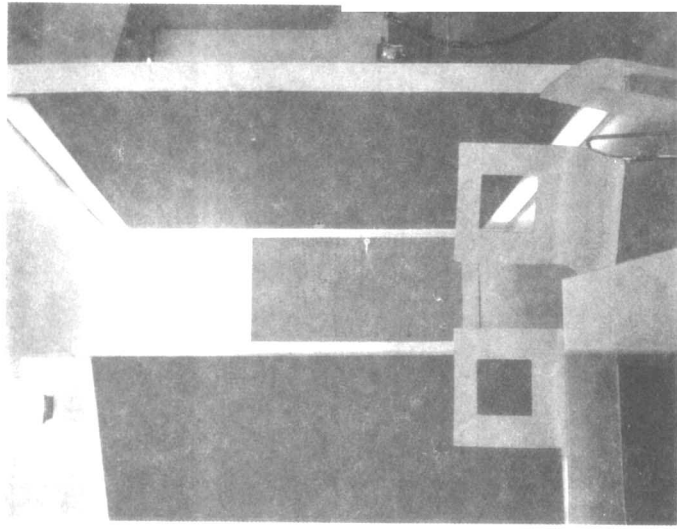
意华室内设计工作室 编绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

居室隔断装修效果图

意华室内设计工作室 编绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

517749

内 容 提 要

本书作为隔断的第一本专著，集中向读者展示了一个丰富多彩的隔断世界。本书根据现代住宅的特点和人们不同的生活习惯、兴趣爱好，向读者推荐了156款造型不同、风格迥异的隔断，包括大型的门套式与通透式隔断和小型的单体式隔断。同时，本书配有立面、剖面图及效果图，并附有尺寸标注，其黑白效果图别有情调，极具艺术感染力，不仅便于设计、施工人员参考，也便于新居室装修或旧居室改造的消费者直接选择款式。

图书在版编目 (CIP) 数据

居室隔断装修图集/意华室内设计工作室编绘. —北京: 中国水利水电出版社, 2000.4
ISBN 7-5084-0308-8

I. 居… II. 意… III. 室内装修-图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 05150 号

书 名	居室隔断装修图集
作 者	意华室内设计工作室 编绘
出 版、发 行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn
经 售	E-mail: sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (发行部) 全国各地新华书店
排 版	北京密云红光印刷厂
印 刷	北京市朝阳区小红门印刷厂
规 格	787×1092 毫米 横 16 开本 18 印张 395 千字
版 次	2000 年 6 月第一版 2000 年 6 月北京第一次印刷
印 数	0001—5100 册
定 价	35.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

在改革开放进入第23个年头的时候，这本以介绍隔断为题的专集与广大读者见面了。

将隔断作为一个专题出版并不多见。但这并不是说人们今天才发明了隔断，而是以前人们的居室还不具备使用隔断的条件。隔断，古已有之，如屏风、落地罩等早期的隔断，但一般都为帝王将相、豪门贵族所用，平民百姓无缘其中；就是在人民当家做主的50~70年代，由于生活水平 and 居住条件的局限，普通百姓对于隔断也只能是可望而不可及。因此，也只有改革开放的今天，隔断进入寻常百姓家才可能成为现实。

近些年来，由于我国的住宅建设以前所未有的速度向前发展，城乡居民的居住条件不断改善，人们对室内居住环境的要求也越来越高。虽然居室的面积，特别是厅的面积在不断扩大，住房的功能也在不断地发展和完善，但仍无法满足人们的各种不同的生活习惯和日益增长的生活需求。因此，按照自己的意愿和需求，对住宅进行二次装修，就成为旧住宅或乔迁新居的人们一种改变居住环境的时尚追求。对居住环境进行重新布置和装

修，隔断往往起着举足轻重的作用，因此，在这一特定条件下，隔断的普及与流行也就更在情理之中了。而现代隔断早已不是过去的一个布帘，一扇屏风或落地罩所能解决的了，其流行款式、制作方法、制作材料等，已有了极大的丰富的创新。也就是在这种流行趋势的推动下，人们也就愈加迫切地需要有更多的隔断式样供其选择，这也就是我编绘本书的一种推动力。

本书向读者展现的各种造型不同风格的隔断设计共156款，具有强烈的时代感。根据现代住宅的特点和人们不同的生活习惯和各异兴趣爱好，隔断具体分为两大类，即较大型的门套式与通透式隔断和小型的单体式隔断。

严格地说，门套式与通透式是两种不同的隔断，但在设计中往往是两种隔断互相借鉴，你中有我，我中有你，相得益彰，因此本书将它们一同加以介绍。它们有着共同的特点，那就是能够充分地发挥和利用空间的宽度与高度，以及以房间的某种特殊结构来展示自身的功能、特点与魅力，多将房间“一分为二”，使其功能分

区明确，而又有机地结合。分合于景观之间，使被遮挡的“隐秘无限”，该露的“一览无余”，并可根据房间自身的特点进行变化。其自身的装饰效果在整个居室装修布置中，也具有很强的统领作用，甚至可以这样说，隔断是居室装修中最具表现力精彩的“亮点”。

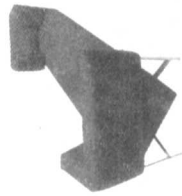
单体隔断是本书介绍的另一种隔断形式。单体隔断以占地面积小、使用灵活、造型美观、实用性强，特别是在特定的位置有着不可替代的作用等优点，更受人们的喜爱。

愿本书中的百余种隔断能为您的美好生活增添光彩。

由于本人的水平有限，本书在编写过程中难免有一些疏漏和不妥之处，恳请广大读者和同行给予批评指正。

冯志华

1999年5月于吉林



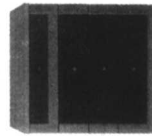
前言



浅述隔断.....1



门套式与通透式隔断.....5



小型单体式隔断.....235

目录

在人们所居住的室内空间里,往往需要分隔出一定的特殊空间,以适应人们的不同需求。然而生活中除了一些需要用墙体进行全封闭的分隔外,还有相当多的空间人们需要既能阻隔视线的直视,又能通风、透光,使室内既没有缩小和压抑的感觉,又有较高的艺术观赏价值和实用价值。能够满足人们这种阻隔需求的分隔物就是本书所要介绍的隔断。

从广义上讲,生活中任何一件能够阻隔人们视线及行为活动的物体,都可视为隔断。大的如建筑物本身、围墙、影壁等,小的如各种围栏、起阻隔作用的家具、花木等。

从狭义上讲,隔断是指为了满足人们某种特殊需要,在室内装修和制作出来的,能够阻隔人们视线、制约人们行为活动范围的,具有某些建筑属性和家具属性的物体。

近些年来,隔断以它特有的形式独立出来,以其组合系统、设置灵活、装饰多样、一物多用等优点倍受人们的青睐。在人们的日常生活中,隔断以它独有的功能制约行为、限定空间、引导方向、连贯时空,在室内空间有着其举足轻重的作用。隔断作为一种现代装修的表现手法,已经开始在家庭装修中广泛的使用,其在室内所起的作用主要表现为:对室内空间场所的排列和过渡;室内环境的灵活分隔;视觉中心的确定及视觉导向等。然而,隔断分隔所产生的通透的室内空间与封闭的室内空间是相对的,它是一种既能够使毗邻的两个空间相互流通,又可使两侧空间

相互渗透的空间形式,使人们在两侧空间都能产生视觉上的限定感和私密感。能与周围的环境接触、交流、渗透可以说是在隔断的最大优点,它讲究对景、借景,给人以活泼、开朗的感受。

隔断按围合的通透程度可分为绝对分隔、象征性分隔、弹性分隔和局部分隔等。

(一) 绝对分隔

绝对分隔是指将室内某一部分按照需求进行围合性的封闭,其分隔出的空间界线非常明确。这种隔断具有良好的隔音效果,或者使视线完全阻隔,或者灵活地控制对视线的阻隔,保证安静,具有良好的私密性和全面抗干扰的能力。但这种分隔使之与周围环境的交流性差,故在居室装修中应用得很少。实际上,建筑本身就已基本上完成了绝对分隔,如卫生间、卧室、厨房等私密性或独立性极强的空间。但也可根据特殊需要,完善原有建筑不尽人意的处,分隔出自己的理想空间。如用轻质的蜂窝板、刨花板等材料进行封闭式的分隔,在一定的室内空间中分隔出一间小书房、小工作间、小卧室等,用以满足人们生活的需要。但这种分隔必定是一种立体的平面围合,基本上没有造型变化,所以在此不过多介绍。

(二) 象征性分隔

象征性分隔是指用片断、低矮的面、罩、栏杆、花

格、构架、玻璃等进行分隔的通透式隔断；此外，用家具、花木、水体、色彩、材质、光线、高差、悬垂物、音响、气味等分隔因素分隔空间，也属于象征性分隔。这种分隔方式的限定程度很低，空间界面模糊，仅能通过人们的联想和视觉感知，侧重心理效应，具有象征意味。象征性分隔在空间划分上隔而不断，流动性强，层次丰富，意境深邃，是家庭装修中使用得最多、最普遍的一种简单易行的装饰方法，也是提高较小房间利用率的最行之有效的方法之一。象征性分隔有以下几种方式。

1. 地面局部铺设隔断法

用两种或两种以上的材料，根据不同的使用区域，使用不同的材料铺设，运用不同材料的反差，造就出一个无形的隔断。

2. 吊顶隔断法

这是一种有形而无型的隔断，根据地面的平面布置，运用吊顶的不同造型，与地面的实际摆设相呼应，形成一个个视觉上的区域。即一个顶棚用两种或两种以上的局部造型来区分不同功能的区域效果。

3. 不同灯具隔断法

这种方法是根据区域的划分来安装不同灯具，通过灯具的不同色彩、不同高度和不同的照射方向等，起到象征性隔断的作用。

(三) 弹性分隔

弹性分隔是指利用拼装式、直滑式、折叠式、升降式等活动的隔断和帘幕以及家具陈设等来分隔空间，可以根据使用要求，随时启闭或移动，空间也就随之或分或合，或大或小，这种分隔方式称为弹性分隔，亦可称为弹性空

间或灵活空间。以下介绍几种不同的弹性隔断方法。

1. 布帘隔断法

这是一种简单易行、经济实惠的隔断方法，在人们的视觉及心理上产生阻隔效果。这种隔断可使用的材料有丝绒、毡毯、厚布料、竹帘、百叶帘以及帘幕等。用这些材料可分隔出临时带有时间性的场所，如运用材料的灵活性来遮挡卧室的睡眠区和学习区等无声音干扰的区域。

2. 推拉门隔断法

这种推拉门隔断完全可以根据人们的需要来控制房间的大小，使居室之间可以灵活的分隔，给生活带来许多方便，同时也可以充分利用空间。如将推拉门全部打开时，是一间完整的房间，关闭时就成为两间功能不同的房间。这种隔断对视觉、听觉都有一定的阻隔作用，具有很强的实用性和装饰性。作为弹性分隔的推拉门隔断，在整体造型上具有较强的局部分隔特征，所以严格地说，推拉门隔断就是局部分隔的门套式隔断的一种。为此，推拉门隔断也是一种较受现代家庭欢迎的装修方法。

以上所介绍的分隔方法，在我们的实际生活和装修中经常看到和加以运用。但是，除推拉门隔断外，其它的虚实变化毕竟较大，实的只有简单的几面墙，虚的只有分区上的视觉感知，对于严格意义上所说的隔断，在形体上存在很大差异，无法替代实际意义上的隔断，因此，本书着重向大家介绍介于绝对分隔与象征性分隔、弹性分隔之间的“局部分隔”。

(四) 局部分隔

局部分隔是指用片断的面划分空间，而空间限定度的强弱，则因界面的大小、材质、形态而定。在实际生活

中,这种局部分隔主要有两种,一种是用纯家具作隔断,另一种则是为分隔空间而特别制作的,具有一些家具属性的纯隔断,而纯隔断又分为通透式、门套式、单体式等。

1. 家具隔断

一种方法是在一较大的室内空间,运用矮柜、沙发等将其分隔成卧室与会客室,这是一种常见的分隔方法。其特点为分隔合理、易于调整,且既不影响室内的光亮,又达到了分隔的目的。另一种方法是用书架作隔断,一般用于书房与卧室之间的分隔。书柜以能够阻隔视线高度为宜,以保证光线的人射和空气的流通。第三种方法是用屏风作隔断,这是我国一种古老的室内阻隔方法,同时也是美化居室的手段。一组装饰美观的屏风,并不仅限于遮挡人们的视线,更是一组可供观赏的、高雅的艺术品。

2. 门套式与通透式隔断

随着人均居住面积的不断扩大,特别是厅的面积的不断增加,与其相适应的门套式与通透式阻隔方式也越来越受到设计师和用户的重视。这两种隔断在居室装修不断发展的过程中,其功能日趋完善,使用更加方便,造型更加美观,使用材料也更加多样化。这两种隔断的共同特点是,通体与四壁相接,与整个室内装修同时制作,是室内装修的一个重要组成部分,并成为两个空间共享的艺术作品,使两个不同的区域能够有机地联系在一起,使不同空间的居室风格达到完美的统一,空间更加充满活力。这两种隔断较有气势,能充分展示设计师的设计风格和设计意

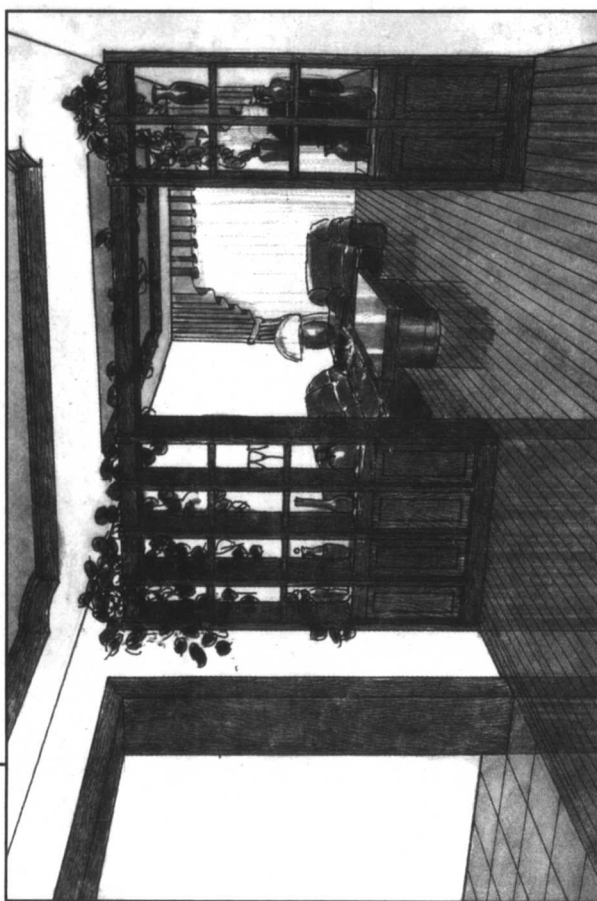
图,同时也能满足家庭装修高档次的需求。通透式与门套式虽是两种不同的隔断,但在设计中两者又可互相借鉴,你中有我,我中有你,融合统一。

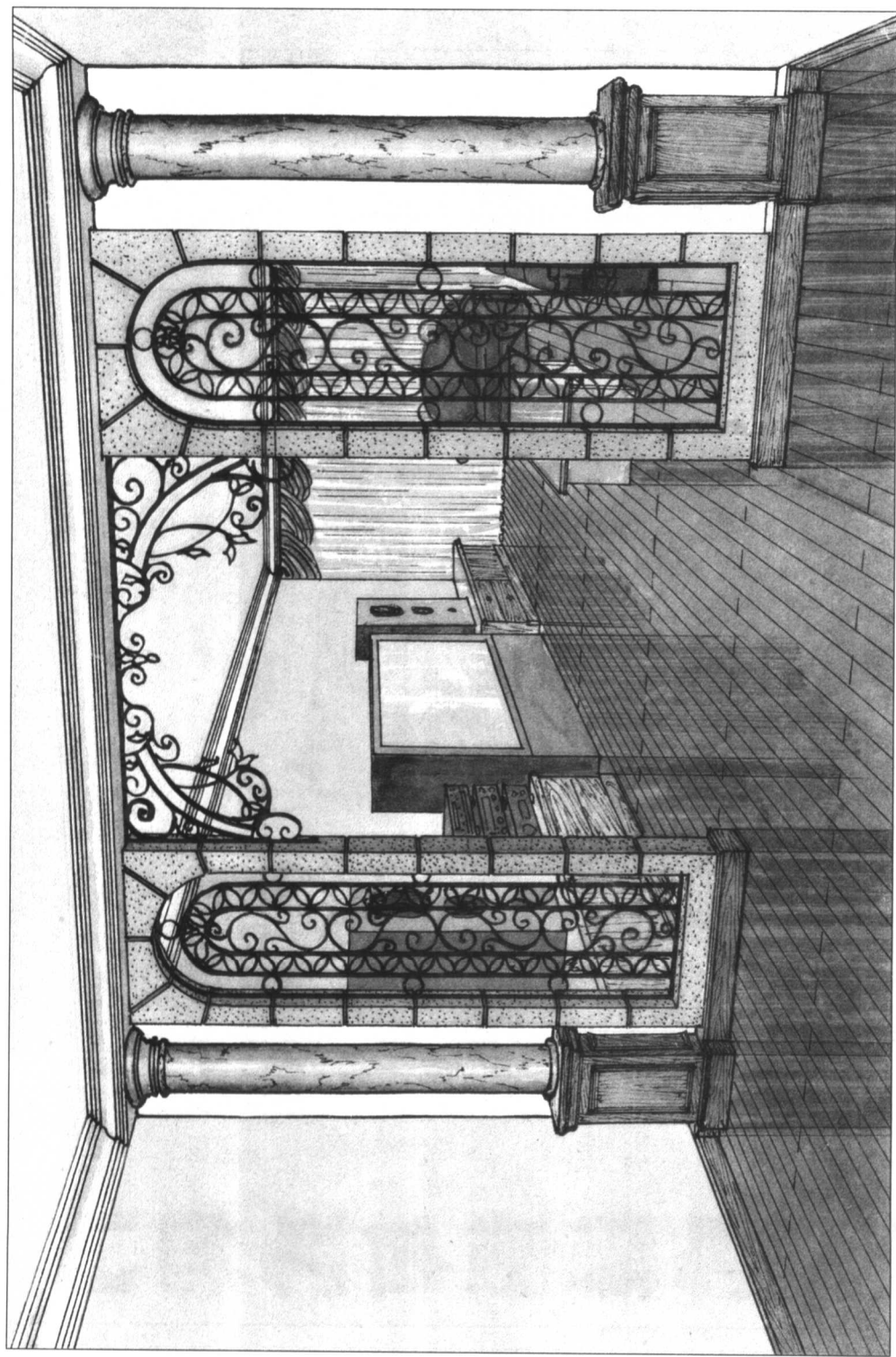
3. 单体式隔断

单体式隔断,其受欢迎的程度一点也不亚于门套式与通透式隔断,它以其占地面积小、灵活实用、造型美观、适用性强、取材广泛等特点在现代装修中倍受青睐。它既可以与装修同时制作,又可单制或外购,不受任何空间限制,可大可小,真可谓百般优点,千般变化。其制作材料之广泛,更是无与伦比,除传统的木制板材外,红砖、条石、玻璃砖、原木料、竹杆、板条、玻璃、铁艺等都是制作单体隔断的理想材料。只要能与整个居室风格相符,起到隔断的作用,就可以在设计制作时任意发挥,因地制宜。除具有特殊的使用功能外,并无尺度大小的限制。一款创意新颖、制作完美的单体隔断,会给您带来生活上和艺术上的双重享受。

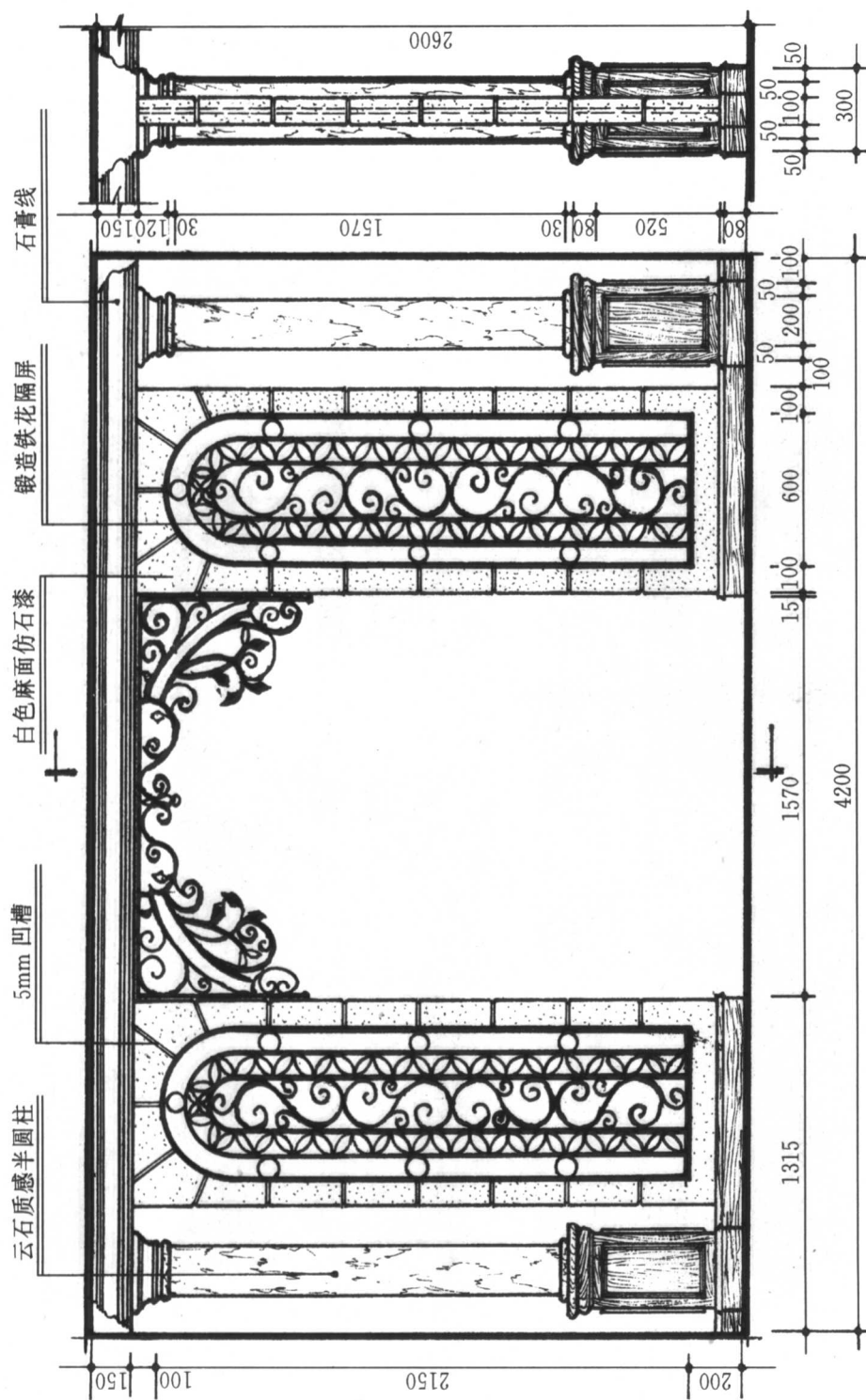
空间的分隔与联系是室内设计的重要内容,分隔的方法决定了空间的联系程度。在运用不同的分隔方法,满足不同的分隔需求的同时,给家庭生活创造出优美、舒适、安详和充满情趣的居住环境。居室的分隔方法很多,可根据自己的需求灵活运用。在采光、通风可能不受影响的前提下进行分隔,并使之布局合理,这是隔断运用的本质。特别是要因地制宜,不要为隔而隔。愿隔断使您的居室更加舒适、温馨,生活环境更加美好和充满情趣。

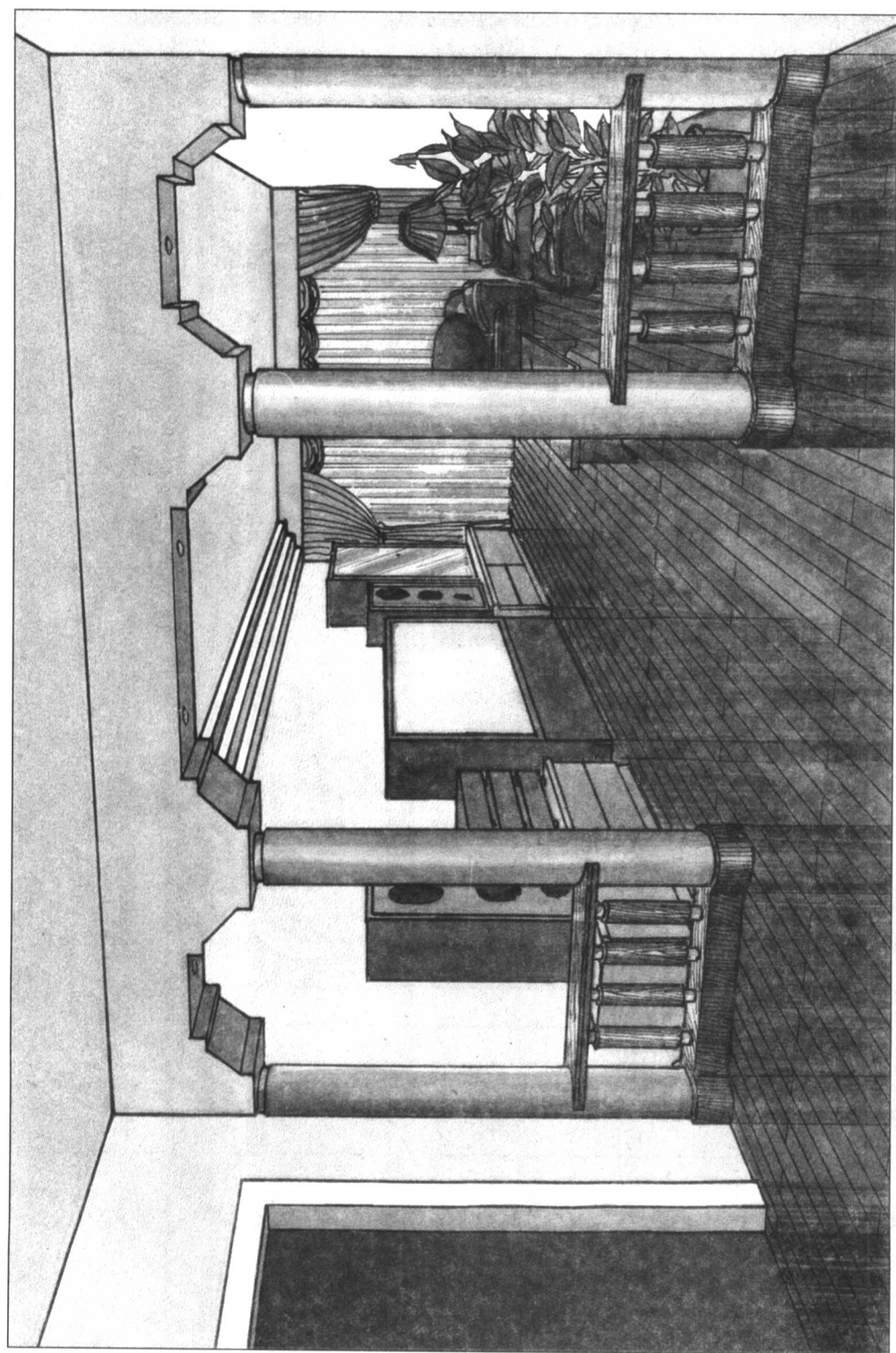
已故书与资料书匣新



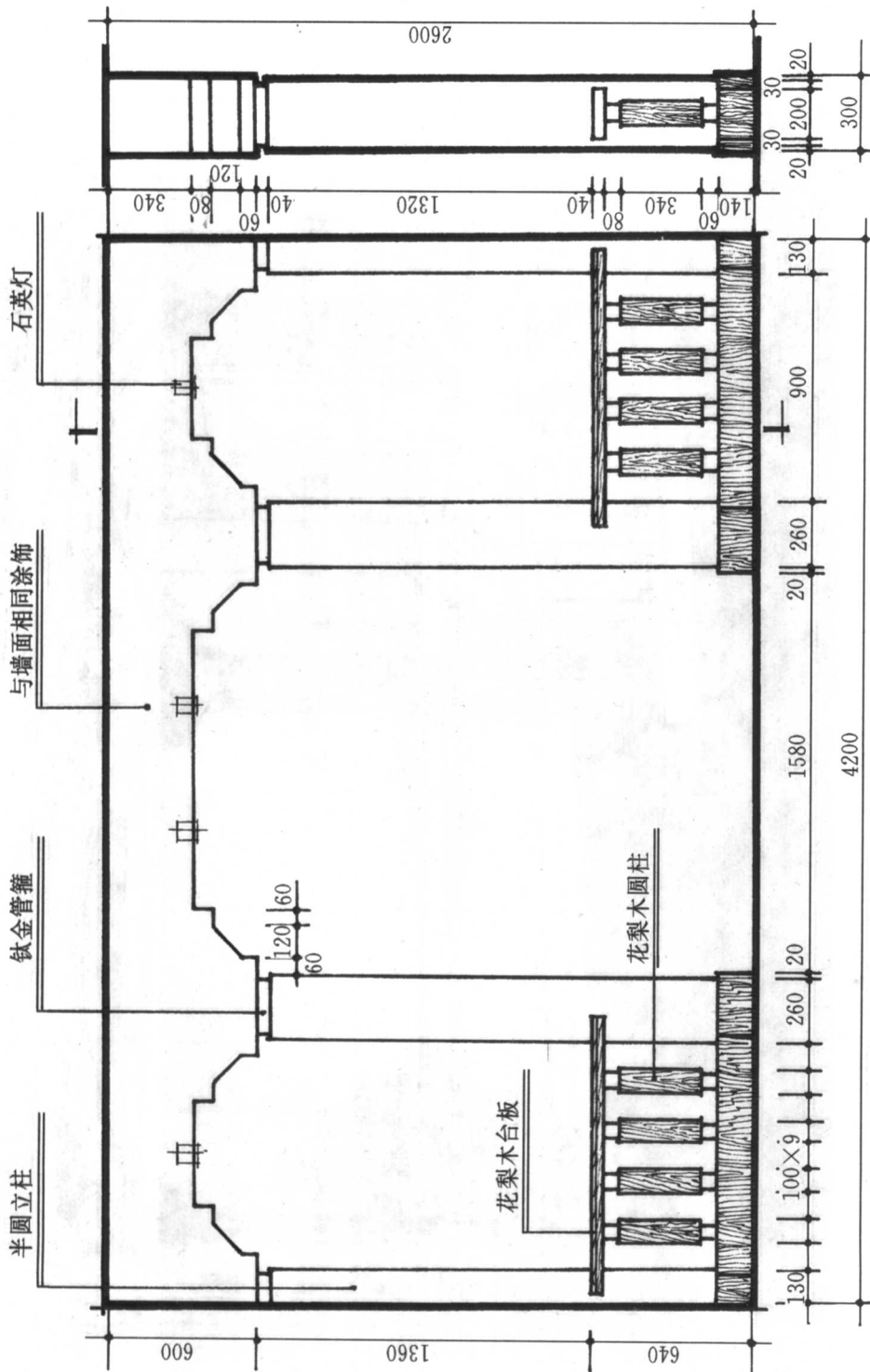


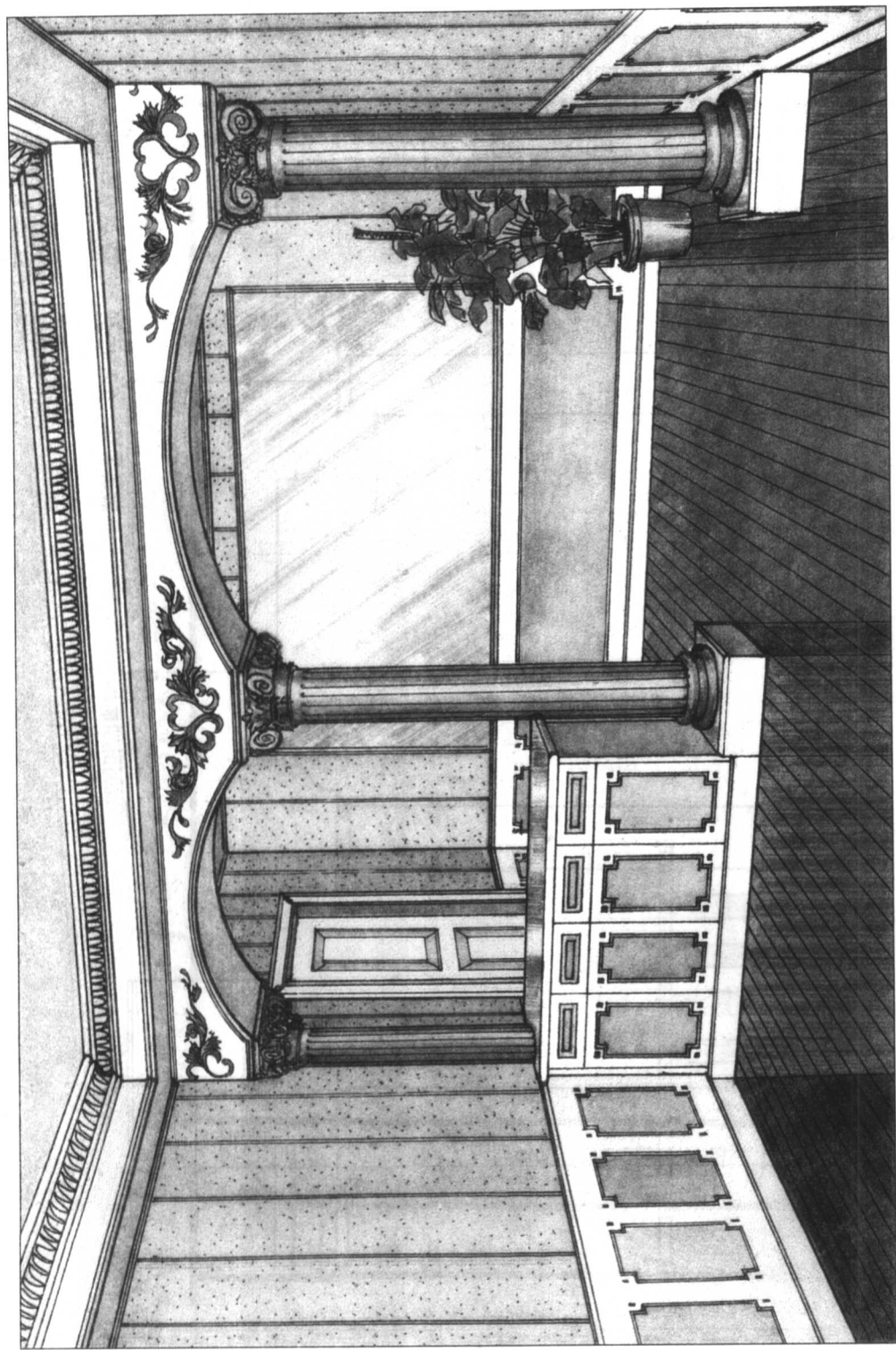
这是一款极具欧洲情调的隔断。其两侧云石质感半圆柱配木质纹理的底座，是现代装修手法完美的体现。铁花隔屏配拱形麻面仿石漆的外框，加之以铁花装饰而成的拱门，使整个隔断具有浓郁的室外建筑气息。





这是一款具有突出廊柱造型特点的隔断，其通透程度显而易见。拱门之上，完全可以将过梁掩饰其中；主体与墙面相同的涂饰，使隔断与室内风格更加融洽；木制的栏杆与面板的运用，将园林的造景功能移入室内，而梯形的门眉与圆柱的结合，更加体现了这一特点。





这是一款典型的欧式隔断。半圆柱下的柜体与整套隔断相配，自然和谐，使不对称的设计更加均衡。圆柱与柱头以及浮雕花纹的相互对应，极大地加深了这款隔断的欧式风格特点。

