

陶

集

別

藏

華陽陶隱居集

支遁集

陶靖節詩註

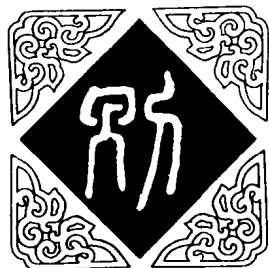
離騷集傳

陸士衡文集

江蘇古籍出版社

離騷集傳

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

學經室外集卷五

離騷集傳一卷提要

宋錢杲之撰杲之晉陵人所註離騷集傳一卷見宋史藝文志楚辭類杲之以為古詩有節有章賦則有節無章乃分離騷三百七十三句為十四節其名為集傳者以王叔師曾有離騷注解杲之不敢同于王註也然其註旁採爾雅本草淮南子山海經等書其旨一稟於叔師惟不解昭明置騷於詩後之意遂認騷為賦未免隅見錢曾讀書敏求記中稱之如此此冊借宋板影抄得之

離騷

晉陵錢 杲之 集傳

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸高陽帝顓頊

顓頊生老僮老僮之後熊繹當周成王時封於

楚至熊通子瑕受屈爲客卿其後以屈爲氏伯庸蓋屈原之父字伯庸也苗裔苗裔謂後裔

猶自穀而苗也朕我也秦已後始爲天子自稱

皇美辭禮祭其父攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾

以降攝提歲名取月名孟首時也爾雅歲名在

自以寅歲寅月寅日而生若有貞祥然降下也

尚書惟皇上帝降衷于下民揚雄法言云天降

側畱反皇覽揆余于一字初度兮肇錫余以嘉

名度皇美辭覽觀度也肇始也嘉美也初名余曰正

則兮字余曰靈均余曰靈均日猶謂也屈原名平字原也

字余原者謂如原野之靈而均一也禮子生三

月父親名之將冠筮賓使字之其義皆有所取

象紛吾既有此內美兮又重之以脩能重紛盛貌

也脩長也能材能也重直龍反能協韻宜音耐

禮記聖人耐以天下為一家蓋古文能耐通

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩江離芷蘭皆

舊說被也紉索也喻己有行能倚佩香草為人

所愛媚許叔重說文云江離蘼蕪本草蘼蕪一

名江離即芎藭苗也司馬相如賦云被以江離

糝以蘼蕪則以一物為二物矣芷白芷一名白

芷楚人謂之葯辟猶幽也蘭多種可紉而佩則

似今澤蘭辟匹亦反紉尼鄰反蘼音縻糝而九

反菴昌 汨余若將弗弗一作不及兮恐年歲之不吾

與也汨也論語疾貌朔數曰年中數曰歲與猶昇朝

蹇蹇許叔作捷阝之木蘭兮夕檻檻一作攬中中一無洲之

宿莽莽名本取也阝山名也水可居曰洲木蘭

宿莽莽名本取也阝山名也水可居曰洲木蘭

朝夕然莽印虔反捷音蹇仰取也阝頻支反莽

莫莫補反又日月忽其不淹兮春與秋其代序淹

也不流惟草木之零零一作落落兮恐美人之遲暮零落

皆墮也草曰零木曰不一無撫壯而棄穢兮何

不改乎乎一作其此度也德也君既不能撫據也穢穢

棄其穢德今何久而乘作策一騏驥以馳作馳一騁作馳一

兮來吾道夫先路也良一無也字騏驥青驥文驥

當引道於先路來引道之辭馳與馳昔三后

之純粹兮固衆芳之所在衆芳喻衆賢王雜申

椒與茵桂兮豈惟紉夫蘭茝云曰椒杜茝美南人

之所懷服茵桂厚之薄卷者本草云茵桂薄卷

若筒亦名筒桂厚之薄卷者本草云茵桂薄卷

今零陵香山海經云薰草麻葉方莖氣如蘼蕪

可以己癘陶宏景云即零陵香也陳藏器云薰

即蕙根茝白芷也喻賢才不同彼堯舜之耿介

兮既遵道而得路耿然介猶分別也堯舜之

得路同耿何桀紂之猖一作猖一作倡昌披一作披一作被兮夫維

維一捷徑以窘步猖披行也徑邪路也桀紂失道

彼唯捷行邪路而自窘急惟一有黨人之偷樂

兮路幽昧以險隘偷黨人謂時小人相爲朋黨者

幽昧險隘乃豈余身之憚殃兮恐皇興之敗績

皇亦君也言余不從黨人豈惟自忽奔走以先

後兮及前王之踵武奔走疾趨也先後導從也

其君庶幾欲及三王之足武足速也導從也

余之中一作忠情兮反信讒而齎怒荃未詳舊說



王也炊疾日齋齋怒威氣余固知蹇蹇之爲患

而怒也荃音孫齋陟西反余固知蹇蹇之爲患

兮一有忍而不能舍也阿世貌舍猶棄置也余

又愛其直爲身之患將舍忍不言指九天以爲正

兮夫惟作唯一靈脩之故也昏一無也字一有曰黃

脩長也言己指天以正此心唯以吾君靈脩可

與有爲初既與予成言兮後悔遁而有他通移

他志也有余既不難夫夫字離別兮傷靈脩之

數化離別去其君也傷其君以靈脩○余既滋

滋陸氏釋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝也滋猶溉

詳許叔重云田三十畝曰畝或曰曲剛爲畝畝

田百步也秦以二百四十步爲畝義音裁畝於

反畦留夷留夷一作留夷與揭一作揭車兮雜杜衡

衡一與芳芷畦田中爲壩埒也留夷未詳揭車

云藹車味辛白花高數尺生彭城杜衡亦香草

爾雅杜上鹵郭璞注云杜衡也似葵而香芳芷

芬芳之芷也皆喻己素養賢材畦于圭冀枝葉

反揭藹藹同上傑反芻音乞又許訖反冀枝葉

之峻作峻茂兮願竣時乎吾將刈雖萎絕其亦

何傷兮哀衆芳之蕪穢蕪穢絕不足傷但哀賢材猶

衆芳草敗於百草而蕪穢峻峻德○衆皆競進而

同音俊許叔重引書克明峻德

而一貪婪兮憑憑一作憑不猷猷一作猷乎求索亦

貪也求得不已曰貪未得而固得之曰婪憑猶據也憑據貴勢而不厭求索於人婪廬舍反

羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒羌猶乃也

云歎聲恕己不責己也忽馳作馳一驚以追逐兮量人輕度人也量音良

非余心之所急反之吾心則非所急驚音務而

老冉冉其將至今恐脩名之不立遠脩亦遠也恐

急己所朝飲木蘭之墜露兮夕餐餐作餐秋菊之落

英飲蘭露餐菊英蓋荀余情其信姱以練要兮處窮約自潔清

長頗領亦何傷姱威美也治帛曰練練要猶治

又治其要雖面目飢悴亦不足為傷擊擊一木害姱苦瓜反頗虎感反領戶感反

根以結蔭兮貫薜荔之落葉詳何與攬同木根未

也山海經云小華之山其草多薜荔狀如烏非

生石上貫穿連之也擊邱閑反作擊者非薜蒲

計反荔矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚胡繩

何物桂可矯其皮使平直蕙與胡繩可紉索纚

纚索繩條理之貌皆喻行能在一己也索昔各反

倚反謇吾法夫前脩兮非世世一作時俗之所服不

阿世貌前脩前雖不周於今之人兮願依彭咸

之遺則皆周猶合也彭咸未詳何人王逸顏師古

也遺法謂不長太息以掩涕兮哀民作民一生之

多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替威姱

美也在馬口曰轡絡馬頭曰羈替猶廢也已雖好美脩潔又威美而自羈束然

害羈居然朝告君而夕廢棄反羈居宜反諄訊同音遂又音信既替予以蕙

纊兮又申之以檻檻一作攬荳以纊佩帶也君廢已者

為佩帶然又申重收攬芳荳而不悔亦余心之所喜兮雖九

死其猶未悔生九謂死必死也○怨靈脩之浩蕩

兮終不察夫民作民一人心浩蕩縱放怨王以靈

不能察於人心衆女嫉余之蛾眉兮蛾一作蛾謠詠謂余以

善淫言也蛾蠶所化也嫉妬而害已謠餘招反詠竹

反角固時俗之工巧兮佞規矩而改錯正視也避錯

猶置也。面錯七故。反音。背繩墨以追曲兮，競周容以爲度。

周容，周旋從容也。惔，鬱邑。作怛。余侘傺兮，吾獨窮。

困乎此時也。惔，惔問也。鬱，鬱邑。憂而不知所爲之貌。心惔然，鬱。

邑，使余身侘傺無所據者，實困於時。寧溘死而

作一。流亡兮，余不忍爲此態也。溘，猶奄忽也。○

鷺鳥之不羣兮，自前世作世一而固然。鷺，鷺鳥。鳥善

驚，音至。何方圜作圓一之能同作周。○今夫孰異道

而相安。亦物理不可同則。屈心而抑志兮，忍尤而

攘詬。尤，過一我則忍之。詬，猶辱也。攘，猶卻也。入

同呼反伏清白以死直兮固前聖之所厚也伏猶安

自安於清白而死於忠直者固前聖所厚禮也今人亦言伏節死義悔相道之不

察兮延佇乎吾將反引相道攬相先導之反也延

時有諫原使少退轉原將從之故以爲悔相息亮反道音導回作迴朕車以

復路兮及行迷之未遠蓋回車復路步余馬於蘭

皋兮馳作馳椒邱且焉止息必皋澤蘭椒不改其

度進不入以離尤兮退將復脩吾初服也服事

尤進諫不納以離罪尤退將脩吾初事製芰荷以爲衣兮集作集

芙蓉以爲裳芰荷華曰芙蓉喻己愈脩美行不吾

知其亦已兮苟余情其信芳

信猶實也

高余冠之岌

岌兮長余佩之陸離

岌岌高貌陸離光耀也岌岌魚及反

芳與澤

其雜糅兮唯昭質其猶未虧

糅糅一作虧糅飯曰糅未虧損糅忍九反質忽反顧以遊目兮將往

糅於小人唯昭然之質

忽反顧以遊目兮將往

觀乎四荒

四荒遠之方

佩繽紛其繁飾兮芳菲菲

其彌章

顯也繽紛多貌章猶顯也

民作人一生各有所樂兮

余獨好脩

脩一作循以爲常雖體解吾猶未變兮

豈一

作非余心之可

作可一懲

體解支女嬃之嬋媛

作嬋媛一

兮申申其詈

詈一作罵

余聞原放逐來歸喻



令自寬鄉人莫其見從因名其地曰稱歸種亦

婢也今仲歸縣北有原故宅宅之東北有女額

廟婢媛淑美貌申申重復也類音須婢音曰鮐

一鮐一作縣婢直以亡作亡方一身今終然歿作天乎

羽一有之野鮐堯臣殛死羽山婢很也鮐汝何

博塞而好脩兮紛獨有此姱節蕢菜施以盈室

兮判獨離而不服也蕢菜王芻也施菜耳

行原乃判然獨離去而不反眾不可戶說兮孰

云察余之中情一如字反世竝舉而好朋兮夫

何荒作荒一獨而余聽朋汝何荒苦獨處而不