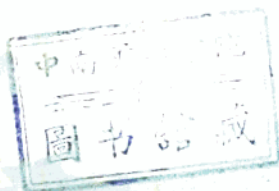


312292

粉碎“四人帮”

曲 艺 演 唱 集



湖南人民出版社



目 录

水调歌头·粉碎“四人帮”（女声小演唱）.....	（1）
“四人帮”实在坏（男声表演唱）.....	（6）
批判“四人帮”（花鼓对唱）.....	（10）
剥画皮（长沙快板）.....	（15）
“帽子工厂”（相声）.....	（21）
“女皇”迷（唱词）.....	（31）
打倒“四人帮” 生产打胜仗（小合唱）.....	（36）
矿井深处摆战场（快板书）.....	（39）
社员声讨“四人帮”（快板）.....	（46）
说说俺的心里话（顺口溜）.....	（50）
新花赞（湘剧高腔座唱）.....	（56）
看《创业》（相声）.....	（69）
舞台风雷（相声）.....	（79）

水 调 歌 头

粉 碎 “四 人 帮”

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(女声小演唱)

郭沫若 词
白诚仁 曲

稍快

($\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ | 〃 | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}$ | 〃 | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ |

$\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $3\ 5$ $3\ 2$ | $1\ \dot{6}$ $1\ \dot{6}$ | $1\ \dot{6}$ $1\ \dot{6}$) | $\frac{1}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

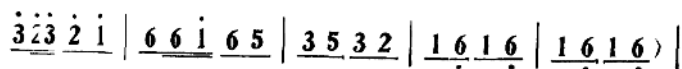
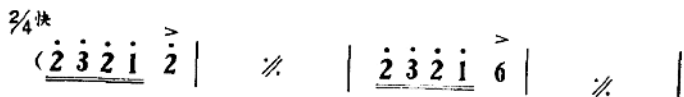
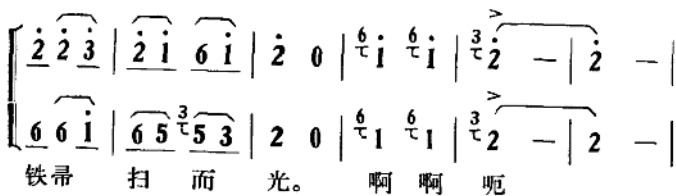
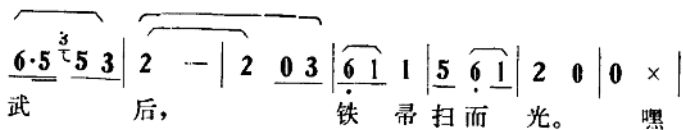
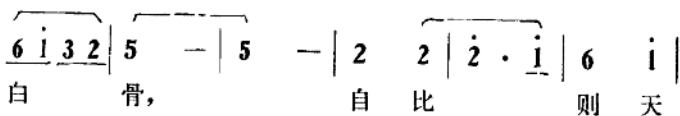
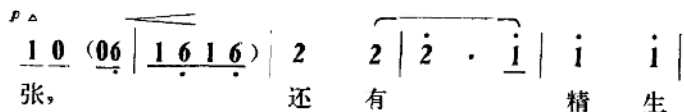
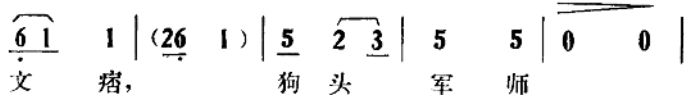
大 快

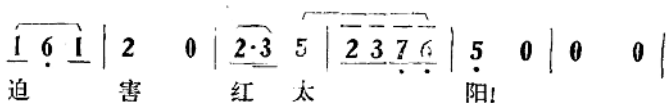
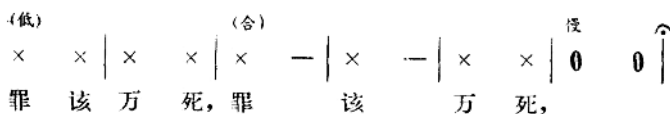
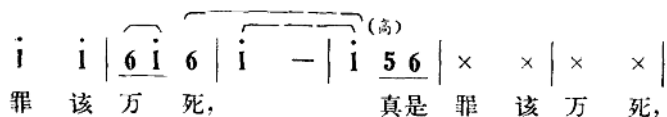
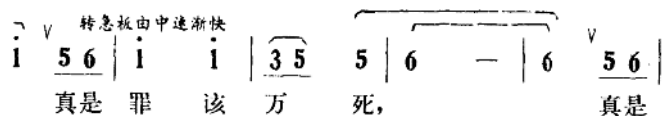
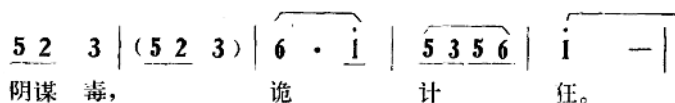
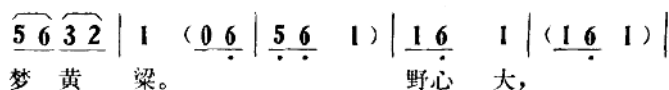
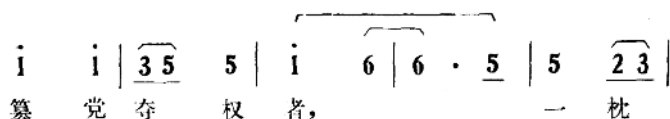
$3\ 5$ 5 | $\dot{1}$ $\overbrace{6\ 6 \cdot 5}$ | 5 $2\ 3$ | $5 \cdot 6$ $3\ 2$ |

人 心 事 呢， 揪 出 “四 人

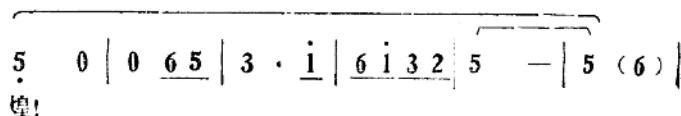
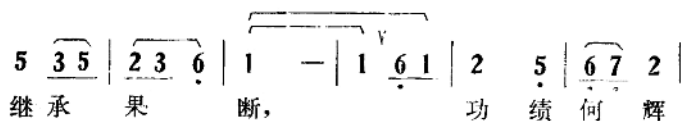
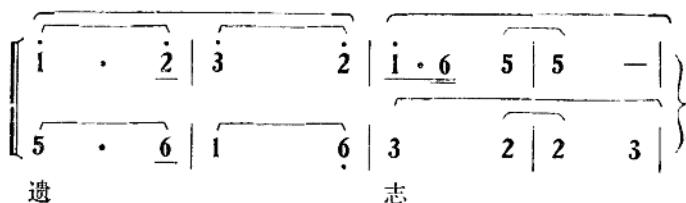
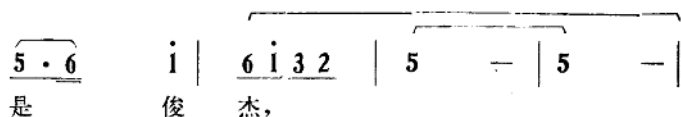
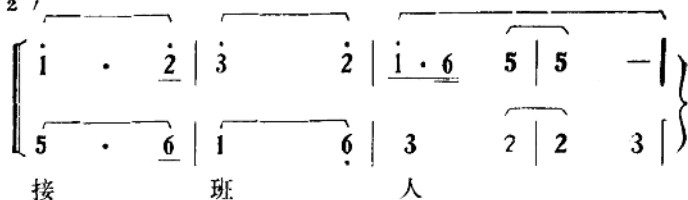
$1\ 0$ ($0\ \dot{6}$ | $5\ \dot{6}$ 1) | 5 $0\ 5$ | $\dot{6}\ \dot{1}$ 1 | ($\dot{6}\ 2$ 1) |

帮”。 政 治 流 氓，





$\frac{1}{2}$



$\frac{2}{4}$ 转渐快

5 2 | 5 6 5 | 5 2 5 6 | 5 — |
 拥 护 华主 席, 拥护 党中 央,

5 2 | 5 6 5 | 5 2 5 6 | $\dot{1}$ — |
 拥 护 华主 席, 拥护 党中 央,

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \cdot \underline{6} | \dot{1} \quad \dot{3} | \overset{Rit}{\overbrace{2 \quad - \quad 2}^{\quad}} \quad \dot{3} | \\ 5 \cdot \underline{3} | 5 \quad \dot{1} | \overbrace{6 \quad - \quad 6}^{\quad} \quad 5 | \end{array} \right.$
 拥 护 华 主 席,

慢
 $\left[\begin{array}{l} 6 \cdot \underline{5} | \overbrace{6 \quad \dot{1}}^{\quad} \quad \overbrace{2 \quad 3}^{\quad} | \overbrace{1 \quad - \quad 1}^{\quad} \quad 0 || \\ 3 \cdot \underline{5} | \overbrace{2 \quad 3}^{\quad} \quad \overbrace{6 \quad 5}^{\quad} | \overbrace{1 \quad - \quad 1}^{\quad} \quad 0 || \end{array} \right.$
 拥 护 党 中 央。

“四人帮”实在坏

1=D $\frac{2}{4}$

(男声表演唱)

张曙 词曲

中途
($\overset{\cdot}{3}$ — | $\overset{\cdot}{6}$ — | $\underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}} \underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}}$ | $\underline{3\ 35} \underline{35\ 32}$ | $\underline{1\ 12\ 37}$ | $\underline{60\ 1235}$) |

$\underline{\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{3}}$ | $\overset{\cdot}{5}\ \underline{0\ 3}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\ 0\ 0\ 3}$ | $\underline{\overset{\cdot}{6}\ 0\ 0\ 3}$ | $\overset{\cdot}{1} \sim \underline{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}}$ |

(1) “四 人 帮”它 坏 它 坏 它 坏 它 实 在

(2) “四 人 帮”它 坏 它 坏 它 坏 它 实 在

(3) “四 人 帮”它 坏 它 坏 它 坏 它 实 在

$\overset{\cdot}{6} \cdot (\overset{\cdot}{1} | \underline{\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}} \underline{35\ 35} | \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{6}\ 0}) | \underline{\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{1}} \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}} | 3\ \underline{0\ \overset{\cdot}{6}}$ |

坏, 厚着 脸 皮 它

坏, 篡党 夺 权 它

坏, 崇洋 媚 外 它

$\underline{2\ 0}\ \underline{0\ \overset{\cdot}{6}} | \underline{2\ 0}\ \underline{0\ \overset{\cdot}{6}} | 3\ \underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{7}} | \overset{\cdot}{6} \cdot (\overset{\cdot}{6} | \underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{7}} |$

装 它 装 它 装 “左” 派。

是 它是 它是 祸 害。

把 它 把 它 把 国 卖。

6 6 6 0 | 1 1̇ 1̇ 2 | 3 . 2 | 3 4 3 2 3 | (3 4 3 2 1 7 1 2 |

摇旗呐 喊 吓唬人，
阴谋诡 计 搞政变，
投降苏 修 和美帝，

3) 5 3 5 | 6 5 | i — | i — | ³/₇ 7 0 5 |

几顶 桂 冠 头 上
张牙 舞 爪 要 上
一心 只 想 当 奴

6 0 | (3 2 1 7 6 #554 | 3 2 1 7 6 0) |

戴。
台。
才。

第一段道白 (四人分别扮王、张、江、姚)

四人白 我们王、张、江、姚四人帮，
抱在一起分不开！

江 白 我是文化大革命的“旗手”，

张 白 我是最左最左的“左派”！

姚 白 我是独一无二的“天才理论家”，

王 白 中国没有我就会垮台！

众 白 呸！

第二段道白

四人白 我们要“按既定方针办”！

要把党权、政权、军权统统夺过来！

王 白 我要做军队的“统帅”，

张 白 我要做国家的“总裁”。

江 白 我要做现代的武则天，

姚 白 我要做最大的“长”，发最大的财。

众 白 呸！

第三段道白

江 白 伙计们，我们掌了权，一切的一切都要学外国的。

王张姚白 对对对！

江 白 哈啰！那外国的东西特别的好！

王 白 外国的女人特别的漂亮！

张 白 外国的月亮特别的圆！

姚 白 外国人放的屁特别的香！

众 白 呸！

稍快

6·6 6 | 1̇ 5 6 | 3·1̇ 6 5 | 1̇ 3 2 | 5·3 5 6 |

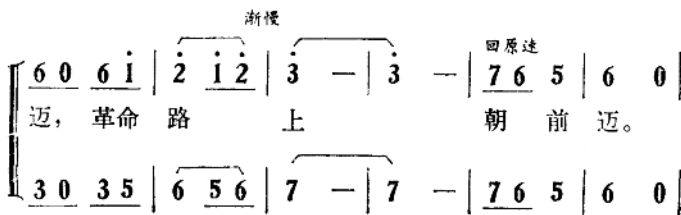
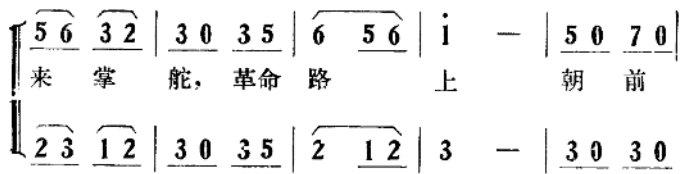
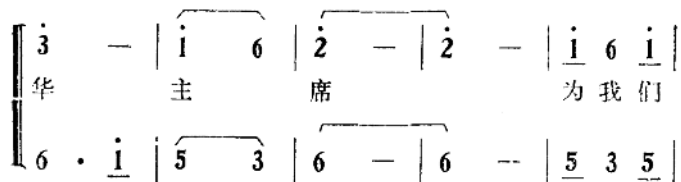
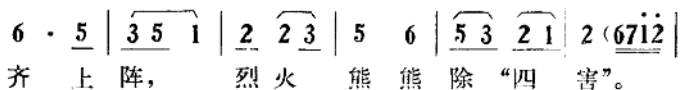
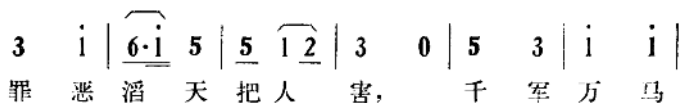
(1)狗东 西，臭妖 怪，自吹 自擂 耍无 赖，剥开 画皮
(2)狗东 西，臭妖 怪，螳臂 挡车 自遭 灾，黄梁 美梦
(3)狗东 西，臭妖 怪，里通 外国 搞破 坏，屈膝 投降

3 2 1 | 2 2 3 | 5·6 1̇ 1̇ 1̇ | 6 3 | 5 0 |

看一 看，原 来 是 资 产 阶 级 的 大 右 派，
破 了 产，屁 滚 尿 流 滚 下 台，
帝 修 反，欠 下 人 民 血 泪 债，

7 5 | 6 0 | (3̇ — | 6 — | 6 6 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3 3 5 3 5 3 2 |

大 右 派。
滚 下 台。
血 泪 债。



批 判 “四 人 帮”

(花鼓对唱)

徐叔华

- 甲 嘿，怒火满腔烧胸膛，
乙 上台批判“四人帮”。
甲 王、张、江、姚真可恶，
乙 一个一个把画皮剥。
甲 剥开画皮现原形，
乙 江青是只白骨精。
甲 她做梦也想当女皇，
乙 疯狂迫害红太阳；
甲 她恶毒攻击周总理，
乙 手段毒辣真卑鄙；
甲 她钓鱼台上开“工厂”，
乙 大帽子满天想篡党；
甲 她挑起全国大武斗，
乙 炫耀自己是“旗手”；

甲 她崇洋媚外把国卖，

乙 反说自己受迫害；

甲 她捏白扯谎耍无赖，

乙 吹嘘自己是“左”派。

甲 她寡廉鲜耻不要脸，

乙 咯样的人物最危险。

甲 唱了一轮又一轮，

乙 唱个新生资产阶级分子王洪文。

甲 篡党夺权他上了瘾，

乙 他跟江青就跟得紧。

甲 混世魔王会花钱，

乙 一次就花了二万元。

甲 他黑手伸得特别长，

乙 伸到全国各地方。

甲 欺骗毛主席欺骗党，

乙 打倒一切他喊得最响。

甲 妄图推翻华主席，

乙 利欲熏心真猖狂。

甲 唱了一场又一场，

乙 唱个狗头军师张。

甲 鹰钩鼻子老鼠眼，

乙 他冒充马列披伪装。

甲 三十年代反鲁迅，
乙 专放冷箭把人伤。
甲 假装革命混入党，
乙 卖身投靠江女皇。
甲 一心只想当总理，
乙 反党乱军他最猖狂。

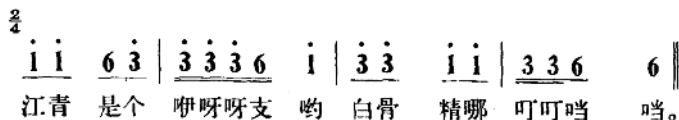
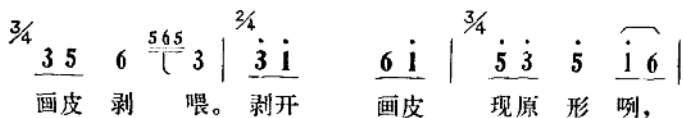
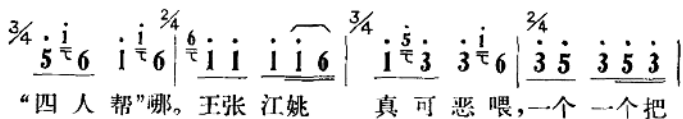
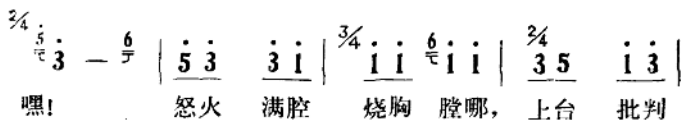
甲 唱了一篇又一篇，
乙 唱个文痞姚文元。
甲 他本是反动文人的崽，
乙 一贯反党有祖传。
甲 他舞文弄墨耍笔杆，
乙 摇唇鼓舌造谣言。
甲 扣帽子，打棍子，
乙 抓舆论，搞宣传，
甲 篡改马列放毒箭，
乙 混水摸鱼好夺权。

甲 嘿，越批我心里越有火，
乙 “四人帮”看你往哪里躲。
甲 八亿人民恨在心，
乙 打倒江青白骨精，
甲 八亿人民齐声吼，
乙 坚决痛打落水狗，

甲 八亿人民喊连声，
乙 坚决打倒王洪文，
甲 八亿人民心一条，
乙 坚决打倒张春桥，
甲 八亿人民齐向前，
乙 坚决打倒姚文元。
甲 紧跟领袖华主席，
乙 革命到底志不移，
甲 深揭狠批“四人帮”，
乙 团结争取新胜利。

附： 批判“四人帮”曲调

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$



(曲调可根据唱词反复用)

剥 画 皮

(长沙快板)

彭复光

打竹板，响连声，
愤怒批判贼江青。
这个妖婆真可恶，
妄图篡党把权夺。
翻开她的历史看，
早就是个大坏蛋。
三十年代在上海滩，
就追名逐利往上攀。
蒋介石做寿她演戏，
钻山打洞拍马屁。
自从钻进革命队伍来，
装模作样学得乖。
自吹自擂不怕丑，
说什么文艺革命她是“旗手”。