

文藝資料索引

第 二 輯

(1955)

甘肅人民出版社

文 藝 資 料 索 引

第 二 編

(1 9 5 5)

蘭州大學圖書館編

甘肅人民出版社

1 9 5 7 年 · 蘭州

內 容 介 紹

本輯搜集了1955年全國各報刊、學報上有關研究文藝方面的各種資料，共分馬克思列寧主義與文藝問題、文藝政策、文藝理論、文藝批評、寫作研究、作家研究、作品研究、文學史資料及語文教學等九個大類，其中重點選錄了關於中國古典作家李煜、蘇聯偉大革命詩人馬雅可夫斯基及1955年紀念的席勒、安徒生等幾位世界文化名人和紅樓夢、鏡花緣以及保衛延安等研究資料，並附有粉碎胡風反革命集團有關資料，是文藝教學與研究工作者的的一本適用的工具書。

文 藝 資 料 索 引

第 二 輯
(1955)

蘭州大學圖書館編

*

甘肅人民出版社出版（蘭州市民主西路七號）

甘肅省書刊出版業營業許可証出字第001號

蘭州八一印刷廠印刷 新華書店甘肅分店發行

開本：787×1092公厘 1/32•23印張•60,000字

1957年6月第一版 1957年6月第一次印刷

印數：1—18,900 定價：(3)0.27元

*

統一書號：10096•2

文藝資料索引第二輯总表

一	馬克思列寧主义与文藝問題	(1)
二	文藝政策	(2)
	1. 第二次全苏作家代表大会文件	(2)
	(1954年12月)	
	2. 作家組織	(3)
三	文藝理論	(4)
	1. 文学的特征	(4)
	2. 美学	(5)
	3. 文学的人民性、党性	(5)
	4. 关于社会主义现实主义	(6)
	5. 关于接受文化遺產問題	(6)
四	文藝批評	(7)
	1. 对“紅樓夢”研究中資產階級思想的批判	(8)
	2. 批判胡适反动文藝思想	(10)
	(包括对胡适哲学、政治、教育、歷史等反动思想的批判)	
五	寫作研究	(16)
	1. 作家的修养、生活	(16)
	2. 寫作方法与技巧	(17)
	(1) 题材、思想主题	(17)
	(2) 形象、典型	(18)
	(3) 情節、細節	(19)
	3. 文学語言	(19)

4. 几种文艺形式..... (20)

(1) 诗歌..... (20)

(2) 小说..... (20)

(3) 散文、小品..... (20)

(4) 戏剧、电影..... (21)

(5) 民间文学..... (22)

(6) 儿童文学..... (23)

5. 写作经验介绍..... (23)

六 作家研究..... (24)

1. 中国古典作家..... (24)

屈原..... (24)

宋玉..... (24)

司马迁..... (25)

曹植..... (25)

王维..... (25)

李白..... (25)

杜甫..... (26)

白居易..... (26)

韩愈..... (27)

李煜..... (27)

陆放翁..... (27)

关汉卿..... (27)

马致远..... (27)

施耐庵..... (28)

孔尚任..... (28)

洪昇..... (28)

曹雪芹..... (28)

2. 中国现代作家..... (28)

鲁迅..... (28)

瞿秋白	(29)
曹 禺	(30)
3. 外國作家	(30)
(1) 苏联作家	(30)
俄 罗 斯 作 家	(30)
普希金	(30)
果戈里	(30)
別林斯基	(30)
舍甫琴柯	(30)
岡察洛夫	(30)
列·托尔斯泰	(31)
契訶夫	(31)
苏联作家	(31)
高尔基	(31)
馬雅可夫斯基	(31)
阿·托尔斯泰	(32)
蕭洛霍夫	(32)
安东諾夫	(32)
蓋达尔	(32)
其 他	(32)
(2) 人民民主國家作家	(33)
密茨凱維奇	(33)
席 勒	(33)
裴多菲	(34)
維特期	(34)
伐佐夫	(34)
(3) 資本主义國家進步作家	(34)
泰戈尔	(34)
莎士比亞	(34)
罗曼·罗兰	(34)

巴尔扎克	(34)
巴比塞	(35)
鮑狄埃	(35)
雨 果	(35)
塞万提斯	(35)
安徒生	(35)
凱 勒	(36)
惠特曼	(36)
馬克·吐溫	(36)

七 作品研究 (37)

1. 中國古典文学 (37)

詩 經	(38)
左 傳	(39)
楚 辭	(39)
神話、傳說	(39)
史 記	(39)
乐 府	(39)
詩 詞	(40)
戲 曲	(40)
小 說	(40)
三國演義	(41)
水 滸	(41)
西遊記	(42)
金瓶梅	(42)
封神演義	(42)
聊齋志異	(42)
儒林外史	(43)
紅樓夢	(43)
鏡花緣	(46)
老殘遊記	(47)

其他.....	(47)
2. 中國現代文學.....	(47)
魯迅作品.....	(47)
瞿秋白作品.....	(47)
茅盾作品.....	(48)
蝕.....	(48)
春 蚕.....	(48)
白楊禮讚.....	(48)
葉聖陶作品.....	(48)
曹 禺作品.....	(48)
雷 雨.....	(48)
巴金作品.....	(48)
家.....	(48)
小 說.....	(49)
小二黑結婚.....	(49)
平原烈火.....	(49)
鐵道游擊隊.....	(49)
三千里江山.....	(49)
保衛延安.....	(49)
春天來到了鴨綠江.....	(50)
鐵水奔流.....	(50)
三里灣.....	(50)
在祖國的東方.....	(51)
不能走那一條路.....	(51)
其 他.....	(51)
散文、報告.....	(52)
把一切獻給黨.....	(52)
戲劇、電影.....	(52)
法西斯細菌.....	(52)
考 驗.....	(52)

万水千山·····	(52)
渡江偵察記·····	(53)
一場風波·····	(54)
偉大的起點·····	(54)
其 他·····	(55)
3. 外國文學 ·····	(56)
(1) 蘇聯文學 ·····	(56)
俄羅斯文學 ·····	(56)
奧涅金·····	(56)
怎麼辦? ·····	(56)
萬尼亞舅舅·····	(56)
蘇聯文學 ·····	(56)
小說、詩 ·····	(56)
母 親·····	(56)
海 燕·····	(56)
好·····	(57)
被開墾的處女地·····	(57)
青年近衛軍·····	(57)
茹爾賓一家·····	(57)
兒 子·····	(57)
大學生·····	(58)
我們的夏天·····	(58)
油船“德賓特”號·····	(58)
我們這裡已是早晨·····	(58)
頓巴斯·····	(58)
建設斯大林格勒的人們·····	(59)
我們切身的事業·····	(59)
海 鷗·····	(60)
勇 敢·····	(61)
一年級大學生·····	(62)

- 拖拉機站站長和總農藝師·····	(62)
其 他·····	(62)
驚險小說·····	(63)
戲劇、電影·····	(64)
列寧在十月·····	(64)
列寧在一九一八·····	(64)
偉大的公民·····	(65)
收 穫·····	(65)
銀灰色的粉末·····	(65)
同志的榮譽·····	(66)
不能忘記這件事·····	(66)
欽差大臣·····	(67)
萬尼亞舅舅·····	(67)
作曲家格林卡·····	(67)
別林斯基·····	(67)
(2)人民民主國家文學·····	(68)
(3)資本主義國家進步文學·····	(68)
八 文學史資料·····	(69)
九 語文教學·····	(70)
附 粉碎胡風反革命集團有關資料·····	(72)
本輯所收報刊名稱表·····	(76)

一 馬克思列寧主义与文藝問題

題	目	作	者	报刊書籍 名 称	月 卷	日 期
馬克思列寧主义經典著作家論人民 創作	開	也	夫	民間文学		4
列寧怎样教導文藝工作者	姜	丁	名	北京日报	4	21
認真學習中國共產党全國代表會議 的決議为增強文学藝術事業的党 性而斗争				文 藝 报		9-10

二 文藝政策

簡 表

1. 第二次全苏作家代表大会文件
(1954年12月)
2. 作家組織

1. 第二次全苏作家代表大会文件 (1954年12月)

題	目 作 者	報刊書籍 名 稱	月 卷	日 期
第二次全苏作家代表大会向苏联共 產党中央委員會致敬電		文 藝 報		1-2
苏联文学的現狀和任务 ——在第二次全苏作家代表大会 上的報告	苏 尔 科 夫	文 藝 報		1-2
現代世界進步文学 ——在第二次全苏作家代表大会 上所作的副報告	吉 洪 諾 夫	譯 文		2
苏联各民族文学的藝術翻譯 ——在第二次全苏作家代表大会 上的副報告	安托科尔斯 基等	譯 文		3
論苏联电影劇作 ——在第二次全苏作家代表大会 上所作的副報告	格拉西莫夫	电影藝術譯 叢		2
苏联的詩歌 (在第二次苏联作家代表大会上 所作的補充報告)	武 尔 貢	人 民 文 学		2

題	目	作	者	報刊書籍 名 稱	月 卷	日 期
在第二次全蘇作家代表大會上的發言	法捷耶夫	人民日報	2	8		
在第二次全蘇作家代表大會上的發言	費定	光明日報	2	18		
蘇聯散文發展的幾個問題	西蒙諾夫	人民文學		2		
我們在人民面前所負的使命 ——為迎接第二屆蘇聯全國作家 代表大會而作	考涅楚克	劇本		4		
第二次全蘇作家代表大會以後	留里科夫	文藝報		15		
在第二次全蘇作家代表大會上的祝詞	周揚	人民文學		1		
學習筆記	老舍	文藝報		4		
向勝利的蘇聯文學學習 ——祝第二次全蘇作家代表大會	羅蕓	文藝月報		1		
沿着社會主義現實主義前進 ——第二次全蘇作家代表大會文 件學習筆記	金丁	光明日報	3	26		

2. 作家組織

蘇聯作家协会如何培養青年作家	格列斯尼可娃	文藝學習		1		
我們文學的戰鬥隊伍 ——1955年5月在蘇聯作家协会 莫斯科分會成立大會上的報告 (摘要)	西蒙諾夫	譯文		7		
蘇聯作家談今年創作計劃	廷超	新報晚刊	1	13		
劇作家的學校	斯·米哈爾科夫	劇本		1		
中國作家协会主席團關於開除孔厥 會籍的決定		文藝報		3		
純潔我們的文藝隊伍	顏一煙	光明日報	2	19		

三 文藝理論

簡 表

1. 文学的特征
2. 美 学
3. 文学的人民性、党性
4. 关于社会主义现实主义
5. 关于接受文化遺產問題

題	目 作 者	报刊書籍 名 稱	月 卷	日 期
談文学	法捷耶夫	文藝報		19-22
世界主义		文藝學習		7
自然主义		文藝學習		7
关于自然主义	苏联大百科 全書	光明日报	9	11
形式主义		文藝學習		7
我們为什么要學習文藝理論	李 兴 華	文藝學習		11
偉大时代的文学	特里峯諾娃	光明日报	11	8
过去文学的進步價值	阿 諾 德	譯 文		10

1. 文学的特征

文学在社会生活里的作用	唐 擎	文藝學習	12
文藝的特性和教育作用	力 揚	文藝學習	1
論生活眞实	留里科夫	譯 文	11

題	目	作	者	報刊書籍 名 稱	月 卷	日 期
关于語言文学分科的問題	葉	聖	陶	語文學習		8

2. 美 學

杜勃罗柳波夫美学思想的战斗唯物 論精神	廖	立	河南師院教 學研究彙集		9
普列漢諾夫的美学观点			文 史 哲		12
美学浪漫主义 ——名詞淺釋	殷	平	文 藝 學 習		6
馬克思列寧主义美学原則	普·特罗菲 莫夫		學 習 譯 叢		1
馬克思列寧主义美学原則	托尔莫菲夫 等		新 建 設		1
反对藝術理論中的主觀主义	葉高洛夫		譯 文		5
美学	殷	涵	文 藝 學 習		6
浪漫主义	殷	涵	文 藝 學 習		6
客觀上存在着美嗎	万斯洛夫		學 習 譯 叢		7
关于苏联文学的審美教育作用的問 題	斯卡契尔西 科夫		學 習 譯 叢		9

3. 文学的人民性、党性

党性是我們的文学藝術的灵魂 ——紀念列寧的“党的組織和党 的文学”發表五十年	林	默	涵	文 藝 報		21
加强文学的党性	刘	白	羽	文 藝 報		18
必須通过藝術形象表現党性	罗	蓀		文 藝 月 報		12
列寧与党的文学原則	杜	埃		人 民 文 学		12
百倍地加强文学藝術的党性 ——紀念列寧的“党的組織和党 的文学”發表五十年	蔡	羽		光 明 日 報	11	26
文学作品的思想性、藝術性	王	朝	聞	語 文 學 習		9
加强文学編輯工作的党性	罗	蓀		人 民 文 学		11

題	目	作	者	報刊書籍 名稱	月 卷	日 期	
文学的党性和作家的劳动	苏	尔	科	文	藝	報	22
文学中的党性原则	杜	埃	作	品			4

4. 关于社会主义现实主义

什么是现实主义?	庫	爾	特	·	斯	文	藝	學	習	11
社会主义现实主义的主要任务是激發革命的世界觀										
——选自高尔基的信						文	藝	報		1-2
关于社会主义现实主义	馮	雪	峯	語	文	學	習			8
1905年布尔什維克报刊为现实主义斗争的史实	尤	菲	特	譯		文				12
資本主义國家的進步文学和社会主义现实主义	莫	蒂	廖	娃	譯	文				7

5. 关于接受文化遺產問題

把祖國优秀的文学遺產普及到人民羣众中去	程	千	帆	長	江	日	報	1	7
从創作实践談接受遺產問題	黃	鈞	美	術				8	
关于戲曲的藝術改革問題的討論	豐	厚	文	藝	報			3	
对戲曲的藝術改革問題討論中某些發言的不同意見	孙	由	美	戲	劇	報		3	
戲曲藝術改革工作中的新生力量	音	波	光	明	日	報	1	22	
略談对待戲劇遺產的态度問題	宋	謀	場	戲	劇	報		2	
京剧的藝術改革不能离开它的特殊样式	宗	劬	采	戲	劇	報		3	
論对待民族繪畫遺產的保守观点	方	既	美	術				4	
关于國畫創作接受遺產的意見	邱	石	冥	美	術			1	
对“关于國畫創作接受遺產的意見”的商榷	線	天	長	等	美	術		2	
对討論國畫創作接受遺產問題的意見	徐	燕	蓀	美	術			2	

四 文藝批評

簡 表

1. 对“紅樓夢”研究中資產階級思想的批判

2. 批判胡适反动文藝思想

(包括对胡适哲学、政治、教育、歷史等反动思想的批判)

題	目	作	者	报刊書籍 名 称	月 卷	日 期
反对藝術理論中的主观主义	葉	高	洛 夫	譯 文		5
應該根据现实生活來評作品的好坏	孙		平	解放軍文藝		4
坚决清除資產階級的文藝思想为提 高刊物的思想性而斗争	趙		尋	剧 本		3
批評“戲劇报”的編輯作風	王	亦	放	戲 剧 报		2
对“戲劇报”的批評和建議				戲 剧 报		2
讀者对“長江文藝”的意見				長 江 文 藝		2
对“長江文藝”底缺点和錯誤的批 評				長 江 文 藝		2
关于“長江文藝”批評欄的一些問 題	苗	延	秀	長 江 文 藝		3
欢迎广大讀者对“長江文藝”提出 嚴肅的批評				長 江 文 藝		1
“長江文藝”編輯部工作檢查				長 江 文 藝		5
反对把馬克思列寧主义当作幌子的 作風	高		芒	光 明 日 报	5	6
(註: 对“古典詩歌論叢”的批評)						