

人·文·中·華

金沙遗址

古蜀文化考古新发现

黄剑华 著

四川人民出版社





金沙遗址

——古蜀文化考古新发现

黄剑华 著



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

金沙遗址: 古蜀文化考古新发现/黄剑华著. — 成都:
四川人民出版社, 2003.8
(人文中华)
ISBN 7-220-06477-2

I. 金... II. 黄... III. 巴蜀文化—文化遗址—考
古发现—成都市 IV. K872.711

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 068334 号

策划: 张问渔

主编: 刘长久

JINSHAYIZHI *Gushuwenhua Kaogu Xingfaxian*

金沙遗址——古蜀文化考古新发现

黄剑华 著

责任编辑
装帧设计
责任校对

张问渔
臧流
何秀兰

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.bookss.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

制 版

四川天成电脑制版印务有限公司

印 刷

深圳东方威信印刷有限公司

开 本

640mm × 965mm 1/16

印 张

10

字 数

50 千

版 次

2003年8月第一版

印 次

2003年8月第一次印刷

印 数

1-5000册

书 号

ISBN 7-220-06477-2/K · 928

定 价

32.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

编者的话

人文者，人类社会之各种文化现象也。

中华者，我国五十六个民族之总称也。

人文中华，时间绵延，昔日辉煌，今朝灿烂，明天锦绣；

空间广袤，民族众多，异彩纷呈，独殊东方。

哲学、经济、军事、科技、法律、伦理、教育、

民族、宗教、文艺、考古、文物、民俗……

在历史的长河中嬗变，积淀无比丰富。

尽管良莠杂陈，但世世代代渗透于中华民族的社会生活中，

影响着每一个中华民族的子民。

回眸传统人文，去粗取精、去伪存真，借古开今；

面对当代人文，转型接轨，交流互动，全面拓展；

展望未来人文，再创辉煌，刷新时代，彪炳环宇。

穿越时空隧道，漫游文化之旅，

整合散落在神州大地上的文明碎片，

抚今追昔，继往开来。

沿着先进文化的方向，我们推出“人文中华”丛书，

俾以让广大读者从通俗有趣的图文中，

加深对中华民族古今各种文化的认识和理解，

从而提高自己的文化素质和激励爱我中华的热情。

希冀专家学者们在学术研究之余，

能为“人文中华”丛书添砖加瓦，

倘若惠赐符合本丛书体例的大作，我们将不胜感谢。

1	引言
5	惊人的发现
19	璀璨的金器
41	奇异的铜像
52	神秘的石人
69	美玉的华章
100	崇虎的部族

象牙的奥秘	110
-------	-----

多样的祭祀	121
-------	-----

辉煌的古蜀	131
-------	-----

频繁的交流	140
-------	-----

永恒的魅力	150
-------	-----

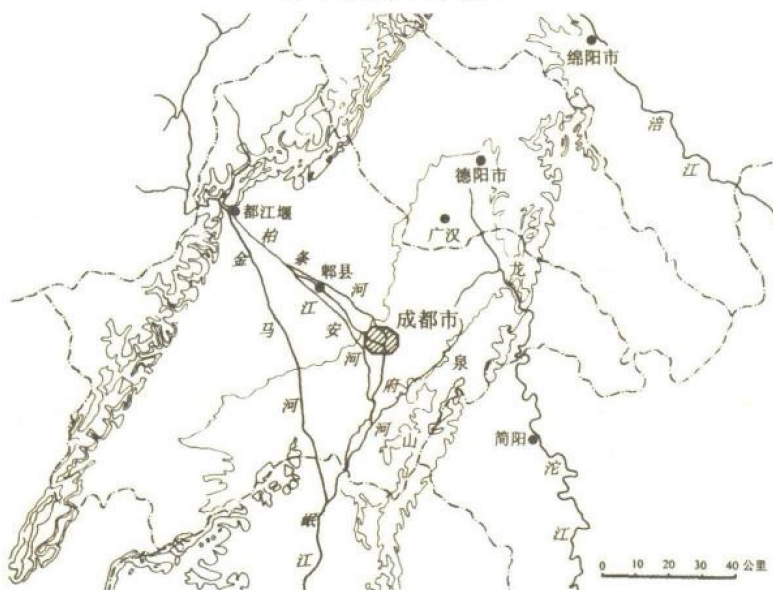
后记	154
----	-----



被国家文物局评为 2001 年全国十大考古新发现之一的成都金沙遗址,是继三星堆遗址之后商周时期古蜀文化的又一重要考古发现。出土文物不仅数量众多,而且文化内涵极其丰富。消息经新闻媒体报道后,立即引起了海内外的广泛关注。

自 20 世纪中叶以来,为寻觅古蜀文明遗踪,四川省

成都地理位置示意图





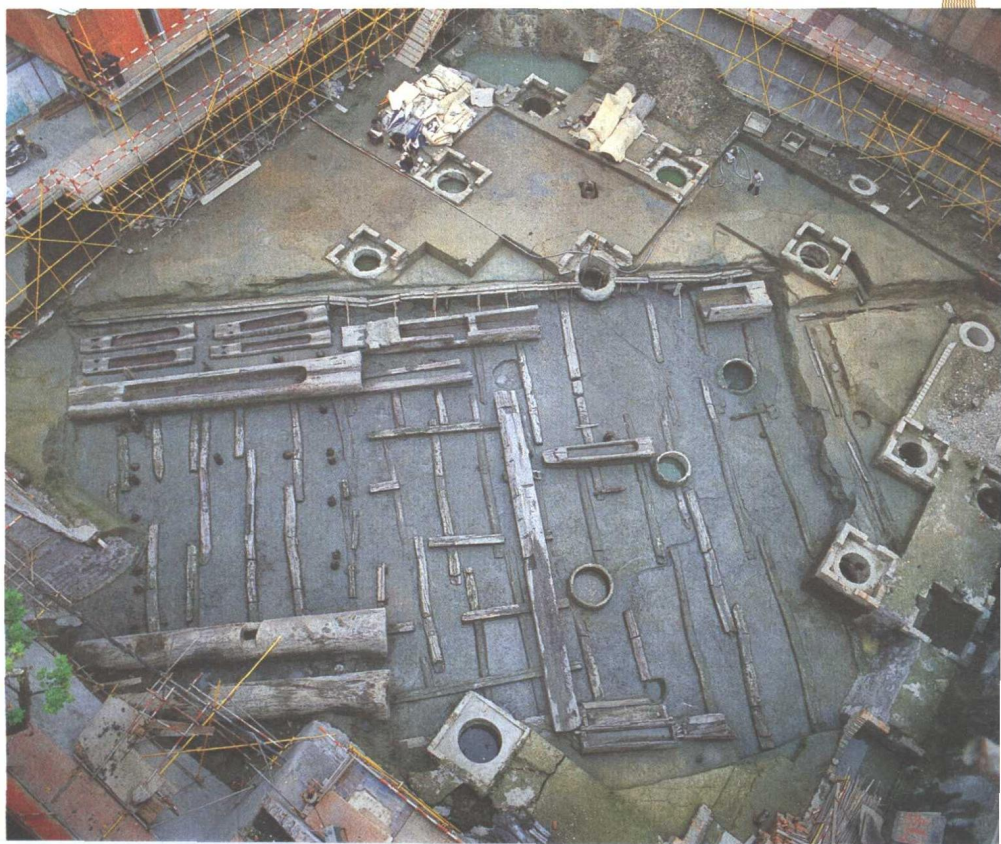
金沙遗址出土的太阳神鸟金箔饰，是最富有古蜀特色的也是最使人惊叹的考古发现。

和成都市的文物考古工作者们付出了大量心血。天道酬勤，工夫不负有心人。通过他们长期不懈的努力，相继发现了成都十二桥遗址、以“宝墩文化”命名的新津宝墩遗址、温江鱼凫村遗址、郫县古城遗址、都江堰市芒城遗址、崇州市双河遗址和紫竹遗址等六座早期古城遗址，以及成都商业街船棺和独木棺遗址、广汉三星堆两大祭祀坑等，为揭示古蜀文明，提供了丰富而珍贵的实证材料。考古发现往往带有很大的偶然性，成都商业街船棺和独木棺遗址的发现便是如此。由于四川省委修建食堂，在施工过程中发现这里竟是数千年前古蜀王国的一处重要墓地，出土船棺和独木棺体型庞大、数量众多堪称世界之最。如今该遗址已被国务院批准为全国重点文物保护单位，一座船棺和



成都商业街遗址出土的巨型船棺与独木棺

成都商业街船棺与独木棺遗址，考古发掘揭示的真实情形。





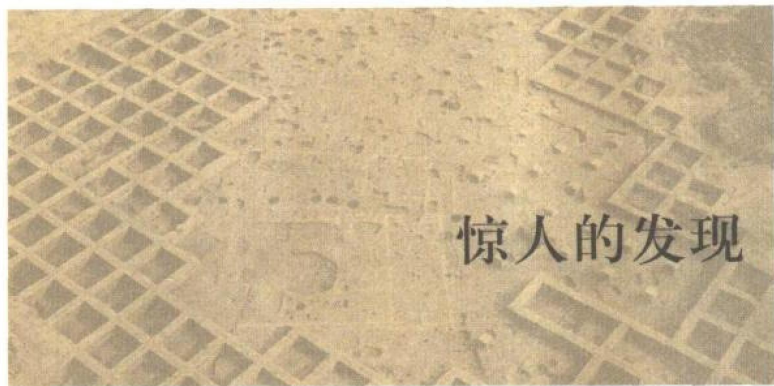
成都商业街船棺遗址出土的部分精美漆器

三星堆二号坑出土器物情形



独木棺博物馆正在筹建之中，以后这里将成为展示古蜀王国灿烂文化的一个重要窗口。

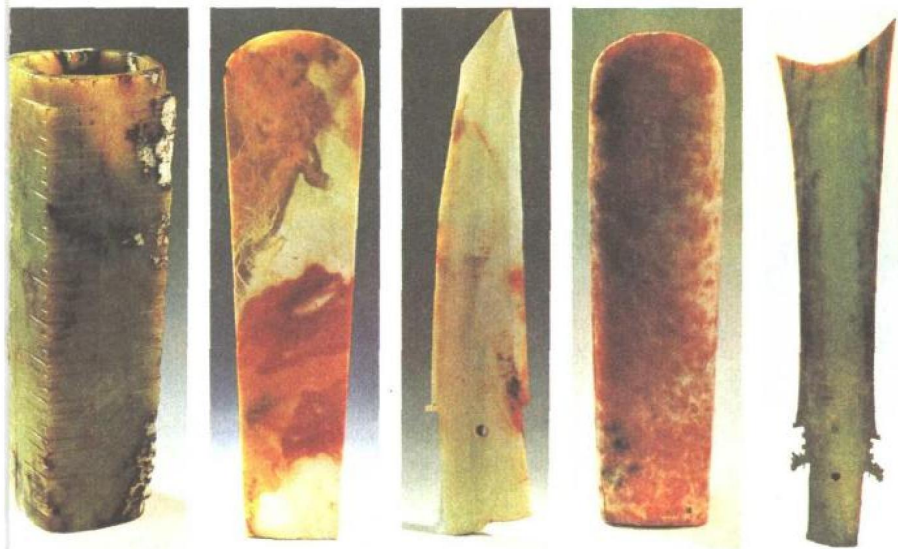
成都商周时期金沙遗址的发现，同成都商业街船棺和独木棺遗址的发现一样，也带有很大的偶然性，由于建设施工而发掘出沉睡地下数千年的古蜀宝藏。三星堆考古发现的重要意义已举世公认，成都商周时期金沙遗址的考古发现更是非同凡响。如果说三星堆一号坑、二号坑出土的璀璨文物为我们揭开了古蜀文明的神秘面纱，那么，成都金沙遗址的考古发现则使我们更清晰地看到了古蜀王国的真实面貌。



惊人的发现

新世纪的第一年，伴随着明媚的春风从成都平原上传来了令人震惊的消息。2001年2月8日下午，正在绵阳开会研究考古工作发展规划的成都市考古队负责人接到报告，中房公司在成都市苏坡乡金沙村进行“蜀风花园城”小区道路的工程作业时，从挖出的泥土中发现了大量白色骨状物和古代玉石器遗存，有人推测是不是发现古墓了。

金沙遗址出土的各种玉器





金沙遗址进行大规模考古发掘的状况

成都市考古队的同志和接到群众举报的成都市110巡警，迅速赶赴现场。考古队的同志在挖开的沟内发现了大量的残断象牙，并在泥土中发现了一些石璧和石雕人像残片。他们根据多年从事田野考古的经验，立即意识到这是极为重要的发现，很可能这里是一处古蜀文明的重要遗址。远在绵阳开会的成都市考古队领导，立即调派精兵强将，星夜赶回成都，对发掘现场进行保护。第二天，考古队领导率人也从绵阳直奔成都金沙村工地。当天晚上，成都市公安局关于追缴出土流失文物和确保金沙遗址发掘现场安全的通告，便已张贴在现场的显著位置。考古工作人员随即进驻现场，至此拉开了金沙遗址清理和发掘工作帷幕。

尽管考古工作人员得到消息后以最快的速度对金沙遗

金沙遗址出土的青铜牛首





金沙遗址出土的青铜兽面

址发掘现场进行了保护，但出土文物的地层关系已遭到破坏，而且，最令人痛心的是发生了部分文物的流失。后来经过公安部门努力追缴，终于挽回了损失，但为之庆幸的同时考古工作人员内心仍有一种深深的遗憾。如今都市快速发展，特别是在城市建设、交通改造和房地产开发等诸方面的发展速度迅猛，有时会触及到地下文物，而考古工作和文物保护的力量又太薄弱，因此对一些本不应该发生的情况不能不使人扼腕叹息。金沙遗址的清理和发掘，就是在庆幸和遗憾的心情中开始的。

考古工作人员首先对金沙遗址发掘现场进行了清理。当时的地上一片狼藉，到处是玉石残片和象牙残渣，在挖



三星堆遗址出土通体嵌饰绿松石的青铜虎

掘机挖开的深沟剖面上发现有三处象牙堆积，沟壁上显露出残存的大量玉器与石器，沟底散落着象牙和玉璋、玉琮、石璧残片。考古工作者随即分为五组，对现场的四堆散土和外运泥土分别进行了清理，第一天就从散土中清理出金、铜、玉、石、象牙、骨器等文物四百余件。

在以后的两个多月里，考古工作者对挖掘出来的散土进行了一遍又一遍的清理，惟恐有丝毫遗漏，每个人都希



金沙遗址出土的石盘蛇，头部的彩绘和涂抹的朱砂依然清晰鲜艳。

望尽量多找到一些出土器物，哪怕是小的残片也不放过。经过反反复复的清理，最后共出土金器、玉器、铜器、石器、象牙、骨器等各类珍贵文物一千三百余件。其中金器有三十多件，铜器约五百件，玉器约五百件，石器二百五十余件。



三星堆二号坑出土的铜蛇，形态栩栩如生。

在这些出土文物中，有许多堪称国宝级的文物。例如金器中的金面具、太阳神鸟金箔饰、金冠带、金箔蛙形饰、金喇叭形器、金盒等；铜器中的青铜立人像、青铜立鸟、青铜牛头、青铜兽面、青铜三鸟纹有领璧形器、青铜眼形器等；玉器中的神面纹青玉琮、兽面纹玉斧形器、玉人头像、玉剑鞘、玉璋、玉璧、玉戈、玉

三星堆二号坑出土的青铜水牛头





金沙遗址清理出土的象牙坑，大量的象牙呈层层堆积之状。

金沙遗址发掘揭示的大面积野猪獠牙与鹿角





金沙遗址出土的陶器坑

矛、玉剑、玉铎、玉凿、玉镯、玉贝、玉牌形器等；石器中的石跪人像、石虎、石蛇、石斧形器等。这些器物展现了生动别致的造型、精湛高超的制作工艺、绚丽多彩的文化内涵，具有极其珍贵的价值。在清理过程中，考古工作者面对这些出土器物，常常抑制不住内心的惊喜。他们的判断是准确的，越来越多的迹象表明，这里是一处类似于三星堆的古蜀遗址，这是多么重要的考古发现啊！

金沙遗址清理出土的大量文物，其中有些器物造型与三星堆遗址出土器物非常相似，例如金面具、青铜立人像、玉人头像、青铜立鸟、青铜牛头、玉璋、玉璧、玉戈以及大量的象牙，等等。这些都说明了金沙遗址与三星堆遗址之间有着密切的关系。同时，金沙遗址出土的许多器物同三星堆遗址出土器物又有着明显的差异，比如神面纹玉琮、金冠带上的图案。更有一些器物是迄今从未有过的发