



实践 探究 创新

特级教师论文专辑

主编 康士凯 曹家骅



Shijian Tanjiu
Chuangxin
Teji Jiaoshi
Lunwen Zhuanji
学林出版社



实践 探究 创新

特级教师论文专辑

主编 康士凯 曹家骅



Shijian Tanjiu

Chuangxin

Teji Jiaoshi

Lunwen Zhuanji

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

实践探究创新 / 康士凯, 曹家骢主编. —上海: 学林出版社, 2003. 9

ISBN 7-80668-549-9

I. 实... II. ①康... ②曹... III. 高中—教学研究—文集 IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 057575 号



实践 探究 创新

主 编——康士凯 曹家骢

特约编辑——任 蔚

责任编辑——钱丽明

封面设计——周剑峰

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷——上海港东印刷厂

开 本——889×1194 1/32

印 张——27.25

字 数——64.8 万

版 次——2003 年 9 月第 1 版

2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数——2000 册

书 号——ISBN 7-80668-549-9/G·184

定 价——55.00 元

前 言

杨浦高级中学是上海名校,依傍着复旦大学、同济大学等十余所沪上著名高校,杨浦大学城的建设更为这所置身于其中的现代化寄宿制高中提供了得天独厚的地域优势和教育资源。

以名誉校长、全国著名特级教师于漪为代表的一批老校长和教师们,他们承上启下、薪火相传,为这所学校奠定了底蕴深厚的文化传统和人文精神。

今年的金秋,杨浦高级中学迎来了五十周年的学校大庆。为了继往开来的教育事业,最好的庆祝,就是呈现我们的教育成果。本书撷取了杨浦高级中学教师的部分教育论文,文章的作者既有德高望重的老年教师,又有朝气蓬勃的年轻教师。这些论文是耕耘在教育第一线广大教师呕心沥血、努力探索、与时俱进、不断创新的结果,这些经验凝聚着他们辛勤劳动的心血乃至毕生精力的结晶。一方水土养一方人,这些论文是扎根于学校教育的产物,它的可贵就在于此。

谨以此书献给我们正在成长与发展中的学校——上海市杨浦高级中学。

康士凯 曹家骢

2003年8月

目 录

前言	康士凯 曹家骛
----------	---------

让生命与使命结伴同行

——记杨浦高级中学名誉校长于漪老师	(1)
追求高尚的教育境界	于 漪(3)
基础教育 本中之本	于 漪(14)
中学语文教学的回顾与前瞻	于 漪(24)
弘扬人文 改革弊端	
——关于语文教育性质观的反思	于 漪(30)
素质教育背景下的课堂教学改革	于 漪(39)
从画地为牢说起	于 漪(50)
强调人文精神要有民族特色	于 漪(53)
难在自我塑造	于 漪(56)

崇尚奉献 追求卓越

——记杨浦中学校长康士凯老师	(59)
谈数学讲解技能	康士凯(61)
谈谈数学提问的技能	康士凯(78)
数学思维方法刍议	康士凯(97)

在学习中研究 在研究中实践

——记杨浦高级中学副校长曹家骛老师	(134)
历史学科在培养爱国情感中的特殊功能	曹家骛(136)

跨越时空 纵横联系

——略述历史学科爱国主义情感教育的一个

重要方法……………曹家骛(146)

思维·思维能力·历史思维能力……………曹家骛(151)

辩证思维与历史教学……………曹家骛(157)

历史地图板书设计举例……………曹家骛(162)

历史教学中学法指导的三个层次……………曹家骛(168)

英雄末路话项羽

——古代咏史绝句中的项羽形象……………曹家骛(174)

历史图示法教学刍议……………曹家骛(179)

中央集权与君主专制……………曹家骛(185)

组织学生主持历史专题课的尝试

——培养学生自主学习和自我发展能力的

课堂教学模式……………曹家骛(187)

略述我国古代重本抑末思想的形成及其影响

……………曹家骛(193)

论《管子》的经济管理思想……………曹家骛(200)

略述司马迁的经济思想……………曹家骛(208)

略论苏德“互不侵犯”条约……………曹家骛(217)

他在书苑中辛勤浇灌

——记钱沛云老师……………(225)

试论楷书的形成过程……………钱沛云(227)

硬笔书法的艺术美……………钱沛云(251)

行书动态产生的六种方式……………钱沛云(269)

师范硬笔书法教学浅谈……………钱沛云(292)

从“一张名片”和“惨不忍睹”谈起……………钱沛云(301)

实践·探索·创造

- 记陈小英老师..... (303)
- 作文批改的认识和实践..... 陈小英(305)
- 用语言“粘”住学生
- 于漪教学语言艺术初探..... 陈小英(312)
- 语文教学与当代意识..... 陈小英(317)
- 让语文课多一点文化底蕴..... 陈小英(323)
- 文言文教学三题..... 陈小英(333)
- 教育随笔三则..... 陈小英(339)
- 略论教师审美情趣的意义和价值..... 陈小英(345)

诲人不倦 孜孜以求

- 记崔永富老师..... (379)
- 欧拉定理的发现与证明..... 崔永富(382)
- 建构主义及其对数学教育的启示..... 崔永富(387)



让生命与使命结伴同行

——记杨浦高级中学名誉校长于漪老师

于漪，喝长江水成长。金焦二山秀丽的景色给她以良好的熏陶，满眼风光的北固楼铸就了她忧国忧民，报效国家的情怀。

1951年复旦大学毕业后一直从事基础教育第一线的工作。教过各个层面的学生，带过乱班乱年级乱学校，教过心理学、中国历史、语文，当过教研组长、年级组长、校长。半个世纪的风风雨雨，在教育第一线的跌、打、滚、爬，锻炼了她对教育敏锐而深刻的认识，培养了她对学生对学科教学的满腔热情满腔爱，使自己的生命和肩负的使命

结伴同行。

语言是生命之声,语言活动是生命的活动,语文能力、语文素养伴随人的终生。因而,她倾注心血教语文,对语文学科建设、语文教育模式的创新、课堂教学的结构与功能、教学风格的形成等诸多问题从理论和实践结合高度进行探讨,要让学生感受到学语文是接受民族精神的哺育,是民族文化和先进文化的熏陶,是语言文字表现力、生命力的召唤;要让学生体会到学语文不是简单的技能操作,而在学技能的同时培育对母语的亲情,增强对民族的认同感、归宿感,造就良好的素质和健全的人格。

1978年于漪被首批评为特级教师,20世纪90年代初首批获得享受政府特别津贴的殊荣。她总深感不安,总觉得名实难符。上了近两千节的公开课,用她自己的话来说,从来没有一节十全十美的课,总是有这样那样的不足与缺陷。她在不断反思、不断自我否定中前进。她说她当了一辈子的教师,一辈子都在学做教师。

她担任过许多重要的社会职务,获得过许多荣誉称号。她认为这些是党和政府对教育对教师的重视,自己只是机遇,只是幸运。即使是一个班级的带好,也是大家的合力,个人力量微薄,怎能顶撑起一片天?

出版了《于漪文集》、《于漪教育文丛》、《追求综合效应》等著作,《于漪教学艺术菁华录》、《于漪语文课堂结构精析》等音像制品,留下的是实践的步履,思考的轨迹,用当今先进教育理念来审视,可能会有不足。用她的话来说,教师字典里永远没有一个“够”字,这大概就是她一生的写照吧,永远和自己过不去,永远振奋精神进击!

追求高尚的教育境界

于漪

只要选择了教育这个职业，就一定要追求高尚。

社会上不是什么人都可以做教师的。“智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。”（韩婴：《韩诗外传》）智慧如泉水奔涌而出，思想言行各个方面都能作榜样的，才可做育人的教师。一名校长就是一所学校，他反映学校的面貌、内涵、办学水平，理应成为学校的脊梁，教师的榜样，因而更要追求高尚。

一、追求高尚教育境界的必要性

高尚教育境界的追求不是玄虚的，无依据的，而是源于对教育的深刻理解，对人生的执著追求，并落实于一切教育活动之中。

1. 教育本质的呼唤

教育事业是具有理想性的事业，没有理想的教育是不存在的。理想是一种追求，这个过程是不断发展的。“真正的教育”是引导人的灵魂达到高处的真实之境，是人生境界的提升。柏拉图在《理想国》中借苏格拉底之口用“洞穴中的囚徒”隐喻，说出了教育的真正含义。教育是把人的灵魂、精神用力往上拉，引向真理世界；知识、技能是帮助灵魂攀升的阶梯。我国的《大学》一书，开宗明义这样说：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”学习的目的，在于彰明内心美善的德性，在于使人自新，在于使人处于最美善的道

德境界。陶行知的千教万教,学做“真人”,也就是追求人的精神世界的高尚。英国史学家汤因比和日本的池田大作关于 21 世纪的对话中谈到当代教育时,认为教育的本质不应该以谋实利为动机,而是更寻求存在于宇宙背后的“精神存在”之间的心灵交流,开启人的心灵与富有的大脑。《《展望 21 世纪——汤因比与池田大作对话录》第三章》显然,古今中外研究教育的大家都认为教育的本质是增强人的精神世界。

现代教育使教育对象受教育的长度增加,即实施终身教育,与此同时,不能忘记教育的深度,教育最终为人的精神生活服务。教育本质呼唤我们办学者必须对学生的成长负责,追求高尚的教育境界。

2. 全面贯彻教育方针的现实需要

在科学技术向现实生产力迅速转化的过程中,教育是十分重要的中介环节。教育是培养人才和创新能力的基礎,它在现代化建设中居于全局性的战略地位,要造就新一代高素质的劳动者、建设者、管理者和领导者,必须树立正确的教育价值观念,全面贯彻教育方针。教育的浅层次价值观是教育个体发展过分注重对谋生、谋取物质利益、博取功名的追求,忽视或轻视个性充分发展及高尚精神境界形成的深层次价值。办学者千万不能把教育只看作是求学者谋生的手段,不能停留在浅层次的教育价值观,要同时树立深层次的教育价值观。

要使每个学生都得到比较全面的发展。全面发展是教育方针所规定的,也是实施素质教育最本质的反映。人的生命体本身蕴含着多方面发展的潜能,教育的任务就是把学生的潜能变成发展的现实。学生都能得到发展,不仅是民主的基本理念,而且是每个学生的基本权利,要保护并尊重这种权利,并创造条件实现这个权利。当前,重智育轻德育、体育、美育的观念及做法对学校教育有很大的干扰,这种片面的教育质量观影响教育的发展,影响学生的

健康成长。要办真正的教育,确实要花大气力全面贯彻教育方针,这是现实的需要。

3. 时代发展的迫切要求

知识经济的到来对教育提出了严峻的挑战。社会不是以某种能运用的技术为基础,而是以整个知识进步为基础。对人才的评价标准,主要不是看某一方面的技能运用,而是看人才的整个知识的结构、容量、水平和知识积聚与更新的能力。显然,人的培养不以获取传统的知识体系为惟一目的,而是要求学生全面发展,以提高自身的综合素质。社会要求学校向学生提供优质教育,使学生全面发展,而只有全面发展,学生才懂得在未来社会怎样求知和创新,怎样与他人合作,怎样保持身体和心理的健康,成为现代化的人。

人的现代化是时代发展的迫切要求,是社会现代化的根本保证。一个国家可以从国外引进作为现代化最显著标志的科学技术,移植卓有成效的管理方式、教育制度以及课程内容等,但这些毕竟是一些空的躯壳,关键在于执行和运用这些制度的人。要使这些制度有生命力,并在自己土地上发展、开花结果,人自身的心理、思想、行为方式都须经历一个向现代化的转变。只有提高人的综合素质,有创新能力,有人才优势,才能保证社会现代化。

为此,学校校长要追求高尚的教育境界,坚持以德立校,把全部智慧和教育艺术、教育理想和教育价值体现在对高尚的教育境界的追求上。

二、与依法办学紧密结合

追求高尚的教育境界,以德立校,必须与依法办学紧密结合。

1. 教育法对教育全方位进行规范,为保证学校教育质量提供法律依据

《中华人民共和国教育法》是我国教育工作的根本大法,对落实教育优先发展的战略地位,保障教育改革的发展的目标与任务的实现,维护教育关系主体的合法权益,提供了基本法律保障。办学者要学法、知法、守法。学校教育是培养学生健康成长的主渠道,它的质量的高低影响一代人的素质,影响新世纪人才的培养,以法律条文对学校教育的方方面面进行规范,必然促进学校教育沿着正确的轨道健康发展。例如《教育法》第二十九条,学校应当履行义务的第二款规定:“贯彻国家的教育方针,执行国家教育教学标准,保证教育教学质量。”这就给办学者的指导思想、办学行为作出了规范。“教育必须为社会主义现代化建设服务,必须与生产劳动相结合,培养德、智、体等全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。”教育方针极其明确,学校应坚定不移地贯彻。

教育有一系列的法规,如《中华人民共和国义务教育法》、《中华人民共和国教师法》等,均要认真学习,作为办学的依据,依法治校。

2. 法治的源头与基础是德治,依法办学要取得成效,说到底根源于师生的内心认同

我们讲的德治,是指社会公德、职业道德和家庭及个人伦理道德的提倡与约束,指提倡一个人内心的反省、自责与外部舆论教育的约束。绝大多数法律规范都是从道德规范中提炼出来的,良好的法律源于良好的美德。例如《教育法》中规定教师应当履行义务中的“关心、爱护全体学生,尊重学生人格,促进学生品德、智力、体质等方面全面发展”的条款,就是从众多优秀教师长期师德规范中提炼出来的。它得到师生的内心认同,如果不遵守,就是违法,就要受到指责乃至处罚。法律如果不被信仰,那就徒具形式了。

3. 法律只能涉及人的外部行为,德治涉及人的内心世界,遵守道德自愿、自律,就能更自觉地守法

法律,是具有强制性的他律,是一种刚性的惩戒。法律只能调整人的某些行为,而非全部行为,企图把人的一切行为纳入法的调整范围之中,这是不可能的。道德规范是一种导向,一种教育,一种警示,在一定的舆论氛围中,强调自制意识,强调公众压力,强调认识自己的责任与义务。由于重启发,重自律,因而是温性的,具有比较长效的作用。能自律的人,道德规范好,守法就更自觉。

4. 依法办学与以德立校相辅相成,相互促进

没有规矩,不能成方圆。依法办学,尊重《教育法》等法律的强制作用,保障学校事业在正确的轨道上健康发展,保障良好的教育秩序。在必须这样做,不能那样做的同时,学校还要在应当怎么做,倡导怎么做上下功夫。对青少年学生来说,尤其要强调德教为先。大量正确的、健康的、向上的思想言行在学校起主导作用,依法办学就更能落到实处。

三、弘扬正气,创造育人的良好氛围

学校是育人的神圣殿堂,理应是一方净土,摒弃邪恶、污浊和庸俗,营造高尚的氛围,使育人工作生机勃勃。

1. 牢固树立育人的大目标

学校最大的事就是一个心眼为学生。现代教育的变革要求校长和教师必须深刻反思两个问题,即:教什么知识?培养什么人?时代前进了,教育必须与时俱进。今天应给学生什么样的知识,是单纯的现成结论,还是更注意探究知识的过程?哪些是基础教育非学不可的,是知识的“核”,给一辈子做人打基础的?哪些须删减的,割爱的?学生在新世纪将扮演什么样的角色?需接受怎样的

教育才能成为未来社会所需要的人才?

反思育人的目标,有助于把握育人的准绳。培养学生成为怎样的人,非根据主观意图,标尺只有一个,就是我们的培养目标——德智体美全面发展,成为现代化的人。如果重术轻人,重技能技巧的落实,轻人的整体素质的培养,见分不见人,见局部不见整体,见眼前不见长远,就有意无意地背离了育人的大目标,办学偏离了准绳。

要做到牢固树立育人的大目标,就要研究和深入到学生成长中的三个世界——生活世界、知识世界、心灵世界。在他们金色年华时代,要以德育为核心,促进他们生活上健康、开朗、自理、自立,促进他们爱学乐学,善于求知,勇于探索,促进他们丰富心灵,提升思想,奋发向上。三个世界要和谐发展,不能只重其一,不重其二,要坚持全面质量的提高。

2. 确立办学的精神支柱

人有脊梁骨才能直立行走,一所学校要成为育人的神圣殿堂,取得家长的信任,社会的认可,必须有精神支柱。良好的校风是办学的精神支柱。精神支柱是无形的,但有强大的凝聚力,能创造追求高尚、追求真善美的氛围,引导师生积极向上。

在社会转型时期,泥沙俱下,鱼龙混杂,本不足怪,关键在办学者要有火眼金睛,提倡什么,允许什么,抵制什么,心中要一清二楚。学校不是真空地带,金钱拜物、实惠思想、不诚信、西方文化的价值取向等均会侵蚀学校肌体,侵蚀师生心灵。校长要敢于弘扬正气,抵制社会上不良风气对学校的侵袭,不能把学校文明水平降低到社会上的一般水平,社会上流行的学校不一定提倡。学校是创建和撒播精神文明的场所,应代表社会上主流的先进文化,给尚未涉世的中学生以良好的熏陶感染。强内才能御外,自己一身正气,为人师表,对歪邪的东西就有识别力、抑制力和免疫力。

弘扬正气,不是关门办学,搞封闭,而是要切实遵循“三个面

向”方针,解放思想。既要纵向继承,又要面向世界,横向开拓,要认真学习国外先进的教育思想、教学内容、管理方法,从学校实际出发,拿来为我所用,让师生在借鉴、辨别中感受时代气息。学习要有主心骨,不照抄照搬,更不照单全收。

3. 聚焦在对学生的培养

每所学校的校风总会用一定的文字表达,重要的不在于文字的美观、醒目,而在于千方百计把文字表达的校风内化为师生的认知、情感和自觉的行动。让师生懂得其中寓含的道理,感情上愉快地接受,并引起共鸣,从而化为自觉的行动。全校教职员对育人的大事要统一认识,统一步调,齐抓共管,又各司其职。要做到教书育人,管理育人,服务育人,环境育人。教师要循循善诱,伴随着知识的传授、能力的培养,撒播做人的良种,而不是做传授技能的匠人;管理要思想先行,制度到位,要让学生懂得为何要订制度,为何要遵守制度,学有学规,食有食规,宿有宿规,做广播操还有做操的规矩。规矩一订出,就要明内容、督遵守,否则就是一纸空文。每个服务部门的职工都要以育人为先,尊重学生,讲述道理,学校公物除自然损坏外,把人为造成的损失降到最低。学生在优美的校园里活动能受环境熏陶,滋长爱心,养成文明习惯。优美的环境不是花钱买的,一草一木都是师生栽种、施肥、养护,培养了学生绿化祖国的好思想、热爱劳动的好习惯。办学者对自由与纪律、保守与开放、改革与放任要严格区别,把全校教职工精力聚拢到教育学生的事业中,克服教育的随意性,克服无能为力、无所作为的思想。

四、关键在抓好队伍建设

学校的质量说到底是教师的质量,要办好学校,追求高尚的教

育境界,关键在抓好教师队伍建设。

1. 切实抓紧教师个体自身素质的培养

教师所从事的劳动是个体脑力劳动,他的特点是单兵作战。他的课堂教学的质量,与学生谈话的水平,组织学生生活的能力,开展教学改革的自觉性,进行教研科研的积极性,无不打上个体的烙印,教育质量的高低不是作某些规定就能实现。校长要认清教师劳动的特点,因势利导,在提高每个个体的德、才、识、能的综合素质上下功夫。

要向教师反复宣传加强自身修养的必要性和重要性。任何人不可能把自己没有的东西奉献给别人,要撒播阳光到别人心中,首先自己心中要有阳光。要培养学生成为思想道德素质、科学文化素质、身心素质良好的劳动者、建设者,教师自己就要堂堂正正,光明正大,一言一行成为学生的榜样。要敢于弘扬正气,发扬先进,强调塑造在学生心目中的值得尊敬的高大形象。教师成为学生心目中的“偶像”,教育效果就比较理想;教师有成为学生“偶像”的自我追求,就能重视自我教育、自我修养,在思想情操上不断攀升。

治标与治本要并重,治标只能管一时,管局部,多约束、强制,治本更为重要。师德是根本,“职业”与“事业”仅一字之差,内涵却迥然不同,要引导教师把育人的职业提升到当事业来对待,教师蕴藏的潜能、智慧就会大放异彩。因而,在多种场合要不断激励教师加强责任心、使命感,增强自我发展的动力,与学生一起成长。教师对学生的作用不可能是“零”,不是正面作用,就是负面作用。校长要善于防微杜渐,对有损师德的言行、对工作懈怠不负责任、家教成风的做法敢于批评与制止。

学校是培养教师的基地,上好每一堂课是教师应尽的本职。学科教学是素质教育的主渠道,课堂教学是素质教育的主阵地,一名连课都上不好的教师怎可能说师德高尚?而课堂教学质量的提高又靠在教学实践中跌打滚爬,体验、感悟,长善救失。在实践中