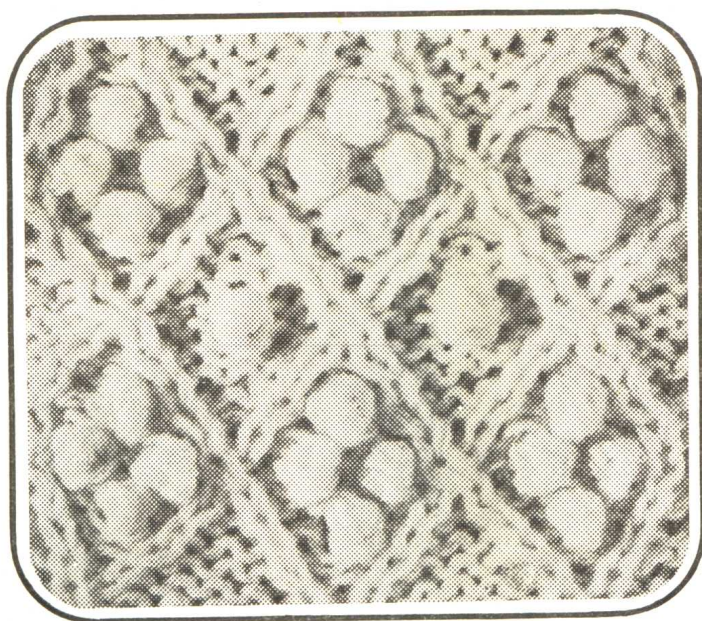




上海棒针编结 花样500种

上海工艺编织厂 编
上海文化出版社



上海棒针编结 花样500种

上海工艺编织厂 编

上海文化出版社

责任编辑：余桂英

封面设计：陈达林

摄影：王云福

上海棒针编结花样 500 种 上海工艺编织厂 编

上海文化出版社出版 上海绍兴路 74 号

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10 插页 5 图、文 154 面

1982 年 12 月第 1 版 1983 年 8 月第 3 次印刷 印数 600,001—750,000 册

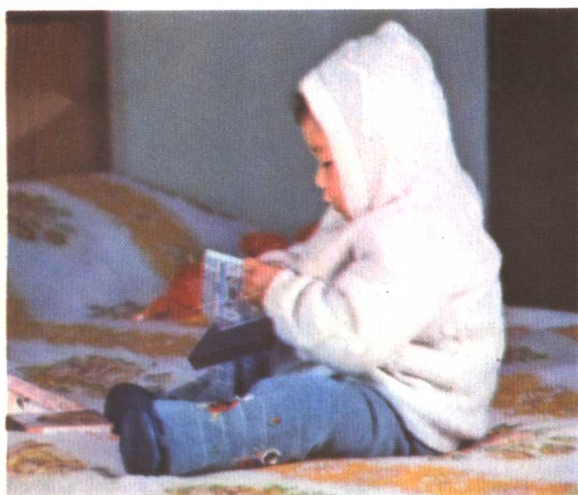
书 号：15077·3031

定 价：1.25 元

儿童绒线衫的色彩、款式和花样丰富多彩、不拘一格，可任您选择。



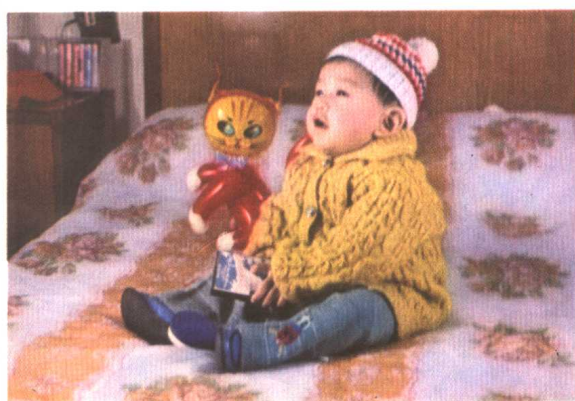
红色女童套衫选用122号花



白色连帽外套选用135号花



白色男童套衫后身及袖管选用32号花



黄色套装选用146号花
淡紫色套衫选用403号花



13B 7.5/10

春末、初秋，薄型的短、中袖绒线衫，最适合姑娘和少妇们穿着。



短袖套衫选用 394 号花
中袖套衫选用 270 号、275 号花配结



开襟衫选用 47 号、256 号花配结

圆领套衫的前胸选用 133 号花



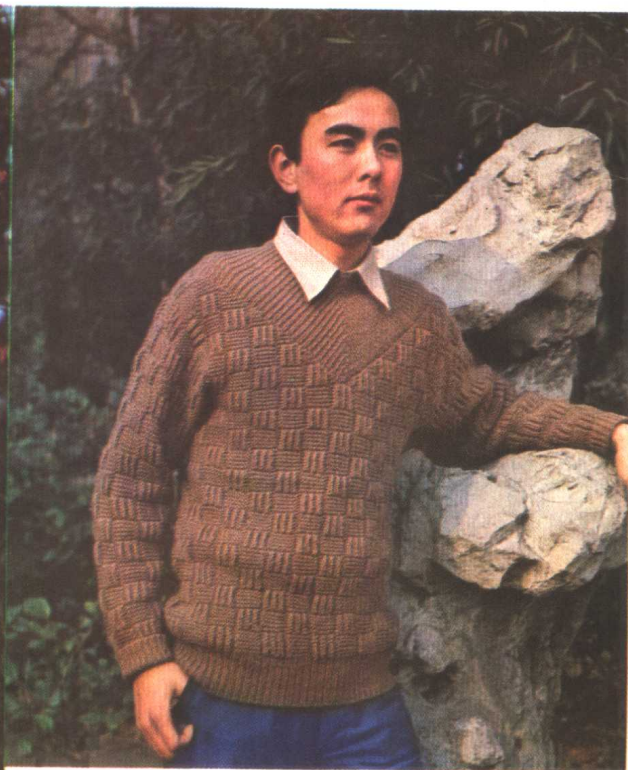
以简洁的花样打底，前胸排几条凸型花，繁简得当，疏密有致。

绒线衫上花样的布局，可谓丰富多彩。

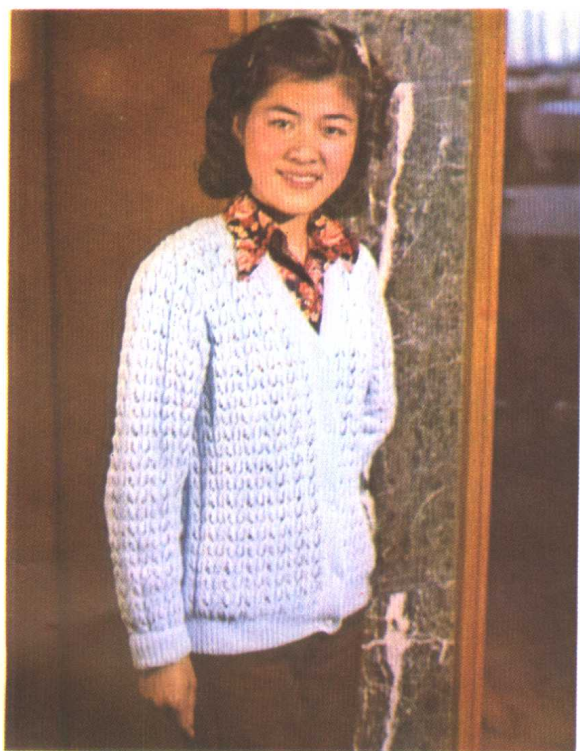


前、后身和袖管的中央排花，十分别致。选用 230 号花。

用六种花样，分别在前后身排十二个块面。选用 73 号、97 号、125 号、236 号等花样。

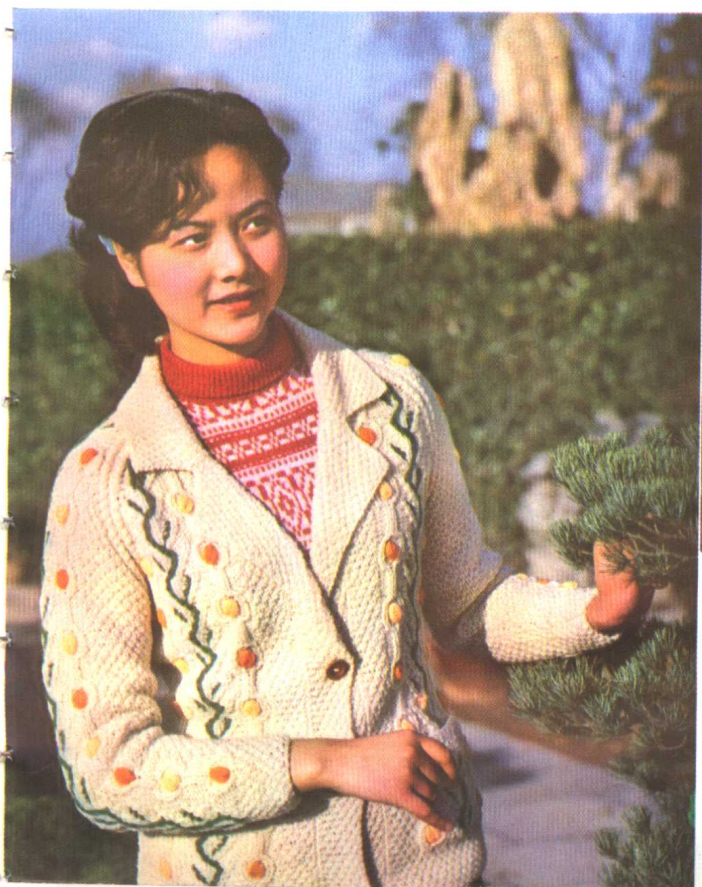


全身布花，也很美观。选用 121 号花。



镂空花外套选用 329 号花

西装领外套选用 47 号、231 号花配结



绒线衫外套，在上海的姑娘和妇女中极为流行。



紫红外套选用 127 号花

既厚实保暖、又具有浮雕般艺术效果的男女套衫及围巾。

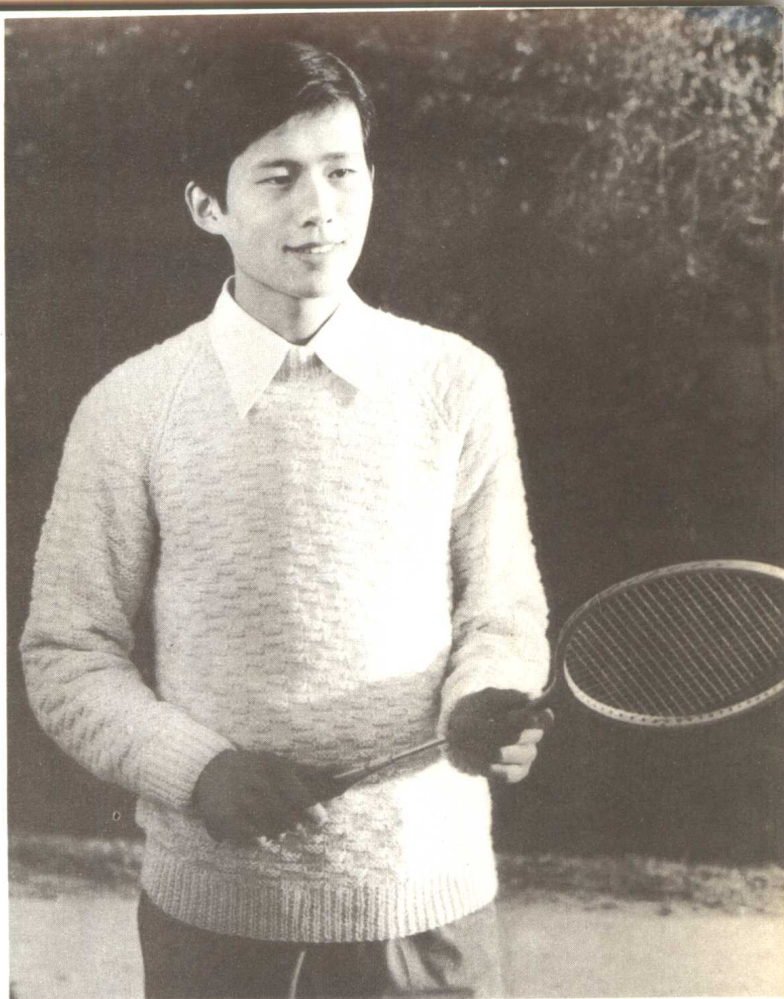
围巾选用 261 号花



女套衫选用 71 号、238 号花配结



花样简洁的绒线衫，能衬托年轻人的纯真。



男套衫选用 46 号花

女鸡心领套衫选用 56 号花

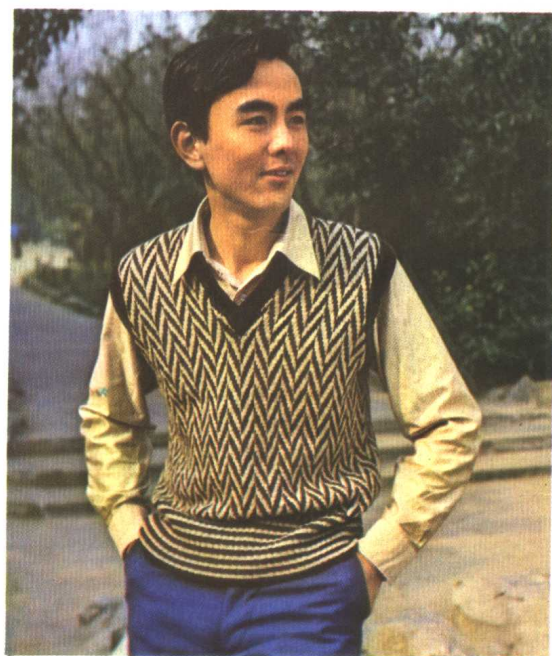
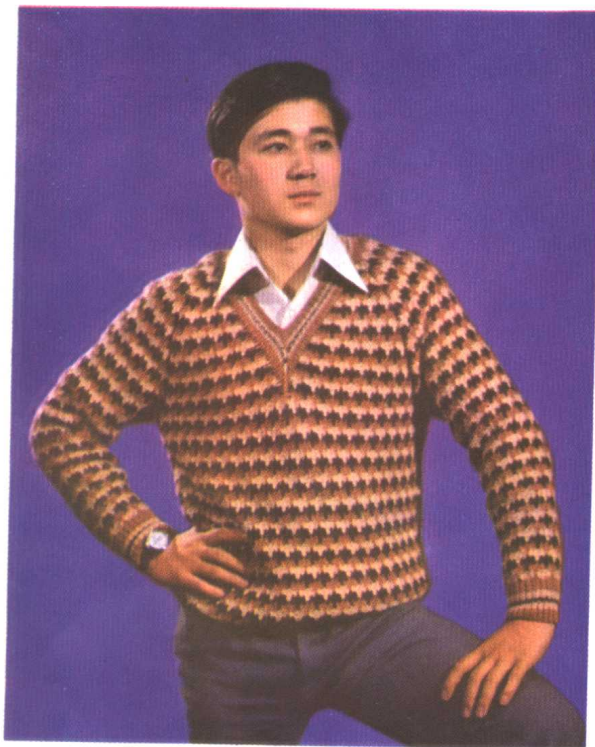
女荷叶领套衫选用 2 号花



男套裤袖套衫选用 462、497 号花配结

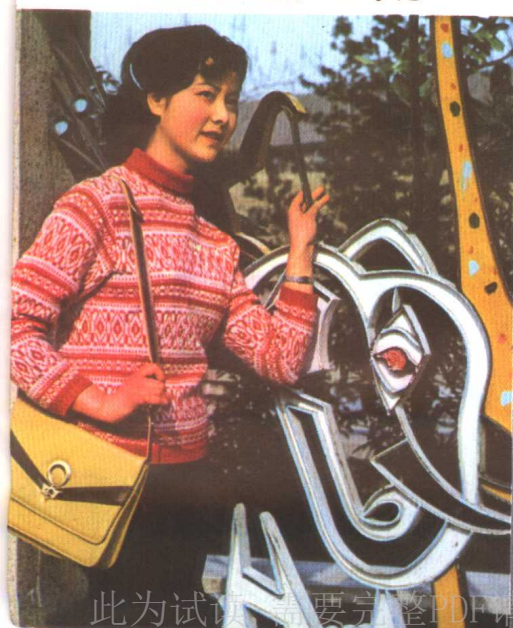
男背心选用 496 号花

男鸡心领套衫选用 413 号花



富于魅力的提花绒
线衫，男、女、童均宜
穿着。

女套衫选用 458 号花



童套衫选用 438 号花



前 言

这是一本用以美化人民生活的、花样较全的棒针编结工具书。全书介绍的五百种花样,系专业和业余编结设计者创作的作品荟萃,图案别致,针法多变,风格迥异,无论编织儿童、青年或老人的服装、围巾、帽子等,都可从中挑选到可心的花样。为方便读者查阅,每一花样均由实样照片和编结法象形符号图组成,一目了然,易懂易学。正文前彩色插页所介绍的绒线服装款式,可在款式和花样的选择上,给读者以启迪。

兼具实用与欣赏价值的棒针编结花样,犹如姹紫嫣红的花圃,仪态万种,变幻无穷,令人赏心悦目。亲爱的读者,您愿为这欣欣向荣的花圃锦上添花吗?是富丽的牡丹,淡雅的兰蕙,热烈的杜鹃,还是傲霜的野菊?在掌握本书介绍的花样编结方法的基础上,运用您的巧思和匠心,适当变化每一花样的针数、针法和图案组合,便可创作出更多新的花样来。我们希冀在若干时日后,将能从读者新创造的众多花样中,择其上乘之作,继续汇编出五百种、一千种,乃至更多,作为本书的续篇。

本书由上海工艺编织厂设计人员编著,并得到上海业余编结爱好者的大力支持,在此一并致谢。

目 录

前 言

针法简介	(1)
棒针编结花样五百种	(9)
怎样查看编结法符号图	(9)
实心花样 268 种	(10)
镂空花样 141 种	(89)
提花花样 91 种	(129)

绒线服装款式(书前彩色插页)

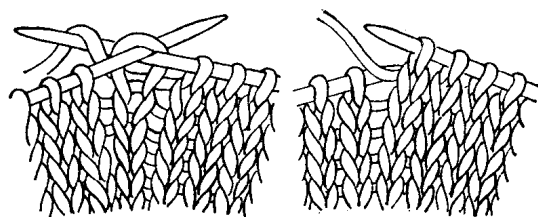
针 法 简 介

本书介绍的棒针花样达五百种之多,但其编结针法,归纳起来,不外乎下列二十八种。这些针法,均用象形符号表示,每一种符号代表一种针法,看得懂,记得住。读者(特别是初学编结者)应熟悉各种针法的符号及其编结方法,这样在按符号图编结花样时,便能运用自如,得心应手。



下

针

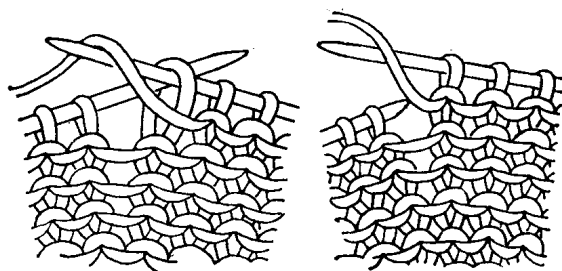


右棒针向下插入左棒针的第一针针圈,绒线绕上右棒针的尖端,然后从针圈中挑出。



上

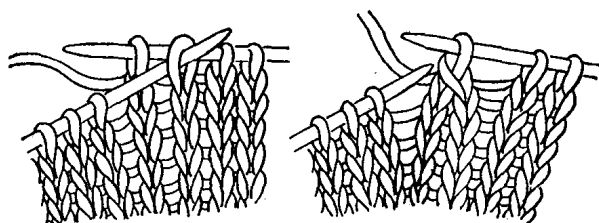
针



右棒针向上插入左棒针的第一针针圈,绒线绕上右棒针的尖端,然后从针圈中挑出。



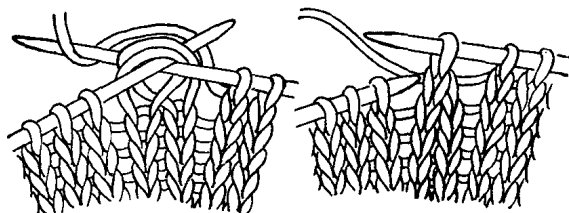
下针拨收一针



先用右棒针从左针上拨下一针,再结一针下针,然后用左针把拨下的这针翻压在一针下针上面。



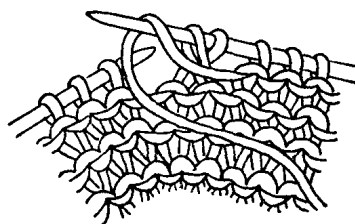
下针两针并一针



右棒针向下从左棒针的第二针针圈中插入,再跟着插入第一针针圈,然后线在右针尖端绕一下,从两针的针圈中挑出,即用下针将两针并结成一针。



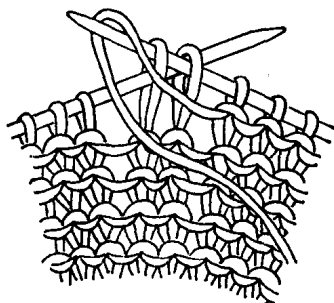
上针拨收一针



将两针交换位置,前一针压在后一针上,然后用上针把两针并结成一针。



上针两针并一针

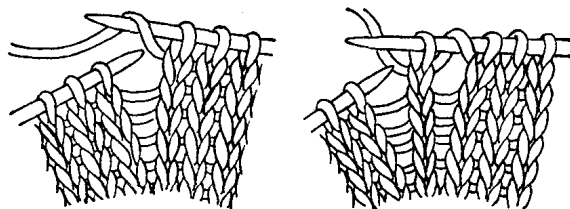


两针用上针并结成一针。



加

针



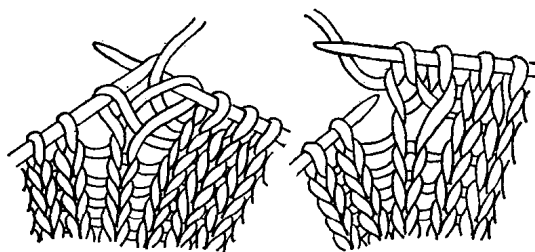
结下针时,绒线甩上(加一针),再往下结;结上针时,绒线在右棒针上绕一下(加一针),再继续往下结。



右

加

针



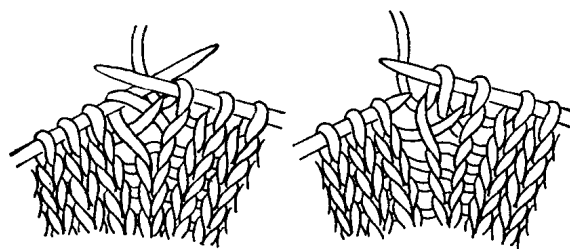
在结左棒针第一针前,先从这针前一行的针圈中结一针下针,就是在左棒针第一针的右面加结一针。



左

加

针



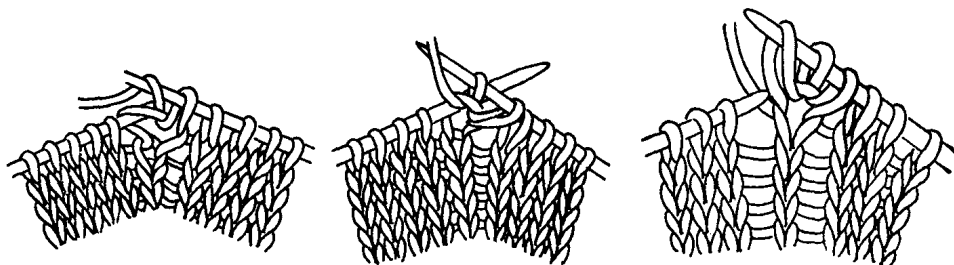
在结左棒针第一针后,从这针前一行的针圈中结一针下针,就是在左棒针第一针的左面加结一针。



放

针

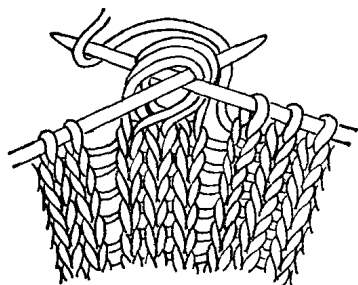
(一针放三针)



在一个针圈内结“一针下、一针上、一针下”,就是从一针中放出三针。按此法也可在一针中放出四针、五针、六针、七针,以至更多。



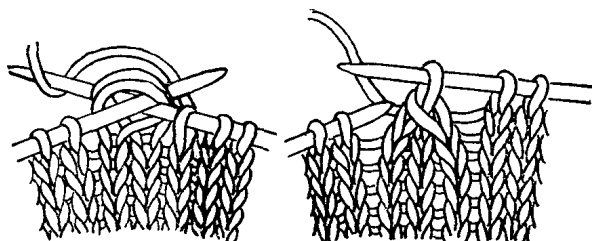
左上
三针并一针



三针用下针并结成一针。因左面这针压在上面，故称“左上三针并一针”。



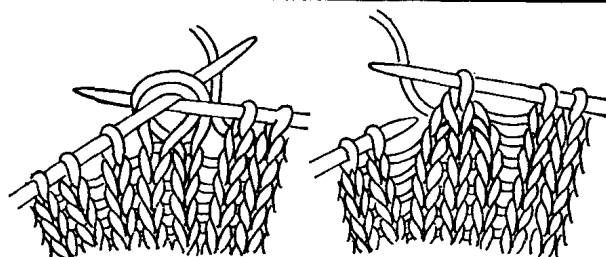
右上
三针并一针



右棒针从左棒针上拨下一针，再将左棒针上的两针用下针并结成一针，最后将拨下的这针翻压在并针上面。因右面这针压在上面，故称“右上三针并一针”。



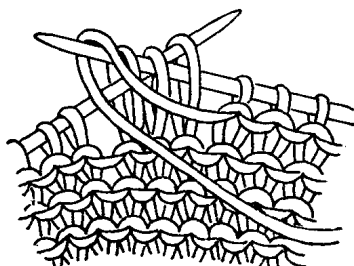
中上
三针并一针



右棒针向下从左棒针第二针的针圈中插入，将第一、二针拨下，再结一针下针，最后将拨下的两针翻压在一针下针上面。因中间这针压在上面，故称“中上三针并一针”。



上针
三针并一针



三针用上针并结成一针。