

五顏六色

徐昌酩画坛述事



文匯出版社



五顏六色

中國社會出版社

中國社會出版社



五顏六色

程+黎



徐昌酩 著

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

五颜六色: 徐昌酩画坛述事/徐昌酩著. —上海: 文汇出版社, 2003. 11

ISBN 7-80676-518-2

I. 五... II. 徐... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100716 号

五颜六色

——徐昌酩画坛述事

著 者 / 徐昌酩

责任编辑 / 张复兴

封面设计 / 杨建勇

版式设计 / 杨建勇

出版发行 / 文匯出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海长阳印刷厂

版 次 / 2003 年 11 月第 1 版

印 次 / 2003 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 640×940 1/16

字 数 / 170 千

印 张 / 13.5(彩色插图 12 面)

印 数 / 1—3 000

ISBN 7-80676-518-2/J·014

每册定价: 26.00 元



锦上添花喜



觅果



春江



鸡冠图



玉羽珠石



红珠翠羽



闲憩



朝露



益寿



山君



报春



鹤寿

序 言

程+郁

1

昌酩先生和我是常年好友。

我们之间的友谊可以上溯到上一世纪五十年代。记得是在一九五八年,他作为本市外贸进出口公司的代表来我家征求年历的画稿。从那时起相识后,我们之间的交往就没有中断过,逐渐中,他成了我的良朋益友。

昌酩先生在外贸界从事广告美术设计工作长达三十年之久。贵在他刻苦努力、谦虚谨慎、和同行们亦师亦友,在这个领域里是领军的人物。我们也经常绕桌长聊,天南海北的无所不谈。尤其是当他在一九八五年初调到美协主持日常工作后,我们便有了更多见面的机会了。在他担任上海美协秘书长的十五年之中,也正是上海开始改革开放进行大规模建设的时期,整个城市在变落后为先进。上海的美术界能够紧密配合形势,专业创新的作品和业余爱好者的美术活动层出不穷,其中昌酩先生是尽了他最大的责任。驰而不息、倾注全身精力为繁荣上海的美术事业而干了许多许多实在的事情,他经常为了给美术界搞活动筹集资金而通宵达旦地画画。身先士卒,真是功不可抹。

在上海美术界这个领域里,他有很好的口碑。他既能够团结广大的老、中、青年画家,使大家能长期齐心协力地开展工作,又能带头勤快创作,不放弃自己专业的修炼。

昌酩先生是将美术设计的概念带进了国画领域,使传统的笔墨中漾溢着图案和装饰美,让古老的走兽