

黃大受著

峨眉風光

中國文化服務社印行

黃大受著

峨眉風光

中國文化服務社印行

中華民國三十六年四月滬初版

峨眉風光

每冊定價國幣三元六角

(外埠酌加運費匯費)

版權
所有
不准
翻印

著 作 人 黃 大 受

發 行 人 劉 百 閱

發 行 所 中 國 文 化 服 務 社

上海福州路六七九號
電話：九一七〇五
電報掛號五一二三

印 刷 所 中 國 文 化 服 務 社 印 刷 廠

付印前記

又是一年多了！這本小冊子到現在才能付印，真令人感慨得很！從寫成這書後，我便在美麗的成都生活了一年零十個月；我以為，只有成都的優美，才抵得上我離開峨眉的損失！今月中，無可奈何地來到了重慶，原定計劃過了兩三個月，回到成都，然而人事變化莫測，回成都成為不可能了！只好在重慶留下來。在重慶，報紙上天天記載着衡陽血戰，桂、柳交兵，驚人刺目的消息，使人感覺到戰事又入了新的階段。加上種種的現象，我打算從軍了！

然而幾年來沒有安靜的心靈，應該休息，要整理的東西，該寫出來，趕快地完成該完成的工作，要趕緊參加大時代的神戰；一二十年後，要大世界政治舞台上為祖國效命，今天是應該要爭取血洒沙場的機會！

爲了要完成寫作，便打算在山間水畔隱居兩年，因此，又到嘉陵江畔縉雲山麓的北溫泉生活了！今天，欣逢難得的太陽，來到人間，我剛把本稿校完了一遍，寄出付印了！願這本

峨眉風光

冊子有機會再充實！

卅三年十一月十五日於北溫泉臨江閣

二

自序

我曾經發過了一個志願，要旅行幾百萬里路，要瀏覽幾百萬本書，這也許是一個傻子的夢想，所以我只恨不能活幾百歲，我祈禱上蒼，我必需至少活九十幾歲，才能滿足我的奢望，才死而無憾。

旅行的一個基本計劃，是本省每一縣都跑一遍，（我的故鄉——江西，已走過四十幾縣了）全國各省的大都名邑要遊一趟，世界各國都去瀏覽一下，這件大事，坐火車，坐輪船，歇旅館的時候，便記着日記，算是我的旅行記錄。

峨眉山，在我的人生旅程中，是早已憧憬了：不，在大家的心目中也是如此，綺旎的光，流水山月，白雲滄海，在腦海裏像閃電般的出現，那裏能夠不去遊一下呢？

戰事，使我離開了久居的東南，在長江中游奔跑；到了這秀美的峨眉山，有的是青山鏡水，綠野平疇，清風新月，流水行雲，鳴瀑飛玉，松濤竹潮，白雲間水，黃花垂柳，古洞懸岩，高台深谷，祥光明燈，夜鐘曉鼓，奇蛙龍子，羣猴蛇兒，怪石奇木，舍利佛牙，鮮筍嫩茶，峨參木芋，高僧隱士，游俠詩人，神仙佛子，游人香客；一件件的美景，都使我不能不留

戀，令我懷想？一次次的游跡，都使我飄然如在山上，令我神往！

總應該不無此懷想吧：三年了！峨眉山下，是我生命時代裏的三顧黃金詩篇，三年的大學生活，一刹那就在溪畔橋邊，谷裏林中，像白雲，像流水般地，從生命的時間，悄悄地流去了：

總該不無些記載吧：三年了！我到過三次絕頂，九老洞、清音閣、黑龍江、洪椿坪、去的次數更多；半山裏的廟宇古蹟，更是我常常到的地方，龍門洞，高橋，那飛瀑，那鳴泉，我常在旁呆坐凝思，享受那人間的清福，聽那山間濤聲，和天籟的節奏，所以我寫過了一首詩，其實不成詩啦！所以我又要寫這樣的一本小冊子。

這本書早就想動手的，可是總打不起勁兒，到了卅二年七月，才開始執筆。那個不叫熱呢？這七月中旬的成都，每天總在華氏百度以上呢？汗不停地從背上流下，文字不斷從筆裏寫出，雖然有日記和幾本參考書來做根據，但仍然要花番心血啦！從七月十三日起，中間爲了送朋友到重慶，停筆了三天，到廿五日晚上十二時，全稿才寫完成，每天少則寫四五千字，多則寫一萬多字，時間是如此的短促，文字上自然是不很整潔，這真是「急就之章」，使我慚愧，汗顏；然而，我想，在我再游峨山一次回來，我得把她修改，再加些新的材料，生

動的文學意識進去，我打算，決不讓這本小冊子，永遠是一個小的冊子。

別了峨眉山，到現社已四個多月了，我真是常常懷念她，「故人無恙否」？特別是鞠漕，伏虎寺，報國寺，我生活的地方，我悲歡離合的音符，演奏的譜地，更使我懷念，這生命開過花的田畔山下，是我腦海裏電影的泉源。

我祝福，「峨山永秀」，我祝福，當日同在峨眉山的的朋友游侶，健康如昔，在人生的旅程中，走得是四平八穩，如登仙界，如歸故鄉。

這書裏，每篇文前都放了一首詩，古人今人的都有，特別地要感謝名詩人邵敘授潭秋，他是我的老師，又是我的鄉長，特准我採用了他的游峨山詩一首，真該十二萬分地深致謝意！

目錄

自序

一	峨眉天下秀·····	一
二	典籍上的峨眉山·····	四
三	地理上的峨眉山·····	七
四	峨眉山的地質和氣候·····	一〇
五	峨眉山的高度和形勢·····	一二
六	道家的聖地·····	一四
七	佛家的世界·····	一七
八	峨眉縣城巡禮·····	一九
九	峨眉縣概況·····	二一

十	向着峨眉山前進·····	二四
十一	聖積寺的晚鐘·····	二六
十二	萬行莊到十里山·····	二八
十三	山麓的報國寺·····	三〇
十四	鳳坪懷古和遠望·····	三二
十五	茶肆小坐看山青·····	三四
十六	蔣超隱居的伏虎寺·····	三七
十七	羅峯雲月·····	四〇
十八	涼風橋下解脫橋·····	四三
十九	雷音寺到純陽殿·····	四五
二十	大峨寺前的聖水·····	四七
二十一	歌鳳台和中峯寺·····	四九
二十二	觀音寺到廣福寺·····	五一
二十三	黑白二水洗牛心·····	五三

二十四	雙橋清音·····	五五
二十五	遙遠的黑水寺·····	五八
二十六	到萬年寺的路上·····	六〇
二十七	十三斤的佛牙·····	六二
二十八	白水池畔話秋風·····	六四
二十九	觀心庵到觀音橋·····	六七
三十	長老坪的漢蒲翁·····	六九
三十一	華嚴頂和蓮花石·····	七一
三十二	洗象池·····	七三
三十三	大乘寺·····	七五
三十四	白雲寺到接引殿·····	七八
三十五	太子坪到沉香塔·····	八一
三十六	快到山頂了·····	八三
三十七	峨眉山最高的三頂·····	八六

三十八	絕頂遠望·····	八九
三十九	九崗嶺的奇峯秀瀑·····	九二
四十	仙峯寺·····	九四
四十一	九老仙府·····	九七
四十二	洪椿坪的曉雨·····	一〇〇
四十三	林故主席的暑邸·····	一〇二
四十四	大坪霽雪·····	一〇五
四十五	峽谷的黑龍谿·····	一〇八
四十六	龍門洞·····	一一〇
四十七	新開寺·····	一一二
四十八	鞠漕和青龍場·····	一一四
四十九	靈巖疊翠和高橋·····	一一七
五十	二峨和三峨·····	一二〇
五十一	二峨的豬肝洞·····	一二三

五十二	少有人游的四峨·····	一二六
五十三	水天一色話龍池·····	一二九
五十四	金頂祥光·····	一三二
五十五	看見了佛光·····	一三五
五十六	科學知識下的佛光·····	一三八
五十七	萬盞明燈朝普賢·····	一四〇
五十八	科學智識下的佛燈·····	一四三
五十九	白浪奔騰的雲海·····	一四六
六十	峨眉山看日出·····	一四九
六十一	半輪山月·····	一五一
六十二	峨眉山的猴子·····	一五四
六十三	三月杪耀紅滿山·····	一五七
六十四	奇花名樹的峨眉山·····	一五九
六十五	帶得禮品歸·····	一六一

六十六	銀色世界·····	一六三
六十七	千變萬化的金頂·····	一六六
六十八	上山的經驗談·····	一六九
六十九	你從那裏來和怎樣上山·····	一七二
七十	別矣峨眉山·····	一七五

附錄：峨眉山道里地圖

峨眉山各重要寺宇高度圖

峨眉風光

一 峨眉天下秀

峨眉天下秀，喜爾獲邊游；壯志追奇景，放歌遣客愁；山高攀踏苦，事緩永無憂；珍重身
長健，勿爲草木儔。

——作者之父公建先生自渝陷區故鄉寄詩

歡喜遊覽天下風景的人，差不多都要到四川來跑一趟，因爲四川的名勝古蹟，的確比別省要多一些，通常一般人對於四川的五個名勝地方，都加以「天下」最好的名詞，比如「峨眉天下秀」，「青城天下幽」，「劍閣天下險」，「夔門天下壯」，「凌雲天下奇」，似乎中國境內，沒有比這五個地方更秀更幽更險更壯更奇的了！

誠然，「峨眉天下秀」，是值得如此說的。然而峨眉山仍然有她偉大而秀美的地方，蘇東坡說：「若把西湖比西子，濃粧淡抹總相宜」，我要把這兩句詩改一改，來形容峨眉山的

秀美；「若把峨眉比西子，正在浣紗溪畔時。」因為峨眉山的秀美，全是天然的結晶，沒有一點人工的點綴，有人講，江西廬山是摩登化的新式小姐，峨眉山却是天真爛漫，童氣未脫，婀娜多姿的小姑娘呢！

唐朝時代，峨眉山便有名氣，不過因為地方偏僻，遊的人不多，一代文豪杜甫、李白，都好像沒有到過峨眉山，似乎埋沒了峨眉山的芳名，一直到宋朝范成大，才暢游峨眉山，着實介紹了一番，於是秀美的名聲，便傳遍海內了！

李杜兩人雖然沒有到過峨眉山，大概也聽過人家說着她的好處，在他們的詩裏，也提過峨眉兩字，替峨眉山揚名不少。李白詩：「蜀僧抱綠綺，西下峨眉峯」。又云：「峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流」。杜甫詩：「近城峨眉叟，知予懶是真」。這幾句詩裏，指出了峨眉山的高僧新月，隱士詩人，令人懷念不已！

白居易長恨歌裏說：「峨眉山下少人行」，一定是想像的說法，這句詩對峨眉山的身價，不免打了些折扣。幸而到宋以後，和明清兩代，對於讚美峨眉山秀麗的詩，是愈來愈多，「峨眉天下秀」的美名，傳遍了中國，甚至傳到了世界上，喜歡遊歷名山的人，也必定要一登峨眉山頂，方才不負此生。

特別是抗戰以後，黃河流域和長江下游的人民，遷到了四川的很多。在四川省外時，早已久仰峨眉山的大名，所以到了四川，差不多都要到峨眉山一遊，飽餐秀色，而峨眉山從此也漸漸受了些新的渲染，在物質上，廟宇裏的和尚，也多少有些改進，而且外人來游的也日見增多！峨眉山更是漸漸進步了！

我願意峨眉山，我祝福峨眉山，要永遠爲「天下秀」！