

对外汉语本科系列教材

语言技能类



四年级教材

当代话题

——高级阅读与表达教程

刘谦功 编著

北京语言大学出版社

对外汉语本科系列教材

语言技能类(四年级)

当代话题

——高级阅读与表达教程

刘谦功 编著

北京语言大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

当代话题: 高级阅读与表达教程/刘谦功编著.

- 北京: 北京语言大学出版社, 2003

(对外汉语本科系列教材)

ISBN 7-5619-1189-0

I. 当...

II. 刘...

III. ①汉语-阅读教学-对外汉语教学-高等学校-教材

②汉语-口语-对外汉语教学-高等学校-教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 020016 号

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 15

字 数: 240 千字 印数: 1-5000 册

书 号: ISBN 7-5619-1189-0/H·02136

2003 DW 0001

定 价: 35.00 元

发行部电话: 010-82303651 82303591

传真: 010-82303081

E-mail: fxb@blcu.edu.cn

序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年行程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语言知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国地理、中国近现代史

三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;
高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,绝大部分都是新编写的。

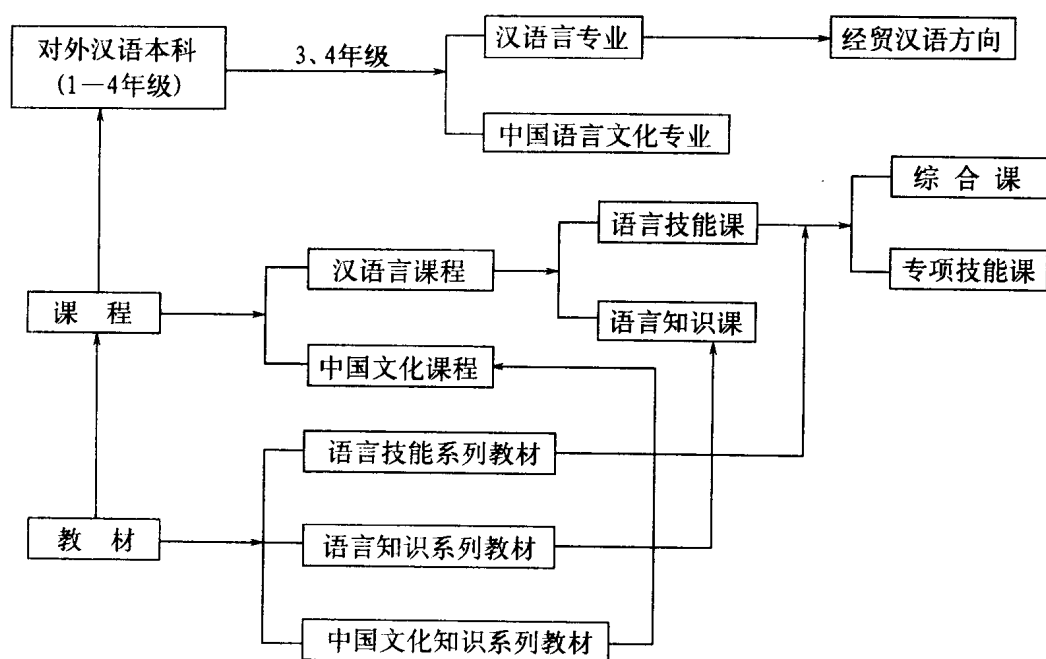
这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子

系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编

排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识与理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基础性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。

前 言

本教材适用于对外汉语教学本科四年级学生,兼顾阅读和口语表达,即读与说并重,以读导入并充实说,以说检验并深化读。此创意基于这样一个思路:听说读写虽是四种不同的语言技能,但它们都根植于人类的思维,并不是孤立存在的。简言之,听与读是输入,说与写是输出,所以读与说之间是有着内在联系的。本教材试图把这种联系揭示出来并体现在教学中,在融外语学习的输入与输出为一体方面做一个新的尝试。而且,在实际教学过程中,听说读写四项基本技能的训练不是也不可能孤立地进行,而是互相联系、互相渗透、相辅相成的,无论是从输入的角度切入输出,还是从输出的角度切入输入,都会收到更好的效果。

本教材为了更具指导意义,在进入“话题”之前有一篇“概述”,包括“阅读形式简介”和“口语表达指导”。前者对各种阅读方式如抓中心内容阅读、为寻找某种信息阅读、断章阅读、评判阅读的目的、技巧等作了简明扼要的介绍,后者对各种口语表达形式如讨论、演讲、辩论进行了指导性描述。这一部分主要是为使学生对阅读和口语表达具有宏观上的了解和理性上的认识。

本教材以话题为线索编排,共有 20 个话题,可供每周 4~6 学时、每学期 18~20 周的课堂教学使用一学年。如为短期教学,则可任意选择其中的若干个话题。教材内容涉及当今中国乃至世界的热门话题,选入的文章根据教学需要做了适当的改动,编排顺序从阅读文章的难易程度、口语表达的难易程度、话题内容的严肃与轻松等多方面综合考虑。每个话题有两大部分,第一部分为阅读文章,每篇文章后面有提示、注释、阅读检查和练习,这一部分旨在提高学生的阅读能力并为学生进行口语表达提供素材。第二部分为口语表达,形式包括讨论、演讲、辩论三种,并有提示、示范提纲、常用词、参考用语和相关资料,供学生表达时使用,这一部分旨在让学生加深对所读文章的理解,并利用已读过的材料,加上自己的思考进行高层次的口语表达。

本教材用于课堂教学时,可考虑将教学过程分为三个步骤:第一,阅读,即学生在教师指导下阅读每个话题第一部分的文章,除此之外,教师还应介绍相关背景和阅读技巧;第二,表达,即学生按照教材规定的形式进行讨论、演讲或辩论等高层次的口语表达,教师起引导作用并作笔录,后者是教师进行讲评的重要依据;第三,讲评,即教师在课堂上讲评学生表达情况,从内容、结构、用语、

修辞等表达的几个主要方面进行讲评,既要讲明学生表达中的错处,也要讲明更好的表达是什么。这三个步骤一般说来需要6个学时。

本教材有一个附录,即注释索引,以便学生在学习的过程中查寻。

本教程所引语料均选自当代国内主要报刊。在编写过程中,我们曾尽量找过有关作者征询意见,但因时间关系,仍有个别作者没能联系上,在此谨表歉意和感谢。考虑到对外汉语教学的需要,在选编过程中对一些选文进行了删节,个别词语做了替换,敬请作者谅解。

本教材作为一种新的尝试,欢迎各界人士提出宝贵意见。

刘谦功



概 述

一 阅读方式简介	1
二 口语表达指导	2

话 题

话题一 今天我们怎样休闲	6
阅读文章：以欣然心态 做心爱之事	6
口语表达：讨论	12
话题二 我们已进入品牌时代	14
阅读文章：品牌时代的城市青年消费	14
口语表达：讨论	20
话题三 我们应当留住历史	23
阅读文章：救救北京四合院	23
口语表达：讨论	28
话题四 孩子能不能搞研究	30
阅读文章：孩子能不能搞研究	30
口语表达：辩论	42

话题五 漫话“读图时代”	45
阅读文章:	
一 阅读文化时尚的跨越	45
二 现代人变得弱智了吗	47
三 画漫画的少男少女们	50
口语表达: 讨论	56
话题六 WTO 与中国	59
阅读文章: WTO 将改变我们的生活	59
口语表达: 讨论	69
话题七 人居环境科学亟待发展	72
阅读文章:	
一 发展人居环境科学	72
二 北京建住房不必学香港	75
口语表达: 讨论	83
话题八 离婚率上升是社会的进步还是社会的不幸	86
阅读文章: 婚姻家庭向何处去	86
口语表达: 辩论	93
话题九 简单生活还是拼命赚钱	96
阅读文章:	
一 21 世纪的生活时尚——简单生活	96
二 经济增长能否增加快乐	100
口语表达: 讨论	106
话题十 全球化与民族文化之我见	108
阅读文章:	
一 “全球化”与民族文化	108
二 麦当劳中的中国文化表达	112
口语表达: 讨论	116
话题十一 什么是真正的财富	119
阅读文章: 天下熙熙 谁个真识财富	119
口语表达: 演讲	125

话题十二 “超市”在中国能不能战胜“摊商”	127
阅读文章:	
一 超级市场的中国特色	127
二 小店铺如何大流通	132
口语表达: 辩论	135
话题十三 我看“新人类”	138
阅读文章:	
一 我看“新人类”	138
二 “新人类”的部族与肖像	143
口语表达: 讨论	147
话题十四 从“老有所养”到“老有所用”	149
阅读文章:	
一 中国老年人才亟待再资源化	149
二 坦然面对自然衰老	156
口语表达: 讨论	159
话题十五 现在怎样做朋友	161
阅读文章:	
一 友谊指数持续下跌	161
二 朋友: 一个都不能少	165
口语表达: 讨论	169
话题十六 发展经济与保护环境矛盾不矛盾	171
阅读文章:	
一 可持续发展的方方面面	171
二 我国城市环境建设中的问题和出路	174
三 保护环境要靠公众的普遍参与	177
四 保护文态环境和固态环境	179
口语表达: 辩论	181
话题十七 论东西文化的互补关系	184
阅读文章: 论东西文化的互补关系	184
口语表达: 讨论	193
话题十八 通俗是不是庸俗	195

阅读文章：百姓何以喜欢武侠——从武侠小说中的“剑”说开去	195
口语表达：讨论	200
话题十九 我爱科学	203
阅读文章：	
一 走向新境：科学与社会共繁荣	203
二 科学的美丽	208
口语表达：演讲	212
话题二十 经济全球化对发展中国家的影响	214
阅读文章：	
一 经济全球化对发展中国家不是陷阱	214
二 经济全球化对发展中国家利大于弊结论过早	218
口语表达：辩论	221
附录：注释索引	224

概 述

一、阅读方式简介

由于人们进行阅读时的目的不同,因而产生了各种各样的阅读方式,下面简单介绍一下常见的几种阅读方式。

(一) 抓中心内容阅读

这种阅读方式不要求弄懂每一个词或每一个句子,只要抓住中心思想即可。在阅读中往往会有这种情况,如果过分注重每一个词或每一个句子,读完后反而不大清楚文章的中心思想或段落大意是什么。尽管文章是由词、句子、段落组成的,但并不是所有的词、句子、段落都同等重要,要学会忽略非关键性的词、句子甚至段落,直取文章主题。应运用选择与扬弃的办法,从大量语料中撷取主题词或词语链,只求获得一个总体印象,不必过多地关心细节,通过尽可能少的语言符号获取尽可能多的语言信息,尽快抓住文章的宏观结构及主题。

(二) 为寻找某种信息阅读

有时阅读是为了了解某个人、某个事件、某些数字或某方面的材料,所以必须学会根据某些特征迅速找到目标。我们生活在一个信息爆炸的时代,但并不是所有的信息对所有的人都有用,也不是所有的信息都是正确的。面对扑面而来的大量信息,必须以语言知识、认识方式和已掌握的阅读技能为引导,挑选出具有提示作用的文字符号,尽快接近目标。需要指出的是,在这一过程中,确定如何挑选具有提示作用的文字符号十分重要。掌握了这种方法,便可以在浩如烟海的文字材料中去粗取精、去伪存真,找到自己真正需要的东西。

(三) 断章阅读

即选取文章的某一章节或段落进行阅读,并据此推断其上文或下文的意义。这就需要具有预测能力,即凭借已储存在其大脑中的语言知识、各种背景知识和思维能力对某一章节或段落上文或下文的意义进行预测。这种方法必须以一定的语言知识为基础,但仅有语言知识远远不够,运用此种方法时,教师

的着眼点不能仅仅局限在语言本身,还要考虑逻辑思维、认知规律等各种相关因素。事实上,阅读就是一个预测和证实预测的过程,文章中的语言成分激活了读者大脑中的记忆图式,储存在大脑中的知识通过思维机制和文章信息相融合,从而产生了对文章内容和文章主题的预测,预测的正确性与读者对语言要素掌握的程度、阅历丰富与否和思维能力的强弱成正比。

(四) 为评判阅读

如果阅读的目的是为了发表意见,则需抓取特定的东西,这种特定的东西并不是固定的,因发表意见的目的而异,可能是文章中的任何部分以及它们所涉及的一切,所以要学会在大量的语言材料中迅速作出判断并进行取舍。评判的正确性自然取决于理解的准确性,这就需要在阅读的过程中由浅入深、由表及里、去粗取精、去伪存真,透过语言的表面形式理解语言深层次的含义,并进行归纳推理和演绎推理,或接受或批判,或补充或修正,并提出自己独特的见解来。

上述所列阅读方式经过训练是可以很好地掌握并运用的,它们将在生活、学习和工作中起到极其重要的作用。

二、口语表达指导

正式的口语表达主要有讨论、演讲、辩论,下面简要介绍一下。

(一) 讨论

讨论即就某一问题交换意见。围绕中心议题大家可以各抒己见,但万变不能离其宗;所涉及的内容可以很广泛,但应围绕中心议题来谈,不能跑题。讨论可以分为正式的和非正式的两种,正式的即讨论会、研讨会等,非正式的即在日常交际中互相交换意见。

参加正式的讨论会应该进行充分的准备,准备工作主要包括两个方面:

1. 查阅资料:应根据讨论题广泛查阅资料,尽可能多地掌握有关内容。
2. 列出提纲:一般包括论点、论据和结论,要注意条理清楚、言之有物。

参加正式的讨论会进行讨论应当做到以下几点:

1. 讨论时围绕中心议题,不能离题太远;
2. 发言时言简意赅,不宜长篇大论,应给别人发言的机会;
3. 没有特殊情况不要打断别人的发言;
4. 反对别人意见的时候应用比较礼貌的方式表达。

讨论时经常使用下列用语：

1. 表达自己观点时

我认为……
我的观点是……
我的看法是……
我再强调一下……
我再重申一下……

2. 表示同意时

我同意……的意见
我赞成……的看法
我支持……的观点
我认为……说的有道理

3. 表示反对时

我不同意……的意见
我不赞成……的看法
我反对……的观点
我认为……说的没有道理

4. 进行总结和概括时

总之,……
可见,……
简言之,……
总而言之,……
由此可见,……
综上所述,……
一言以蔽之,……

(二) 演讲

演讲即对听众讲述有关某一事物的知识或对某一问题的见解。演讲是一种综合性的、高层次的口头表达方式,一个人要想使自己的演讲获得成功,必须具备多方面的良好素质,如逻辑思维、知识功底、语言能力、仪态风度等,所以演讲方面的能力需要经过专门的培养和严格的训练。

演讲必须进行准备,演讲的准备主要分为下面四个方面:

1. 确定演讲的主题;

2. 搜集资料并运用资料;
3. 撰写演讲稿;
4. 表达。

在演讲的准备过程中,撰写演讲稿是最重要的一环。简要说来,演讲稿的写法和要求如下:

1. 确定主题,应注意两点:
 - (1) 有论述价值;
 - (2) 听众会感兴趣。
2. 围绕主题进行论述,应达到三方面的要求:
 - (1) 有理:必须言之有理。
 - (2) 有力:论述无论在理论上还是在实践上都要站得住脚。
 - (3) 有节:不宜使用口号式的语言,应循循善诱。
3. 首尾呼应:
 - (1) 开头必须富有吸引力,能迅速抓住听众;
 - (2) 结尾应与开头呼应,使听众的印象更加深刻。

演讲稿写好之后,如何进行表达也是一个很重要的问题。演讲时语言必须流畅、自如、有气势。除语言本身外,仪态、风度也很重要,必须注意。

(三) 辩论

辩论即彼此用一定的理由来说明自己对事物或问题的见解,揭露对方的矛盾,以便最后得到正确的认识或共同的意见。正式的辩论形式是辩论会,辩论会除具有上述功能外还带有表演的性质。

语言教学中的辩论会与正式的辩论会大同小异,主要程序如下:

1. 主持人宣布辩论会开始,进行自我介绍;
2. 正反两方辩手分别进行自我介绍;
3. 主持人宣布辩论规则;
4. 正反两方辩手分别陈述己方的观点;
5. 自由辩论;
6. 现场观众参与辩论;
7. 评委讲评;
8. 颁发证书与奖品。

由于辩论难度比较大,在辩论会上进行辩论又是一种集体行为,所以辩论的准备十分重要。辩论的准备分为个人准备和集体准备,个人准备可参看讨论