

# 中学教学语法系统阐要

黄成稳

浙江教育出版社

# 中学教学语法系统阐要

黄成稳 著

或  
可能

浙江教育出版社

责任编辑 郑广宣  
封面设计 王 建

**中学教学语法系统纲要** 黄成稳 著

---

浙江教育出版社出版

浙江萧山印刷厂印刷 浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张11.5 字数255000 印数0001—2000

1982年1月第1版 1988年1月第1次印刷

---

**ISBN 7-5338-0324-8/G·325 定 价：2.30 元**

## 序

五十年代中，一度试行汉语、文学分科教学，并为解决汉语教材中的语法体系问题，拟订过一个《暂拟汉语教学语法系统》。这个名称中用了“教学语法”这个说法，在我国，这可能是第一次。尽管在西方早就有“学校语法”(school grammar)的说法，尽管在我国早就有了显然是为学校教学用的语法书，如《新著国语文法》、《中等国文法》等等，但是“学校语法”或“教学语法”这类名称，极少有人使用，实际上这个概念也没流行，甚至一直没怎么建立起来。直到一九八一年七月在哈尔滨举行“全国语法和语法教学讨论会”的前夕，才有人在刊物上写文章专门谈“教学语法”问题。到了讨论会开会之日，王力先生就“专家语法”和“教学语法”的区别以及“教学语法”应当注意的原则问题在开幕式的全体大会上讲了话，这样，“教学语法”成了讨论会的一个重要话题，进行了相当多的讨论，共同明确了“教学语法”具有的一些特点。从此，“教学语法”这个概念总算是建立起来了。会后，按照会上一致确定的一些原则起草并几经修改而后定稿公布的《中学教学语法系统提要(试用)》再次正式使用了“教学语法”这个名称，并且进了一步，指明是为“中学”这个教学阶段设计的。在近三四年里，谈论“教学语法”的文章稍稍多一点了，写书阐述教学语法系统的也有了——黄成稳同志这一本就是其中之一。这是个可喜的现象。

黄成稳同志这本著作是阐述《提要》的，虽然有的地方稍稍

越出了一点范围，这无关重要。它有三个重要的特点。一是在《导言》部分用了相当的篇幅直接论述教学语法问题；一是在各部分阐述的繁简详略问题上显然从教学需要的角度有所考虑；一是对教学上略为生疏一点的问题，如语素问题，句群问题等，都讲得比较详细，并且讲了在教学中介绍这些知识的重要性。总之，这本书尽管还是以阐述语法系统为主的，但是，为教学服务的工作，在同类书中作得是比较好的。我在不少场合谈到过，几十年来，我们对教学语法的研究是很不够的。这，不能性急，只能一步一步沿着这个路子前进。黄成稳同志这本书明显的又前进了一步。我为他取得的成绩、对教学作出的贡献感到高兴，书成嘱序，愿为之祝。

顺便谈一个与教学语法有关的问题。语法学在欧洲起源很早，到中世纪逐渐定型，一直传递下来，到十八九世纪新的语言学发达起来之后进行了相当程度的加工，成为我们现在常说的“传统语法”，在教学领域一直使用着。二十世纪结构主义语言学兴起之后，对“传统语法”从理论上给予相当大的冲击。结构主义语言学继续发展，有了不少新的流派，继之以转换生成语言学。从五十年代到七十年代，在中国主要从六十年代开始，中间停顿了一段，到七十年代后期，“传统语法”被认为是落后的，不科学的，应当淘汰的。经过了二三十年的探索，实验，有些人，包括曾经激烈批判“传统语法”的年轻一代的语言学工作者，逐渐产生了这样的看法：结构主义语言学、转换生成语言学，无论在理论上或某些方面的应用上，都是有贡献的，但是在教学上，是无法应用的，因为经过了这么长的时间，始终还是一套理论，还是在这一点上或那一点上对“传统语法”提出批评，而没有能够根据他们的理论编出一部系统的完整的全新的教学语法，取代“传统语法”。相反，长时间的实践证明，

所谓“传统语法”还是经得住考验的，有生命力的，能够为人们认识语言、学习语言、使用语言服务的——当然还要经过不断的加工，改进，吸收新的研究成果来充实自己。在西方，事实也正是这样。教学语法至今还是有所改进、增益的“传统语法”。

在我国，直到当前的《提要》，走的也是这样一条路。

不过，我们需要清醒的看到，我们的所谓“传统语法”是在引进的西方“传统语法”的基础上建立起来的，而西方“传统语法”又是以印欧语言为客观基础产生的，用它来解释汉语，有不少窒碍难通的地方。因此，要形成一套比较完善的、与汉语这种语言的实际基本吻合的、与应用汉语的实际基本切合的教学语法系统，需要走的路还相当长，需要作的工作还相当多。五十年代的系统是“暂拟”的，这次的《提要》仍旧是“试用”的，过渡的。路得一步一步的走，也不能性急。

语法理论工作者，教学工作者需要和衷共济，共同努力，加紧探索，建立比较完善的汉语教学语法系统的道路，在老圈子里转来转去，争来争去是没有多大意义的。

成稳同志要我给他的书写篇序，我很愿意作这件事。可是说来说去，多少有点离题，说到本书序言范围之外去了。谢谢成稳同志的好意，并向读者致歉。

张志公

一九八五年七月

# 目 录

## 序

## 导 言

0·1 什么 是 语 法 .....	1
0·2 汉 语 语 法 的 特 点 .....	3
一、汉语各级语言单位组合的一致性 .....	3
二、汉语组合规则的简易性 .....	9
0·3 教 学 语 法 和 语 法 体 系 .....	10
一、什么 是 教 学 语 法 .....	10
二、教 学 语 法 体 系 的 特 点 .....	11
(一) 稳 定 性 .....	11
(二) 规 范 性 .....	12
(三) 可 接 受 性 .....	12
(四) 实 用 性 .....	13
三、两 个 教 学 语 法 体 系 的 主 要 不 同 点 .....	14

## 第一章 语 素

1·1 语 素 教 学 的 重 要 性 .....	16
1·2 语 素 和 音 节 、 汉 字 的 关 系 .....	18
1·3 单 音 节 语 素 、 双 音 节 语 素 和 多 音 节 语 素 .....	21
一、单 音 节 语 素 .....	21
二、双 音 节 语 素 和 多 音 节 语 素 .....	22
1·4 自 由 语 素 、 半 自 由 语 素 和 不 自 由 语 素 .....	23

<b>一、自由语素</b>	<b>23</b>
<b>二、半自由语素</b>	<b>24</b>
<b>三、不自由语素</b>	<b>24</b>
<b>1·5 实语素和虚语素</b>	<b>25</b>
<b>一、实语素</b>	<b>26</b>
<b>二、虚语素</b>	<b>26</b>

## 第二章 词

<b>2·1 单纯词和合成词</b>	<b>29</b>
<b>一、单纯词</b>	<b>29</b>
<b>二、合成词</b>	<b>30</b>
<b>2·2 合成词的构成方式</b>	<b>30</b>
<b>一、并列式</b>	<b>31</b>
<b>二、偏正式</b>	<b>32</b>
<b>三、支配式</b>	<b>33</b>
<b>四、补充式</b>	<b>33</b>
<b>五、陈述式</b>	<b>33</b>
<b>六、附加式</b>	<b>34</b>
<b>七、其他方式</b>	<b>35</b>
<b>2·3 实词和虚词</b>	<b>36</b>
<b>一、实词</b>	<b>36</b>
<b>(一) 名词</b>	<b>37</b>
1.名词表示的意义	37
2.名词的语法特点和功能	38
3.方位词	39
<b>(二) 动词</b>	<b>42</b>
1.动词表示的意义	42
2.动词的语法特点和功能	43

3.能愿动词、趋向动词和判断词	45
<b>(三) 形容词</b>	49
1.形容词表示的意义	49
2.形容词的语法特点和功能	50
<b>(四) 数词</b>	55
1.数词的分类	55
2.使用数词应注意的几个问题	56
<b>(五) 量词</b>	58
1.物量词	58
2.动量词	59
3.数量词的语法特点和功能	59
<b>(六) 代词</b>	63
1.代词的种类	63
2.代词的语法特点和功能	68
3.指代要明确	69
<b>二、虚词</b>	71
<b>(一) 副词</b>	73
<b>(二) 介词</b>	79
<b>(三) 连词</b>	82
<b>(四) 助词</b>	90
1.结构助词	90
2.动态助词	92
3.语气助词	93
<b>(五) 叹词</b>	94
<b>(六) 拟声词</b>	96
<b>三、关于词类的几个问题</b>	97
<b>第三章 短语</b>	
3·1短语的构成方式	102

3·2 短语在汉语中的重要性.....	102
3·3 短语的分类.....	104
3·4 名词短语.....	104
一、名词短语的结构类型.....	104
(一) 并列关系的名词短语.....	105
(二) 偏正关系的名词短语.....	106
1. 名词、代词、动词、形容词作定语.....	107
2. 指示代词、数词、量词或其中的两项组合作定语.....	108
3. 以方位词为中心词, 名词作定语.....	108
4. 的字短语.....	109
二、名词短语的扩展.....	110
(一) 并列关系的名词短语的扩展.....	110
(二) 偏正关系的名词短语的扩展.....	110
三、名词短语的用途.....	114
3·5 动词短语.....	117
一、动词短语的结构类型.....	117
(一) 并列短语.....	117
(二) 动宾短语.....	117
1. 宾语的构成.....	117
2. 宾语表示的意义.....	118
3. 双宾语.....	119
(三) 动补短语.....	120
1. 补语的构成.....	120
2. 补语表示的意义.....	122
(四) 偏正短语.....	122
1. 状语的构成.....	123
2. 状语表示的意义.....	125
3. 多项状语及其排列次序.....	125
4. 状语位置的变化.....	127

(五) “状+动+宾+补”的动词短语	128
1. 状+动+补+宾	128
2. 状+动+宾	128
3. 状+动+补	129
4. 动+补+宾	129
二、动词短语的用途	131
3·6 形容词短语	134
一、形容词短语的结构类型	134
(一) 并列短语	134
(二) 以形容词为主体的短语	135
二、形容词短语的用途	137
3·7 主谓短语	140
一、主谓短语的构成	141
二、主语和谓语的意义关系	142
三、主谓短语的用途	144
3·8 介宾短语	147
一、介宾短语的构成	147
二、介宾短语的用途	149
3·9 复指短语	151
一、复指短语的构成	151
二、复指短语内部的意义关系	152
三、复指短语和名词短语的区别	153
四、复指短语的用途	154
五、不相连的复指	156
(一) 称代复指	156
(二) 总分复指	157
3·10 固定短语	158
一、固定短语的结构类型	158
(一) 结构对称的习惯语	158

(二) 四字熟语	159
二、固定短语的用途	160
3·11 短语小结	163

## 第四章 句子

4·1 什么是句子	166
4·2 句子的特点	167
4·3 句子的结构类型	168
4·4 句子成分和句子的主干	170
一、句子成分	170
(一) 句子的基本成分	170
(二) 句子成分和短语成分的关系	170
(三) 句子成分的结构层次	171
(四) 句子的附属成分	172
二、句子的主干	173
一) 什么是句子的主干	173
(二) 找出句子主干的作用	174
(三) 句子的主干与句子表达的重点	175
4·5 单句	176
一、主谓句	176
(一) 名词谓语句	178
(二) 动词谓语句	179
(三) 形容词谓语句	186
(四) 主谓谓语句	187
二、非主谓句	188
(一) 名词非主谓句	189
(二) 动词非主谓句	189
(三) 形容词非主谓句	190
(四) 叹词非主谓句	190
三、几种特殊句式	192

<b>(一) 把字句</b> .....	192
1. 把字句的特点.....	192
2. 使用把字句的条件.....	196
<b>(二) 被字句</b> .....	197
1. 被字句的特点.....	197
2. 被字句和把字句的异同.....	198
3. 被字句的口头表达方式.....	201
4. 不用“被”字的被动句.....	201
5. 使用被字句的条件.....	202
6. 被字句和把字句的变换.....	203
<b>(三) 连动句</b> .....	203
1. 连动句的特点.....	203
2. 连动短语与并列关系的动词短语的区别.....	206
3. 连动短语和偏正关系的动词短语的异同.....	207
4. 连动短语的其他功能.....	208
<b>(四) 兼语句</b> .....	209
1. 兼语句的特点.....	209
2. 兼语句与几种动词谓语句的区别.....	210
3. 兼语短语的其他功能.....	213
<b>四、句子成分的省略——省略句</b> .....	216
<b>(一) 口头语言中的省略句</b> .....	216
<b>(二) 书面语言中的省略句</b> .....	217
1. 主语的省略.....	217
2. 宾语的省略.....	218
<b>(三) 省略句和几种句子的区别</b> .....	219
1. 省略句和非主谓句的区别.....	219
2. 省略句和紧缩句的区别.....	219
3. 省略句和成分残缺的句子的区别.....	220
<b>五、单句的扩展——复杂的单句</b> .....	221

(一) 单句扩展的方式	221
(二) 长句和短句的变换	225
六、句子的用途	228
(一) 陈述句	228
1. 肯定的陈述	228
2. 否定的陈述	229
3. 强调的陈述	230
4. 肯定陈述和否定陈述的多种表达方式	232
5. 使用陈述句应注意的问题	234
(二) 疑问句	235
1. 特指问	235
2. 是非问	237
3. 选择问	238
4. 正反问	238
(三) 祈使句	239
1. 表示要求的祈使句	240
2. 表示禁止的祈使句	241
(四) 感叹句	241
1. 由叹词非主谓句充当的感叹句	241
2. 由其他非主谓句充当的感叹句	242
3. 由主谓句充当的感叹句	242
七、单句的分析	243
(一) 句子的结构层次和结构关系	243
(二) 分析句子的方法	245
(三) 分析句子的步骤	246
(四) 分析句子应注意的问题	248
八、句子正误辨析	249
(一) 句子的结构是否完整	249
(二) 句子成分是否搭配得当	250

(三) 语序是否合理.....	253
(四) 句式是否单一.....	254
(五) 表达是否合乎事理.....	255
<b>4·6 复句 .....</b>	<b>258</b>
一、复句的特点和构成方式.....	258
二、复句的类型.....	259
(一) 并列复句.....	259
(二) 承接复句.....	261
(三) 递进复句.....	262
(四) 选择复句.....	263
(五) 转折复句.....	264
(六) 因果复句.....	265
(七) 假设复句.....	266
(八) 条件复句.....	268
(九) 目的复句.....	269
(十) 连锁复句.....	270
(十一) 申说复句.....	270
三、使用复句应注意的问题.....	271
(一) 要弄清分句之间的逻辑事理关系.....	271
(二) 要正确使用关联词语.....	272
四、复句的扩展——多重复句.....	276
(一) 复句扩展的方式.....	276
(二) 多重复句的分析.....	278
五、复句的紧缩——紧缩句.....	281
(一) 紧缩句的特点.....	281
(二) 紧缩句的类型.....	282
<b>第五章 句群</b>	
<b>5·1 句群的特点 .....</b>	<b>290</b>
一、什么是句群.....	290

<b>二、句群与段的关系</b>	291
<b>三、句群和复句的异同</b>	293
<b>5·2 句群的构成和类型</b>	295
<b>一、句群的构成方式</b>	295
<b>二、句群的类型</b>	297
(一) 并列句群	297
(二) 承接句群	297
(三) 递进句群	298
(四) 选择句群	298
(五) 转折句群	299
(六) 因果句群	299
(七) 条件句群	300
(八) 申说句群	300
(九) 混合句群	301
<b>5·3 句群在语言教学中的重要性</b>	302
<b>一、句群在交际中所处的地位</b>	303
<b>二、从句群运用的情况看句群教学的重要性</b>	303
<b>三、句群训练的方式</b>	305
<b>结束语</b>	
<b>一、语言现象的分类和划界问题</b>	308
<b>二、一般规律和特殊规律</b>	311
<b>三、语法规则的强制性和选择性</b>	313
<b>四、语法与逻辑、修辞的关系</b>	316
<b>思考和练习参考答案</b>	319
<b>后记</b>	319

# 导　　言

## 0·1 什么是语法

语法是使用同一种语言的人共同理解、共同遵守的语言组合法则的整体。现代汉语的语法就是现代汉语的各级语言单位的组合法。

现代汉语有五级语言单位：语素、词、短语、句子和句群。语素是最小的一级语言单位，是最小的语音和意义的结合体。语素是构词材料，有的语素可以单独构成一个词（如“天”、“人”、“跑”、“红”、“我”等），有的语素要和其他语素组合成词（如“基础”、“操场”、“录音机”、“宇宙飞船”等）。词和词组合成短语，短语和短语还可以组合成更复杂的短语。词和短语既是语言中的备用单位，又是语言中的使用单位。当它们没有加上一定的语调构成句子时，它们是备用单位，是造句的材料；当它们带上一定的语调成为一个句子时，就是语言的使用单位了。因为一个词或者一个短语构成一个句子以后，它能够表达一个相对完整的意思，完成传递一个简单的信息、表达一个简单的思想感情的任务，使听者或读者得到满足。有时一个简单的句子还不足以表达一种比较复杂的思想，需要把两个或两个以上的句子组合起来，成为一个复句。复句有时还可以扩展，成为一个多层次的、表示多种逻辑关系的复句——多重复句。有时单用一个句子还不能把意思表达清楚，需要把几个前后衔接连贯、意思上密切联系的句子组合起