

用適校學範師

小學各科教材及 教學法參考資料

華北人民政府教育部
教科書編審委員會

新華書店出版
華北聯合出版社印



小學各科教學法
及參考資料



新華書店出版

師範學校適用

小學各科教材及
教學法參考資料

編輯者 華北人民政府教育部
教科書編審委員會

出版者 新華書店

發行者 華北聯合出版社
北平西單白廟胡同五號

一九四九年九月初版

師範學校適用教育科目參考資料編輯大意

一、在師範學校教育科目新課本尚未編成時，本參考資料可暫用爲各科目基本教材。
二、本參考資料包括下列四種：

1. 教育學參考資料（一冊）

2. 小學教育理論與實際參考資料（一冊）

3. 小學各科教材及教學法參考資料（一冊）

4. 小學教育典型經驗介紹（一冊）

三、『教育學參考資料』可暫用爲『教育概論』一科的基本教材。

四、『小學教育理論與實際參考資料』可暫用爲『小學行政』一科的基本教材。

五、『小學各科教材及教學法參考資料』可暫用爲『教材及教法』一科的基本教材。

六、『小學教育典型經驗介紹』爲師範學生必讀書，並供『教育實習』參考之用。

七、各地簡易師範及短期師範均可採用本參考資料。

八、各冊材料大部分採自老解放區各項文件和報刊，藉此可見老解放區教育理論和經驗的一斑。這些理論經驗，都是在『從實際出發與實際結合』並『爲人民服務』的基

本原則之下產生的，富於新鮮活潑的氣象，有着發展的前途，與向來因襲模仿的、反人民的舊教育截然不同。各冊材料中有一部分雖有地區性和時間性，但可以使讀者收『隅反』之效。

九、教學時，教師應根據各科目教學時數，適當的支配教學進度，並就每篇或每一部分提出若干中心問題，作為講授提綱，而以各有關資料為研究討論之內容。

十、教學時，應儘量掌握中心思想，儘可能聯系實際，不宜流於教條的記誦或單純的經驗的模倣。又，凡關於技術性的材料，舊有的經驗也應隨時加以批判的接受。

十一、本參考資料選材，以本會所見到的文件書刊為限。但未曾見到而有選用價值的文字一定還有，各地教育界同仁如有見到，希望能隨時介紹給本會。

對「小學各科教材及教學法參考資料」的幾點說明

本書是大連新教育學會編輯的新教育叢書『小學各科教學研究』（大連大眾書店印行）的重編本。爲節省篇幅計，原書中附錄『教育廳頒布小學各科課程綱要』及正文中『怎樣教低年級算術』一篇都沒有採入，採入的各篇也多略經刪節。因爲各篇都談到教材編選的問題，所以我們把書名改作『小學各科教材及教學法』。

本書由好多位作者執筆，編寫體例並不一致，但是『從實際出發，與實際結合』這一基本原則，是貫穿在每一篇文章裏的。

本書只談到常識、算術、國語、公民、歷史、地理、自然等科，音樂、體育、美術、勞作等科沒有談到；又，本書各篇中，對值得參用的舊教學經驗，也未必能網羅無遺，都希望在實際教學時隨時加以補充。

目次

常識的編和教·····	黃祖英(一)
從怎樣編算術說到怎樣教算術·····	馬啓明(二五)
關於高小國語的編寫和教學·····	鄭煒(三三)
怎樣教公民(政治)·····	韋一(四九)
高小歷史的編和教·····	陳懷白(六〇)
高小地理的編和教·····	蔡迪(六七)
怎樣教自然·····	王洪章(七四)

常識的編和教

一 常識科的內容和目的要求

一切知識可以分爲兩大類：人和人鬥爭的社會科學知識，人和自然鬥爭的自然科學知識。常識科就包涵這兩種知識。

常識科是使兒童在四年裏，學會做個新中國公民日用必需的基本知識。但所謂『基本知識』還是無邊際的海洋。我們就把社會科學知識，大體上分爲歷史、地理、公民生活三個方面來處理；自然科學知識，大體上分爲動植礦物、用具用品、自然現象、生產、衛生五個方面來處理。

社會科學知識中『歷史』教學的目的要求是：『介紹中國偉大人物與器物發明，最近百年來人民鬥爭的略史，培養兒童民族自尊心。』低級只談衣、食、住、行、用的進化。中級談到中國民族英雄，如鄭成功、俞大猷、戚繼光，和革命領袖李自成、洪秀全、孫中山、毛澤東等。主要是通過紀念節日，來着重談鴉片戰爭以來中國人民反帝反封建的鬥爭史。關東人民被日本狗子欺騙壓迫了四十年，所以好好的培養兒童的民族自尊心，尤其是歷史常識的主要任務。

社會科學知識中『地理』的目的要求是：『知道關東及中國的地理概況，引起兒童對鄉土與祖國的熱愛。』低級只談兒童身邊的地理環境以及關東地理概況，主要是使兒童知道當地的物產豐富，交通發達，有山有海，是工商業地區，應該熱愛，不要再給外國強盜搶佔去。中級是談中國是地大，物博，人

多，山高水長，有足夠條件建設一個新中國。關東和國際的關係很大，所以關於日本、朝鮮、蒙古，尤其是蘇聯也講一些，還談一些世界地理的大略。主要是由近及遠的談，叫兒童愛關東愛祖國，建設新關東，建設新中國。

社會科學知識中『公民生活』的目的是：『知道一般公民知識，並糾正殘餘的日本法西斯的思想觀念，培養兒童愛國、活潑、集體、勞動等的優良品性。』低級從家庭學校的公民生活談起。中級談中國有兩入政黨，兩種軍隊，兩種地區，那一種好，那一種壞，糾正日本狗子所遺留下來的法西斯殘餘思想，培養作主人，自力更生，獨立，反抗的精神。關東區的兒童，盲目服從，不活潑，各顧各的情形還相當普遍。這有待努力糾正。

自然科學知識中『動、植、礦物』的目的是：『認識日常接觸到的動、植、礦物，知道它們和人生的關係。』主要的是知道它們和人生的關係，害蟲、害鳥壞東西，要撲滅它，益蟲、益鳥對人類有利的，要保護它，還要改進它。並不是只使兒童知道鳥、獸、蟲、魚、樹、木、花、草，怎麼開花，怎麼結果，就算完事。

自然科學知識中『用具用品』的目的是：『認識日常生活中的玩具、用具和工具，並懂得簡單道理。』例如講到『鐵』，先在低級裏使兒童認識常用的鐵器，在『農具』課裏使兒童知道鐵器比銅器、石器木器都好，在認識鐵匠的工具中，使知道風箱的作用；到中級那就談鐵是用含鐵的礦石化成，鐵有那幾種，再後談鐵為什麼生鏽，怎樣防鐵生鏽等等，最後談到『馬口鐵』。總之要使兒童知道一個簡單的最基本的道理，來作為運用改進的基礎。

自然科學知識中『自然現象』的目的是：『認識日常生活接觸到的自然現象，懂得它的發生與

生產的關係，打破迷信觀念。」日本狗子用神、迷信來麻醉了關東人民四十年，所以關東兒童的迷信觀念很普遍，而且很濃厚。迷信是自然科學前進道上的一塊大石頭，我們要從說明自然現象的來由來破除迷信，更進一步使兒童知道雨、露、霜、雪、日、月、風、雷等和生產的關係。

自然科學知識中「生產」的目的要求是：「介紹關東必需的生產知識，使兒童對生產有初步的認識。」現在關東要「大量的開展生產，安定民生」。那兒童必須獲得相當豐富的生產知識。生產知識一方面是勞動觀念的加強，勞動互助組織的實行，這是社會科學的任務；另一方面是認識自然，改造自然，那是自然科學的任務。

自然科學知識中「衛生」的目的要求是：「養成衛生習慣，並知道常見疾病和常見傳染病的來源和預防。」低級主要是日常衛生習慣的養成，如洗臉、刷牙、不喝生水等，中級主要是講常見疾病的發生和預防。

由於目前的中國還在爭取人民革命戰爭的徹底勝利，今天的關東教育，還要着重培養民族意識和民主思想，所以常識科內容的比重，社會科學知識稍重於自然科學知識，這是應該的。

二 我們怎樣編常識課本

第一、關東是個工商業地區，而且是個帶國際性的工商業地區，過去是這樣，現在也是這樣，將來也是這樣，所以教材方面對工商業，對機器生產，要說得多一些。但關東的人口，農民比工人、商人多，鄉村面積比城市大，所以農業方面，也要注重。這樣就發生了矛盾：城市兒童所熟悉需要的工商業材料，鄉村兒童不感興趣，鄉村兒童所熟悉需要的農村材料和漁村農民的材料，城市兒童不感興趣；尤

其是動植物方面，常常是農村兒童喜歡學，城市兒童不喜歡學。現在我們採選的材料，是城市和鄉村都需要的，或者這是鄉村裏常見而城市裏不常見但爲城市兒童所應知道的。反過來，城市裏常見而鄉村裏未必有，但鄉村兒童也要知道的，那些材料也要編進去，例如城市雖不養豬，豬肉是在吃的；城市不種苧米，但是吃苧米餅子，我們就談豬和苧米。城市裏有電車，鄉村裏沒有電車，但電車是最進步的交通工具，鄉村兒童也聽到過電車這個名字，鄉村兒童很有機會到大連來乘電車，所以也說到電車。教的人必須隨機應變：在種苧米的鄉村，就問兒童苧米怎樣種，怎樣開花結果；在城市裏談到種苧米，就要和兒童談你們吃什麼，吃的苧米從那裏來了。

第二、多多從關東出發。中日甲午戰爭之後，關東落在帝俄手裡，旅順人民被日本兵殺死幾萬人。日俄戰爭之後，關東便落在日本人手裡，那次日俄戰爭和關東的關係很大，這是在歷史方面的關東特點。在地理教學上，如果談『海道』（第二冊常識），說海道『有鹽灘，有漁民，還有大小船隻來來往往』，就要和兒童說到從關東向南渡海去就是膠東，海南人就從山東半島的蓬萊、烟台、威海衛上船，渡海到關東來的（因為這裡有很多從膠東搬來的人）。談到關東的水果，自然要談到三十里堡的國光、紅玉；談到礦產，自然要談金縣的無烟煤；談到工廠，自然要談金縣的紡織工廠，甘井子的建新公司。至於公民生活，一定要把這裏兒童的盲目服從、愛打架糾正過來，使兒童服從民主，團結互助。但有些教師見兩個小孩打架，總以爲兩個都是壞的才打架，斥責兒童一頓了事，這是不對的，一定要講那個先動手打，爲什麼打，那個對，那個不對，使兒童懂得道理，辨別是非。總之，一切要從關東的環境、關東的兒童、關東兒童目前的需要出發。從兒童已知的到未知的，從兒童已覺到的到未覺到的，從近到遠，從具體到抽象。

第三、多多用故事，從觀察、調查、對比、詢問、討論，引向思考和做。例如第一冊十九課的課文是：『有不懂的，趕快去問人。』低級的課文，不能長篇累牘的寫上幾百個字，把內容都寫上，只得把內容用一兩句話提出來，插圖每每比課文還重要，插圖就是整課的內容，因為一、二年生看課文不容易懂，看插圖容易懂。所以第十九課上的插圖：有一個小孩看書，書上有不懂，去問同學；有對錶上幾點鐘看不來在問老師；還有看見天上打雷打閃下雨為什麼道理，不懂，問人的。通過這許多圖畫和課文，使兒童明白不懂要問人的道理，不要怕去問人，問了人，才會懂，不問人，一直不懂，一直是個糊塗蟲。同時要表揚高興問人的同學。

三 我們的困難

我們經驗有限，時間又匆促，沒有從關東的鄉村、城市、找幾個典型地區，作幾個詳細正確的典型調查，從這幾個典型調查中，研究出關東人民（兒童當然也在內）在社會科學、自然科學上需要那許多知識和技能。再從這些關東人民必需的常識，抓出最重要的，分出那是初步的，那是進一步的，那是更進一步的，然後再分別出那些放在低級講，那些放在中級講，那些放在高級講。例如講『風』，第一講風的現象的利害，第二講空氣的存在，第三講風的成因，第四講風的利用，第五講颶風、季候風以及它和人生關係。第一、二兩項放在低級講，第三、四項放在中級講，第五項放在高小講，隨時聯繫到關東人民對於風的迷信觀念，風的利用，農民、漁民和風的關係等等。這些都是從實際出發的常識內容，才是比較完美的常識教材。現在我們沒有這樣做，我們還是從原則出發，憑經驗編了起來，實在是不够的。我們對關東的情況太不了解了。雖是到大連到旅順去參觀了一下，然而太膚淺了，關東的情況比別

的地方特殊：日本統治關東四十年，解放只有二年多，和蘇聯有三十年的友好條約；是工商業地區；旅順口是個重要軍港，大連是全中國有數的商埠，駐有蘇聯軍；有山、有海、有農村、有鹽灘、有漁民、多外僑，教師和學生的情況也非常複雜，我們了解得太少了。

我們對關東的語言懂得太少了。我們叫狗子、貓兒、麻雀、老鼠，這裡叫狗、貓、家雀、耗子；我們叫腳踏車，這裏叫自行車；我們叫下海，這裏叫趕海。我們對這裡的語言不熟悉，所以寫起來，兒童常常會不懂得。我們就是請許多老師——高中師範部的同學看，改，一定還有許多弄不好。

我們編書有這些困難，要克服這些困難，只有去請求老師，適當的糾正書上不合式的語文，從各地的實際出發，加以補充。要做到這一步，還有待全關東教育界同人們大家努力。大家怎樣來努力，我以為還是要靠熱心的教師，在工作機構裏，糾合同志去作典型調查研究，只有靠這樣的調查研究，才能解決問題。這原則不但適用於常識科，就是對國語、算術等科也同樣適用的。

四 怎樣教呢

據我們所看到的以往常識教學的情況，大概有以下這幾種：

一、第一堂上常識課，教師走來說：『前天教到第×課，今天就教第×課，先聽我唸啊，不要做聲，好好的聽我唸！』學生們如果都端坐着在靜聽，這並不是學生自覺的守秩序，而是學生被動的給壓服的可憐相。教師讀了一遍又一遍，就教學生讀。從第一名讀到全班學生的三分之二吧，『令令令』下課了。第二堂呢，教師來解釋一遍，或者兩遍，叫學生講，叫了一個又一個，教師和學生們把課文用方言翻譯了，就算任務完畢，鈴聲也響起來了。學生所得的，至多是課文上幾個字認識了，什麼興趣也沒

有。而教師和學生也從不問什麼興趣不興趣，只是把一本書從頭讀到尾，這叫做「死唸死解」。

二、比第一種不同一些，不單單先生讀，學生讀，先生講，學生講，還叫學生看看插圖；不但解釋，並且從課文引起教師的經驗感覺談課文以外的東西，這比第一種自然活潑一些了。但是基本上還是「死讀書，識死字」。

三、教師講得更活潑了，學生也會發一個半個問題。前兩種情形下，學生沒有問題；即使有，也只是：「老師，這個是什麼字？」在第三種情形下，教師有時在課堂上講得高興，把他一肚子的學問都搬出來，學生聽得很高興，不過學生不一定都能消化受用，但比上兩種，好一些了，這叫做「先生講學生聽」。

四、老師不但利用圖畫，並且會利用環境，利用實物，和學生活潑潑的談。因為老師會啟發兒童動動腦筋，學生不但聽課，並且也發言發問了。不過這主要還是依傍着課本，用比較靈活些的辦法罷了。像這樣的教師，已經比較難得，但學生還沒有得到主動，教師還沒有抓住每一課的中心要求，從實際出發，去和實際密切結合。在教師方面，只在教學技術上考究，在課文中翻空心思，有許多話還是落空的。

五、教師能够考慮到每一課的中心要求是什麼；在這個學校裏，這樣的兒童，怎樣去達到中心要求；兒童的思想情況怎樣，兒童家庭的情況怎樣，現在關東的或本地的中心工作是什麼。從這些實際情形出發，和學生漫談，啟發學生發問思考，讓學生主動，老師從旁輔導來達到這個中心要求。這樣去教常識才是活教，學生所得的才是活知識，這樣教出來的兒童，才會有豐富的思想。

六、像第五種的教師，往往只能注意到常識的本科，和各科的關聯很少，而且往往限定在教室裏

面，常停止在書本知識上，「做」還是不夠的。最好的常識教師，他不但抓得住中心，去聯系實際，還能很好的和別科（國語、算術）配合，他不被教室所限，只把教室作一個主要的教學活動場所，有時到菜園裏去，有時去參觀作坊，有時去調查、採集、實驗，課文不過是作個總結問題的重要材料，而不是唯一的材料，兒童不但能够很深刻的了解了課文，並且很適當的吸收了許多活知識；不但閱讀，並且能够去實踐。這樣教完了一課，學生不但能够認識真理，還能够自動的去發掘真理；學生不但能適應環境，並且漸漸的培養了改造社會，創造新世界的能力。這樣的常識教師實在是兒童靈魂的雕塑家。這樣的文化教育，才真正是一種藝術或武器，它發揮出來的力量是不可以估量的。

我們在這裏只列舉了上述六種類型的常識教師，我們要求老師們自己平心靜氣的對照一下：『我教常識，列入那一類型？』如果列在第一種類型，希望他向第二種努力；如果列在第二種類型，希望他提高一步，能做到第三種那樣。這樣漸漸教，漸漸學，漸漸上昇，便會獲得『教學相長』的效驗。

總結上文，可以歸納出，常識教學上的幾個原則來：

一、常識科和國語科（讀文）的不同。國語科主要是訓練兒童的語文，常識科是使兒童具有做新中國公民日用必需的知識和能力，目的要求不同，教學方法也應當不同。其實國語科也萬萬不應當死唸死解（用方言翻譯課文），常識更不應該死唸死解了。常識科既然不是只爲識字，所以不要以熟讀課文爲滿足，而要使兒童懂得道理，獲得實用知識。

二、要活用教材、教具、挿圖、環境和兒童已有的經驗。教材如果和本地的時令、中心工作等不配合，可以調前移後。例如本校替兒童種牛痘了，但講「種牛痘」那一課却排在後面，那可以先教種牛痘。又如教具壞了，可以由自己來修理整理。曾見有個小學校，儀器標本很多，但是不加整理，鎖在儀器

室裏受灰塵，真是可惜。教具沒有，可以自己做一些，像沙盤，每個學校或者每個教室都應做一個，讓學生玩玩。在沙盤中教地理是很好的，教時事也可以利用它。在沙盤裏做一個渤海，一條遼河流到渤海裏，這個是瀋陽，瀋陽南面是鞍山，×月×日給東北人民解放軍打下來了，那是一個『鐵都』呀，那裏鐵廠很多；遼河口有個營口，那裏油廠很多，×月×日又拿下來了……。這樣的教學方法，兒童學了之後多麼清楚。前面已經說過，尤其是低級，插圖有時比課文還重要，不要以為『插圖是無足輕重的，祇幾個字是真功』。在必需的時候，老師要畫一些掛圖來幫助教學。教室只是教學活動的主要場所，可並不是唯一的場所，不要以為只有在教室裏才可以上課，教室外面不能上課。如果講『關東的水果』，就到附近蘋果園裏去上，難道不是很好？我們講『太陽』，假如天氣很好，到太陽光下面談太陽，不是比關在教室裏講太陽合適嗎？在大連市的西崗區談日俄戰爭，可以走到慈惠小學旁的佐渡丸殉國（？）紀念碑下面去看看（只是不要給日本鬼子的碑文麻痺了）。在旅順市談中日戰爭，叫學生問問爺爺奶奶，中日戰爭時旅順人民遭了什麼災難，可以到萬忠墓去憑吊一番。我們要搜集一切材料，更要活用一切材料。對教材尤其要好好的活用。就是從實際出發，編得很好的教材，但是一經編成教材，印成書本，就成死的了，它不會說話，不能時時改動，因此它未必能和各地各校的情況完全適合。常識老師，定要把握教材活用起來。適合本地的要充分的發揮它，不適用的要另編，補充，不要存在著書上的話總是不錯的，是不能改動的觀念。不過沒有把握的亂改，當然不對，我們只是說『活用』，不是叫人『亂改』。

三、讓兒童主動，老師只是從旁輔導。兒童並不愚蠢，有許多兒童，比某些教師和大人們要聰明勇敢得多，兒童常常追根究底的問，這就是比有些成人進步的地方。曾經有兒童問過：『天的上面還有什麼？太陽為什麼從東方出來？魯迅的兒子海嬰問過魯迅：『爸爸可以吃嗎？』真正和兒童做朋友的大

人，都碰到過兒童提出的問題自己回答不出來，大家不要以為這是小孩子們胡說。兒童的發問，是認真的追求真理，決非『胡說』，兒童原來有足够的智能去進行自動的學習。只因幾千年來大人老是用打罵訓斥，去對付兒童，把兒童的聰明勇敢天真活潑折損完了。我們要培養兒童們的這種能力，讓它發揚光大。但是兒童到底年幼力小，我們說讓他主動，不是放任，我們要從旁輔導他們。兒童好比是田園裏的瓜果莊稼，它們自己會長發動，開花結果，教師要做個忠實的農人或園丁，要澆水除草，要施肥種耕，但萬萬不可以揠苗助長；另一方面也不是由它去自生自滅，完全不管。

常識教學上，究竟怎樣讓兒童去主動呢？我們如果講常識第一冊第十五課，課文是『耗子是害人的東西』。扣圖有老鼠咬箱子，田鼠咬莊稼，捕鼠器裏一隻老鼠逃不掉。如果教師讀，學生讀，教師講解，學生講解，那就不對：這樣學生完全被動。那教師就像在做挑水夫，很費力的想把一班四五十個兒童當作四五十隻水缸似的去裝水。這叫做注入式。實際上學生對耗子非常熟悉的，只消老師輕輕的問一聲：『耗子會做什麼事？』學生們便會說出一大串的生動的故事來。教師把學生說的話歸納一下就得了一，『這樣說來，耗子是對人有害的？還是有好處的？』學生們就不約而同的會說：『有害的，害處很大。』那些害處學生也明白了。不過有時就需要老師輔導了，如果學生不知道田鼠的害處，沒有自發地談到田鼠，老師可以叫學生看看田鼠咬莊稼那個圖，再和學生漫談來補充。耗子既然有害，怎樣殺滅它呢？對於這個問題，學生們也是有很多經驗的。至於課文，只要放在歸納耗子害處的時候，拿出來教學生讀一下就成了。這樣，學生對『耗子是害人的東西』這句話很容易記得，意義也很容易明白。用這樣漫談的方式來教常識，教師是個學習組長，教師只要善於提出問題，暗示、啟發、歸納、總結就行了。學生們一定會高興鑽研，自動的去訪問、觀察、調查、請教。教師只是從旁加以指導，幫助組織罷了。