

馬中欣的天涯歷險

馬中欣 著

我隨時可能出現在地球的任何一個角落 —— 馬中欣

冰 裸 南 極

華文網股份有限公司・集思書城

最尊重作者與讀者的線上出版集團

www.book4u.com.tw

冰裸南極

出版者 ■ 華文網股份有限公司

第六出版事業部・集思書城

作者 ■ 馬中欣

印行者 ■ 集思書城

線上總監 ■ 林 彬

品質總監 ■ 王擎天

C . E . O ■ 胡明威

總編輯 ■ 陳 謙

出版總監 ■ 王寶玲

行銷副總 ■ 陳金龍

美術設計 ■ OK綑

執行編輯 ■ 梁 禎

行銷經理 ■ 劉 婕

校 對 ■ 呂昭慧

郵撥帳號 ■ 19459863 華文網股份有限公司（郵撥購買，請另付一成郵資）

物流中心 ■ 北縣深坑鄉北深路三段270巷18號4樓 電話 ■ (02) 2662-0866

出版中心 ■ 台北縣中和市中正路738號10樓

電話 ■ (02) 8226-9888 傳真 ■ (02) 8226-9887

總上總代理 ■ 華文網股份有限公司

紙本書平台 ■ www.book4u.com.tw ● 華文網網路書店

瀏覽電子書 ■ www.book4u.com.tw ● 華文電子書

下載電子書 ■ www.book4u.com.tw ● Online Books

電子書中心 (Acrobat Reader)

電子書聯盟 (Neovue Reader)

實體總代理 ■ 東芝文化事業有限公司

進退貨地址 ■ 台北縣中和市中山路二段348巷8號6F

電話 ■ (02) 8242-1523 傳真 ■ (02) 8242-1531

香港總經銷 ■ 漢源圖書有限公司

■ 香港九龍觀塘開源道55號開聯工業中心A座1226

■ 電話 002-852-2343-8466

內部物流系統編號 ■ FJAF

出版日期 ■ 2001年9月

本書另有網路電子書版

請上<http://www.ebook4u.com.tw> 華文網電子書區，謝謝！

冰裸地

▼環球旅行家馬中欣於南極中山站。台北距離：11077公里。



►馬中欣與大陸科學家李遠忠、陳立奇在南極冰海。



► 馬中欣南極拉斯曼丘陵 (Larsemann Hills)。



▼ 兩萬噸級破冰船「雪龍號」破冰前進緩緩駛進南極圈。一九九八年十一月。

南極

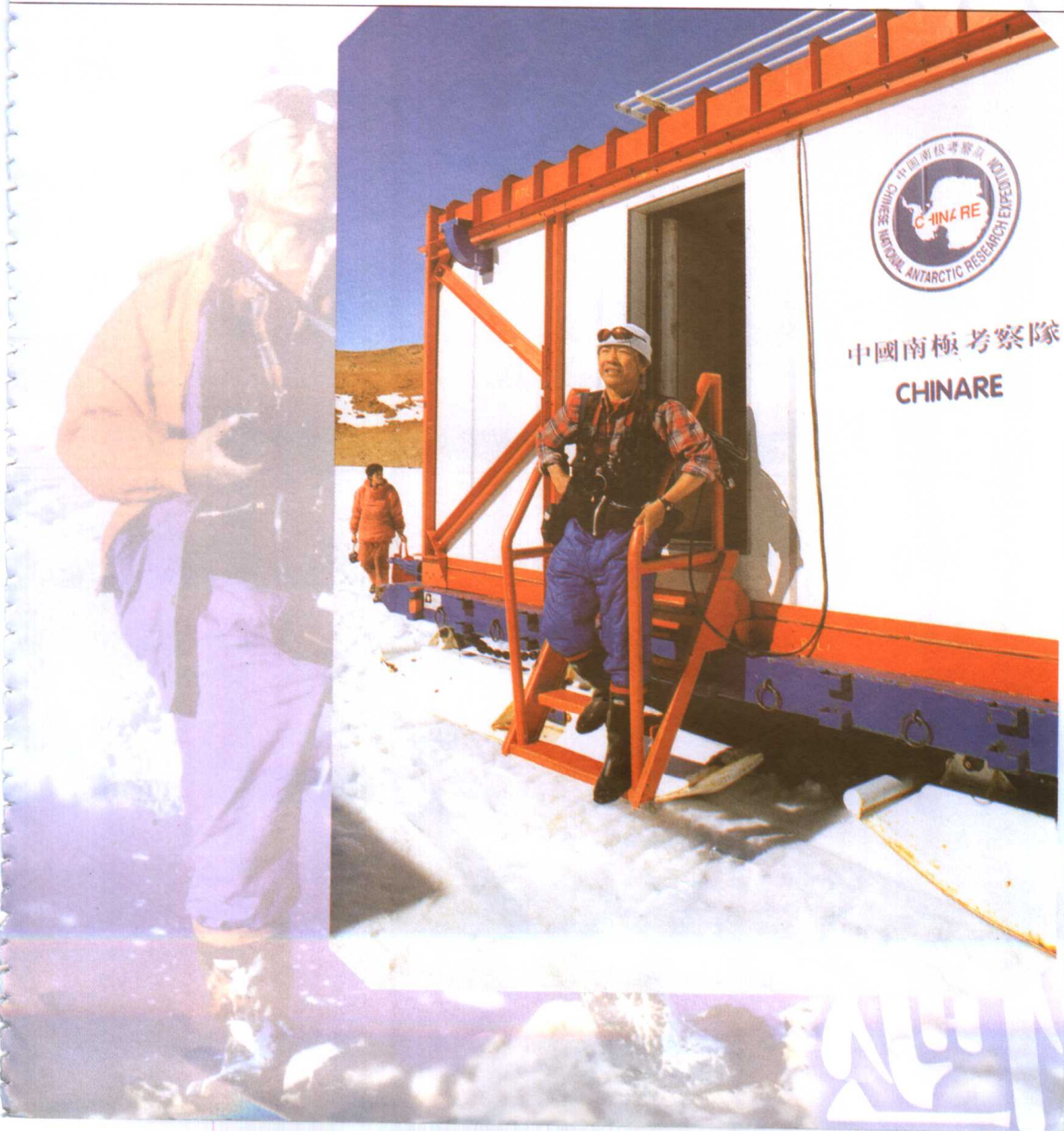


►「雪龍號」破冰前進，馬中欣南極慢跑，企鵝活躍遠方冰海。

►馬中欣 南極冰海冰山裸身一小時（零下10℃）一九九七年一月】。



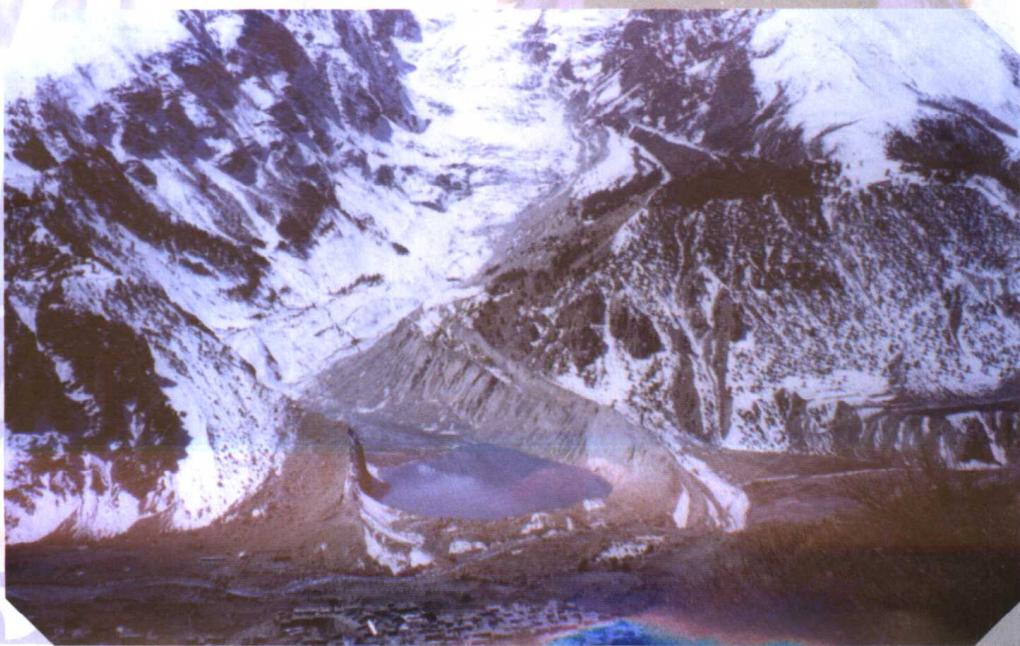
► 氣溫攝氏零下十度，馬中欣僅著襯衫及背心，而遠方年輕人身穿羽絨雪衣。





► 南極的象徵—高貴而且珍貴的皇帝企鵝 (Emperor Penguins)

► 夢幻香格里拉—在喜馬拉雅山中，與世無爭、純淨恬美。



▼南極冰海上一對令人稱羨的皇帝企鵝。



冰點南極

► 羅青與馬中欣合影。1993年於于彭畫室。

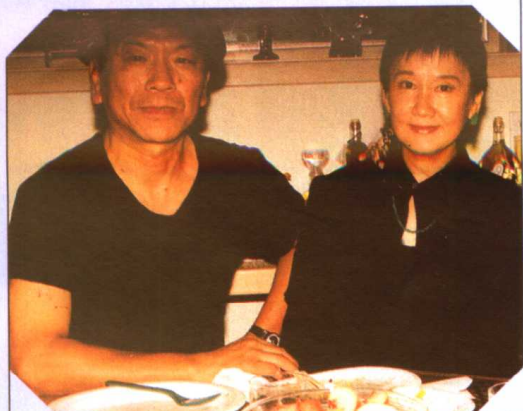


▼ 高齡九十的劉其偉與羅門、馬中欣。2001年台北新店。



► 詩人白靈與馬中欣在羅門燈屋。2001年2月。



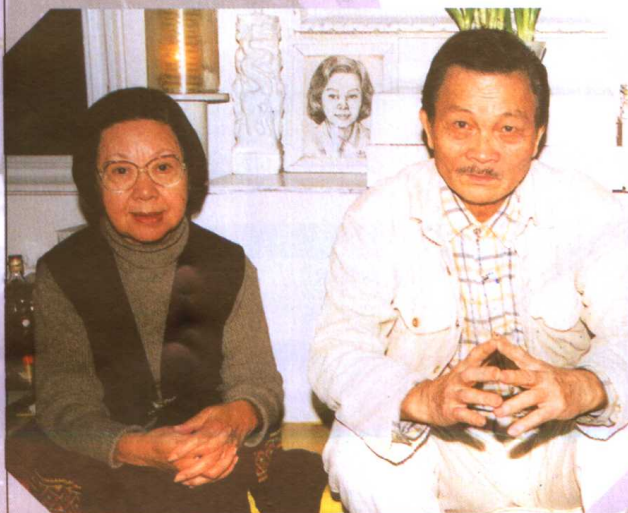


► 馬中欣與三十年情誼的同齡老友曹又方。

劉其偉為馬中欣所作的速寫像



► 香港浸會大學教授馮瑞龍、鍾愛蓮恩愛夫妻家居照。



► 桂冠詩人羅門與蓉子合影。2001年於燈屋。

中大

1200316723

-4

N 826.6
498

冰裸南極

馬中欣的天涯歷險

我隨時可能出現在地球的任何一個角落
—— 馬中欣

冰裸南極

——馬中欣的生活隨筆



目錄

- 序一 追著大自然的風景線跑——給旅行家馬中欣
◎羅門／004
- 序二 以攝影機拍下「行動藝術家」紀錄片的旅行家
——馬中欣
◎羅門／006
- 序三 苦行僧——詩贈苦行旅行家馬中欣
◎羅青／008
- 序四 用腳寫詩的人——馬中欣現象
◎白雲／010
- 序五 識途老馬 人中英傑——序冰裸南極
◎香港 馮瑞龍、鍾愛蓮夫婦／014
- 序六 旅行家的風格
◎曹又方／016
- 序七 冒險與冒險家
◎張寧靜／020
- 序八 旅行 讓生命發出光和熱
◎馬中欣／024



目錄

冰裸南極／	027
撒哈拉的故事／	055
阿拉斯加打工的日子／	083
愛琴海勇闖天體營／	107
夜渡湄公河／	123
安娜波娜客棧／	153
新德里失金傳奇／	201
最後的香格里拉／	225

冰裸南極

-馬中欣的生涯麻險-



追著大自然的風景線跑

——給旅行家馬中欣

羅門

將蓄水池、自來水管

帶還給江河大海

把四面牆、閘住的空間

自由統歸藍天碧野

你海濤天空去

帶著雙目、攝影機

追著大自然的風景線

你是停不下來的
人家太奇
鏡頭

地球在美裡跑
歲月在美裡看



序

攬手登高山險嶺
讓血管抓住樹根溪流占石紋
呼吸來雲雨霧風雨
腳跟着山走
心跟着山動
鳥飛雲遊
你是八大手中揮動的畫筆
畫着一幅幅活的山水畫

世界往終極探索
你站在南北極的冰原上
將自己雕成一座孤傲
寫着無邊無際
給原始看



序 以攝影机拍下「行動藝術家」紀錄片

的旅行家——馬中欣

旅行家馬中欣，他多次環繞地球，用身體穿越那是地景藝術家（LAND ART）克利斯多（CHRISTO）都感到驚奇的——一幅幅嘆為觀止的大自然風景；同時由於他是以特別愛好攝影、文筆善導、每文嚮學的心境，來進行他具探索與探險性的旅行生涯，便自然不同於一般的旅行家。他在旅行中，不斷擁抱大自然與宇宙神祕美妙的風景時，他內心所感到的「美」，是獲得藝術家的潛力，予以無限的擴展轉化與超越，而直觀而深悟到自我生命已同大自然與宇宙的生命渾和且美在一起，於是此刻的馬中欣，便不只是一個旅行家，而更是在觀感中，成為一個行動的藝術家或文學家，他創作的，不是以筆寫在稿紙與

——M. Chen——



畫布上的作品，而是以自己的身體當作筆，在大自然與宇宙無限壯闊的稿紙與畫布上，創作出那無數多彩多姿、富麗華美且具體可見的實在作品。

有時他以觀光旅遊心情，讓眼睛去閱讀世界，各地爽心悅目的風情景物；有時也先寫下遺憾，勇敢的進入險區，去探險與探索，那的確是般作家與藝術家基於本能、膽識與耐苦精神都無法接觸到的奇特且驚目驚心真實世界；這對於人的存在而言，陰顯示出萬物中欣慰自我生今，曾接受過存在堅苦、驚險的高難度的考驗，以及獲得珍貴非凡的體驗與人生經驗。同時也在他的旅行生涯中，留下做為個旅行家勇往直前的強者與成功的形象，並以攝影機為自己拍下「行動藝術家」的創作紀錄片。

羅維門

2001
9/20/5