

小实验

第 3 车



上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书收集了几十个简单易做的生物小实验，其目的是通过这些实验使读者增加生物学上的感性知识，并培养他们对于这门学科的爱好。本书适合于具有初中文化水平的青少年和其他对生物学感兴趣的读者阅读。

小 实 验 第3輯 (生物)

蔡以欣 编

*

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

上海市书刊出版业营业登记证 093号

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

上海市印刷三厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 1 20/32 字数 34,000

1958年10月第1版 1962年10月第8次印刷

印数 66,001—86,000

统一书号：13119 · 193

定 价：(九) 0.16 元



目 录

形态学。

实验 1 除去分蘖促使大麦分枝 3

生理学

实物的生长和运动 5

实验 2 会颤动的藻 5

实验 3 怎样知道根、茎在生长，它们在什么地方伸展 6

实验 4 根要向地，茎要向天 7

实验 5 根也会向水 8

实验 6 绿色植物会趋向光 9

实验 7 根害怕光 10

植物与水 10

实验 8 植物也会出汗 11

实验 9 植物的根好像压水的唧筒 12

实验 10 植物会散水 12

植物与光 14

实验 11 光合作用和氧气的释放 15

实验 12 使苹果上长出字来 15

实验 13 使菊花提早开花 16

植物的呼吸 17

实验 14 发芽的种子也在呼吸 18

实验 15 种子发芽会放出热来 19

营养物质的消耗和积存 19

实验 16 种子发芽要消耗养分 19

实验 17 破伤和环状剥皮 20

实验 18 在珍珠米的莖秆基部插竹签	22
植物的休眠及其打破	23
实验 19 用损伤打破种子的休眠	24
实验 20 用低温沉积打破种子的休眠	24
实验 21 用温水浸渍促使休眠枝条發芽开花	25
实验 22 用已萌动的芽的汁液促使休眠枝条發芽开花	26
实验 23 用刺伤促使休眠芽發芽开花	27
实验 24 在休眠期的和解除休眠后的細胞状态有何不同	28
实验 25 用温水澆灌刺激菊花开花	29
实验 26 用烟熏促使休眠植物發芽开花	30
植物果实的發育	21
实验 27 怎样使番茄沒有种子	31
实验 28 催促果实早些成熟	32
遺傳学	
实验 29 怎样进行有性杂交	34
繁殖和栽培学	
实验 30 空中压条法	37
实验 31 怎样扦插杜鵑和山茶	37
实验 32 怎样更易插活薔薇花	40
实验 33 用生長刺激物質促进插穗生根	41
实验 34 空中靠接法	41
实验 35 嫁接輔助根系使瓜長得更大	42
实验 36 把番茄接在馬鈴薯上	44
实验 37 把向日葵接在洋生姜上	45
实验 38 把月光花接在山芋上	46
实验 39 使一棵菊花長出多色多样的花来	47
实验 40 栽培植物不用土壤	49
实验 41 人工輔助授粉	51

形态学

研究形态学用观察和描述这是比較古老的方法。但是，现代研究形态学的方法，除了观察和描述之外，更重要的是也要通过实验。因此，有所謂实验形态学的产生。

现在来介绍一种比較简单的方法，可以引起植物形态上的变异。这种用实验的方法使植物产生形态上的变异，一方面可以作理論上的研究，另一方面，也希望能够得到实用上的价值。

实验 1 除去分蘖促使大麦分枝

我们知道，一般禾谷类植物都有分蘖（就是在靠近地面处产生多数的分枝，而在分枝上又可長出根来）的现象。大麦也不例外。和一般麦类植物一样，大麦在拔节伸長之后，在地上的莖节上是不会产生分枝的；至于穗部，那里偶然也可产生分枝（即分穗），但往往是不太大的。

但是，当把一种二稜大麦（俗称蜈蚣大麦）除去分蘖之后，则既可产生地上莖部的分枝，也可以产生很多很大的穗部分枝。

方法是这样的：播种和一般的相同，在出苗之后，进行一次剔苗，把幼苗搞得均匀一些，当幼苗开始分蘖的时候，便进行去蘖，即将分蘖从植株基部的节上全部除去，不留残余。过了几天，如有新的分蘖長出来时，再行除去，直到抽穗結实。总之，只

要看到有分蘖長出便行除去。

这样經过去蘖的植株，可以生長得相當巨大，莖粗葉寬，好像大蒜苗一樣。到抽穗的時候，有些植株即可從近頂端的葉腋間冒出分枝來，同時它也能抽穗結實。大多數植株的穗子，發展巨大而有分枝，因此不再是蜈蚣形，而是呈蛇頭形了。並且很多植株可以變得很矮，穗子的柄也變得很短。（圖1）

可惜經過處理的植株抽穗時期不太一致，同時結實率較差，在分枝上的種子往往是不飽滿的。讀者可繼續進行培育，看是否能育出新品種來。



圖 1 大骨一號

生理学

植物的生長和运动

一般人总觉得动物会动，而植物是不会动的。但实际上有些植物，也具有明显的运动能力。一般植物，虽然不能像动物那样显著地运动，但是植物的生長，事实上也就是一种运动，不过只是比較緩慢和不太明显而已；如能通过一些实验观察，便可以清楚的發覺到它們也在运动。下面的一些实验，可以帮助我們了解这一点。

实验 2 会颤动的藻

在比較低湿的泥土表面，往往長着一層藍綠色的东西（即俗話称为青苔的），在下雨之后，容易使人滑倒。假如你把它挖一塊回家，放在盛有一薄層水的飯碗或玻璃皿中；第二天去觀察的時候，往往可以發現有一种細絲狀的东西，从那泥塊上向四面爬散开来。要是用顯微鏡觀察的話，則可看到一条条絲狀的东西，很多在作显著的左右摆动。（圖 2）

这种絲狀体是一种藻类植物，因为它会颤动，



死细胞
图 2

所以称为颤藻。由于在它的細胞的外圍有一層胶質，所以在下雨之后，人走在它的上面覺得很滑。

这种藻类植物为什么會作这样比較显著的运动，其原因还不清楚。

实验3 怎样知道根、莖在生長，它們在什么地方伸長？

把大豆种子浸肥到冒出根尖，并把它們排列在几層潮湿的廢紙上，每顆种子間相距3—4厘米；然后將紙包着种子捲緊，保持湿润，使种子在里面萌發。这样可以使幼根長得很直，以便于測定它的生長情況。

过了几天，等幼根長到2厘米左右时，将种子取出，在幼根尖端1厘米的長度內，用顏色筆把它分成10个小格（即每格1毫米），然后放宽种子間的距离，仍捲在湿紙中。过了24小时后，将种子取出觀察，便可發現根已伸長，每一小格，都有加長，特別是靠近尖端的几格，加長得最为显著。（圖3甲）

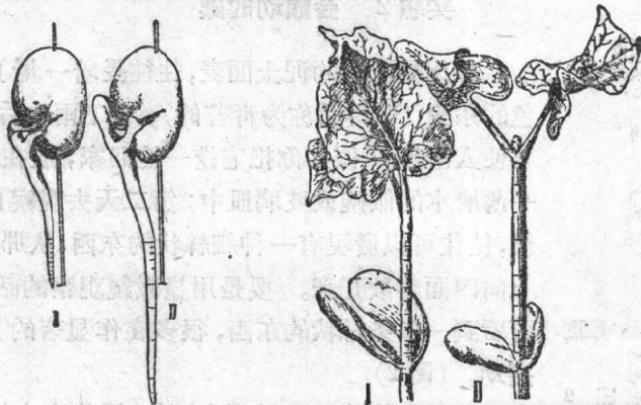


圖3 甲

圖3 乙

由此可知根主要在靠近尖端的地方生長和伸長，因此这个区域称为生長帶。

又将大豆种子种在盆內，等它發芽冒出土外，子葉張開、幼莖長到1厘米以上时，从下向上，在1厘米內用顏色筆將幼莖亦划分10格，并在旁边插一根尺，对准尺度；經24小時后，进行觀察，便可發現幼莖已經伸長，每一小格也都加長，而上部几格更为显著。这个区域，也称为生長帶。（圖3乙）

實驗4 根要向地，莖要向天

用几層紙包裹在玻璃片上，浸湿，将几粒已經萌發的大豆种子，用柔軟的細絨線縛牢在濕紙上，使根向下，莖芽向上。把这玻璃片直立在盛有少量水的玻璃缸中，使玻片下端的紙浸在水中，以保持紙的浸潤，使种子得以繼續生長。缸应放在黑暗的地方，以免受到光的影响。当幼根長达1厘米以上时，即刻將玻片斜立缸內，成 45° 角；經一晝夜后，便可發現：根 45° 向下弯曲，而莖芽向上弯曲 45° （圖4左）。然后再将玻片倒立缸中，使根

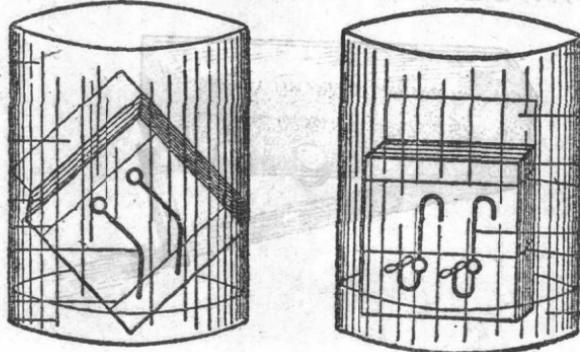


圖4

向上，莖芽向下，經1—2天后再觀察，這時便可發現：根又向下垂直彎曲，而莖芽則向上垂直彎曲（圖4右）。

這便表明植物的根具有向地性，而莖芽則具有背地性。

如將根和莖的頂端割去，照上法同樣地進行試驗，則可發現根部並不向下彎曲，而莖部也不向上彎曲，由此可見向地性與背地性的感受部份是在根和莖的頂端。

實驗5 根也會向水

將幼根長約1厘米的發芽種子，埋在盛有濕潤鋸屑的木框的邊緣，使幼根露出鋸屑，垂直向下，木框的一端着地，另一端用一木塊擡起，使根懸在空中。將這木框放在黑暗處，以免受光線的影響。框中鋸屑應保持濕潤。

經1—2日後進行觀察，可以發現幼根並不繼續垂直向下生長，而是向上彎曲，伸到濕潤的鋸屑中去（圖5）。由此可見，植物的根具有趨向水分的能力。同時當它的向水性和向地性發生矛盾的時候，它趨向水而不趨向地。

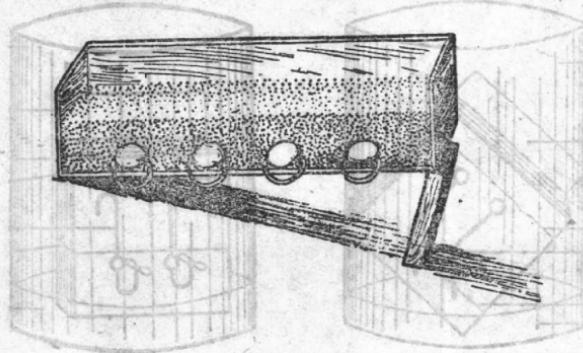


圖 5

这个实验不可在太干燥的空气中进行，因为幼根容易枯死；但也不可在空中水汽极高的情况下进行，因为这样根的向水性和向地性不发生矛盾，便不向上方锯屑中弯曲，于是向水性的效果便不易观察出来。

实验 6 绿色植物会趋向光

在一个广口瓶中，装了含有许多单细胞藻类的绿色池水，将瓶的四周全部用不透明的黑纸包封起来，只在瓶口处开一个直径约为 0.5 厘米的小孔，然后将瓶放在窗口，但不要使光线直射到小孔中。经过 2—3 小时之后，将瓶外包封的黑纸除去，这时便可看到绿色藻类，都齐集在小孔周围有亮光的地方，其余部份的水便变为没有绿色的了。（图 6）



圖 6

又如将盆内的植物，放在室内距离窗口稍远的地方，过了 1—2 天后，就可看到植物向窗口有亮光的方向弯曲。这都是因为植物的有向光性的缘故。

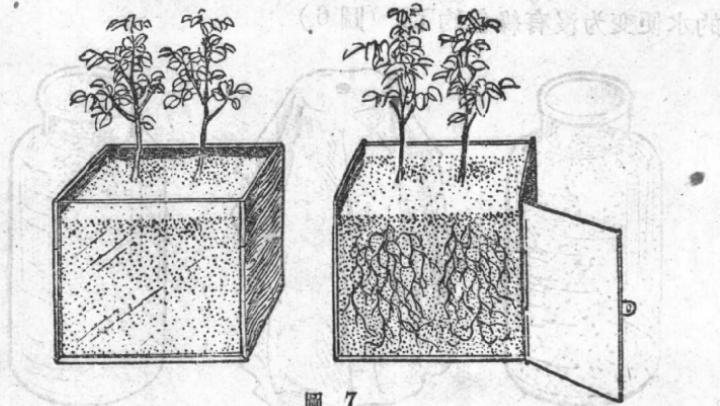
實驗 7 根害怕光

用鉛皮作一方形小箱，寬高各約1尺左右，厚3—4寸，前壁裝玻璃，使光可以透入，後壁為可以開的鉛皮門。

在箱中裝進泥土，種入1、2株植物，保持濕潤，使其生長。將箱子的玻璃面朝向陽光，使光線透入箱內。

觀察植物生長的情況，可以發現在玻璃壁的一面，土壤可以照到陽光的地方並沒有根系分布到，或只有極少幾根；但若將另外一邊的鉛皮門打開時，則可以看到在土壤表層分布着無數的根。（圖7）

这是因为根害怕光的緣故。這種現象，稱為根的背光性。



植物与水

水是植物的生命線。雖然不同的植物對水的需要量多少不一，但是沒有一種植物可以離開水而生活。

水在植物体内不断地运动着，它不断地被植物的根部所吸收，由茎部向上而达到叶内；有一小部份被植物体所利用，而绝大部分从叶面向空中蒸發散失。这些現象，可以从以下的實驗得到證明。

實驗 8 植物也会出汗

在夏天早晨，我們可以發現在植物的叶片上，水珠滴滴，好像出了一身大汗似的。这真是植物出的汗嗎？

取一盆麦类的幼苗，将盆土澆得比較湿润，用燒杯或玻璃杯把幼苗罩在里面，經過 1—2 小时之后，便可發現在叶片的尖

端，有水珠出現（圖 8）。如將水珠用吸水紙吸去，过一些时候，水珠又会重新出現。如將玻璃罩除去，則水珠吸干后便不会再出現。在天氣比較潮湿的時候，放在室內的幼苗，經過一个夜晚以后，到第二天早晨也可以發現有水珠出現。

这是什么緣故呢？這是因為在植物叶片的尖端，有

一种小的孔，称为水孔，叶片内部的水分，可以不断地从水孔中排到体外。如果空气中比較干燥，白天的溫度較高，水孔中排出的水分，便蒸發散失了，所以我們在叶尖上看不到有水珠积聚起来。但在用玻璃罩罩起来之后，或空气中湿度較大，夜晚溫度較

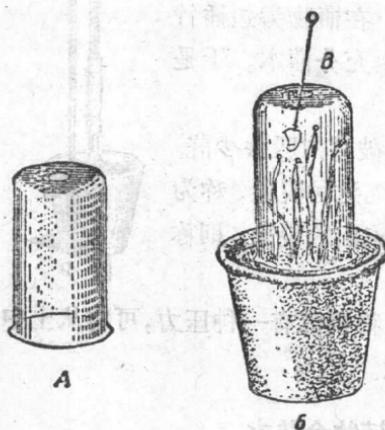


圖 8

低，那么水孔中排出的水分，不能化成蒸汽散失，或从孔内排出的虽是蒸汽，但到体外也凝结成水了，因此便积聚成为水珠。植物的这种“出汗”现象，在植物生理学上称为吐水现象。

实验 9 植物的根好像压水的唧筒

将番茄、黄瓜、丝瓜、南瓜或甜瓜等植物的茎，在靠近地面约3厘米处切断，把上部的茎叶除去，然后用一橡皮管套在这断株上，用绳子缚紧，在管中加水少许。为了避免水分流出，可以涂上凡士林。再用细玻璃管一根，插入橡皮管内，使水上升到玻璃管中（在水面处用笔做一记号），同样用绳子缚紧。在植物旁边插竹杆一根，将玻璃管缚牢，并将土中充分灌水。于是观察玻管中水面的位置。

最初发现水面稍微下降（因被茎内吸去少许）但以后水面则逐渐上升（图9）。这种现象，称为根压现象。而断株伤口有水分流出的现象，则称为伤流现象。

管内水面的上升，是因为植物根部有一种压力，可将从土中所吸入的水分，向上压升的缘故。



圖 9

实验 10 植物会散水

1. 剪取一根植物嫩枝（大叶草本植物较好），插在打孔的软木塞中，木塞与嫩枝之间，包上少许棉花。然后将木塞塞在广口瓶上，瓶中盛满了水，使嫩枝下端插入水中。将这个插有嫩枝的广口瓶放在日光下面。另以同样大小、盛有同样多水、并亦塞

有开孔木塞的广口瓶，一同放在日光下面，作为对照。（圖 10）

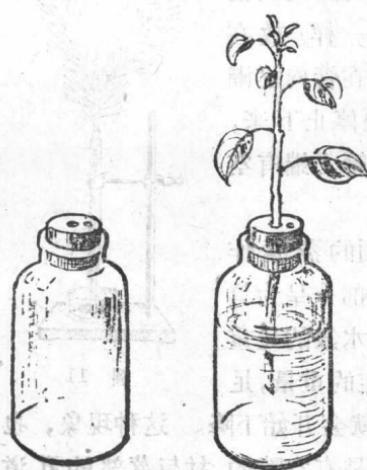


圖 10

經几小时后，观察两个瓶中的水，这时可以發現，插有嫩枝的一瓶水是减少了。插有嫩枝的玻璃瓶中水量的减少，是由于植物吸收以后，蒸發散失的，并不是由于水面直接的蒸發散失。这种現象，称为蒸騰作用。

在做这个实验时，操作上有两点应加注意：（1）植物的枝条，最初应剪得長些，取回之后，在做实验的时候，应将枝条的下端，浸在水中剪去一

段，这样可以使枝条伤口的許多細微的孔道中，均充滿着水。把它插在水中之后，水分即可从伤口吸入，不断上升，达叶面，向空气中散失。如枝条在空气中剪断，则在伤口的細微孔道中就充滿着空气，这样把它插入水中时，由于空气的阻碍，水分就不容易进入枝条内部，或虽进入之后也不容易上升，因而影响吸水和蒸騰作用的进行。（2）在插枝条的木塞上，应另外再开一个小孔，以便在管內水分被枝条吸收而蒸騰散失后，空气可以进入代替，否则会影响枝条对水分的繼續吸收的。

2. 若有水銀作为实验材料的話，則可以进行这样的实验：即把嫩枝插在开孔的木塞中，木塞塞在一根細長的玻管上，須将嫩枝和木塞、木塞和玻管間的隙縫，紧紧用蠟封好，不使漏气。在

管內裝滿着水。然后將玻管浸在水銀杯中，放在聯軸器上用夾子夾住（如无聯軸器，用其他方法設法把玻管支撑起来也是一样）放在日光之下。不久便可以看到水銀在管內逐漸上升（圖 11），但升到一定限度便停止下来，往往水銀就此跌落下降，而在玻管上端有空氣进入。

水銀的上升，是由于嫩枝叶面的蒸騰作用，吸去了管內的水分，使管內有部分呈為真空状态，于是水銀隨即上升。但水銀的比重相當大，如达到一定的高度和一定的重量，足以将空气拉入管內的时候，水銀就会开始下降。这种現象，也可証明叶片組織內部的細胞之間是有空隙的，并与莖部的孔道相連接。



圖 11

植物与光

光对于綠色植物也正好像水一样，是不可缺少的东西（菌类除外）。綠色植物必須在光线下，把叶內的水和二氧化碳通过叶綠素的作用，才能制造成食物（葡萄糖），而放出氧气来。这种作用称为光合作用。

植物中各种色素的形成，也必須要有光的作用。同时，植物必須要在一定的日照長度之下，經過了相当的時間才能开花。有些喜欢在日長的春夏开花的称为長日植物，有些喜欢在日短的秋冬开花的称为短日植物，而有些对于日照的長短要求不严格的、不論在日長或日短的条件下都能开花的則称为中日植物。

實驗 11 光合作用和氧气的釋放

采取几枝生長在池底下的水生植物(如黑藻、狐尾藻、金魚藻等)，放在盛滿着水的大燒杯中，用截短了的玻璃漏斗套住。然后用一个試管裝滿了水，以大姆指緊緊按住試管的口，不使稍有空气进入管中，将試管倒轉，放入燒杯的水中，使管口套在漏斗的頸口上。

把燒杯放在阳光下，使植物能够旺盛地进行光合作用。不久便可看到在叶子的表面，有許多微細的气泡积聚起来，由小的結合成大的，从漏斗中向試管上部浮起来(圖 12)。于是試管的底部逐漸为气体所占据，而水則逐漸下降，最后到全管均为气体所充滿。

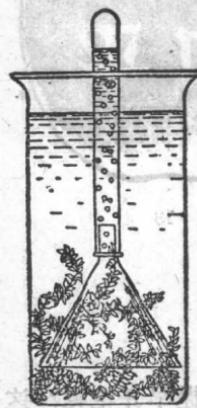


圖 12

这时再以大姆指伸入水中，将試管口緊緊按住，取出水面倒轉，立刻将准备好的正在冒烟而并无火焰的木片，投入管內，則隨即可以看到木片开始燃燒起来。

这証明試管中的气体是氧气。也就是说，植物进行光合作用的結果，是要放出氧气来的。

實驗 12 使蘋果上長出字來

假使有正在結实的苹果树，并且結的苹果在成熟后是紅色的，可以进行这个試驗。

在苹果已經長大，快要产生紅顏色的时候，你願意要在上面