

說水辯讲哲学

北京大学哲学系1956年級“說水辯讲哲学小組”編著

河北人民出版社

一九五九年·保定

說水滸讲哲学

北京大学哲学系1956年級“說水滸讲哲学小組”編著

張錫武 插图

河北人民出版社出版（保定市裕华东路） 河北省书刊出版业营业許可証第三号

河北人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092 1/32 · 1 $\frac{3}{16}$ 印张 · 20,000字 印数: 25,501—55,500册 1959年11月第一版

1960年2月第二次印刷 統一书号: T 2086 · 34

定价: (6) 0.40元

在实际工作中普及哲学

(代序)

普及哲学是文化革命和思想革命的一个重要方面，把千百年来披着神秘外衣的哲学，把千百年来只在学院和书斋里清谈的哲学，还原为有用之物，交还给工农群众，把“玄学”变成“明白学”，使千百万劳动人民掌握马克思主义哲学，以改造客观世界和主观世界，这是一项具有深远意义的伟大的事业。

各地工农学哲学的情况有力地说明：工农能够学习哲学，而且迫切要求掌握哲学。为什么马克思主义哲学能够如此吸引工农群众呢？这是因为马克思主义哲学和以往旧哲学的那种所谓“超经验”、“超现实”不同，它是那种从“思辨的天国”降落到现实的土壤上的能够开花结果的哲学，只有马克思主义哲学能够勇敢而且明确的对客观世界作出真正的判决，只有马克思主义哲学能够实际地干预事物的进程。而工农群众他们是现实生活的主人，在瞬息万变，滚滚翻腾的现实面前，他们要有所作为，因此，迫切要求掌握一种正确地鉴别新旧是非的武器，使自己在行动中能够更为自觉、更为主动。马克思主义哲学在工农群众中风行，并且显示出它的能够干预事物进程的威力的道理也就在这里。

懂得了这一点，普及哲学的内容就应该是理论和实际紧密地结合，这一方面是马克思主义哲学的本质所决定的，另一方面也是工农群众所要求的。讲哲学要联系实际情况，对工农群众讲哲学尤其要“有的放矢”，现实生活中存在什么问题需要解决，就从工作实际和思想实际出发提高到理论，从具体事例抽象出哲学道理，达到弄清思想，改进工作的目的，使哲学理

論为政治运动、为中心工作、为生产、为群众服务，指导实际活动。这种在实际工作中学习辯証唯物主义、运用辯証唯物主义的方法，一定能够使哲学成为有骨有肉的东西，工农群众学习哲学就不但能够学得懂，而且可以得到实效，其情况必然是：哲学愈能解决实际问题，群众就愈喜欢学哲学，群众愈喜欢学哲学，哲学就愈有力地推动实际工作，群众就愈学愈有味。这是普及哲学的工作得以开展的关键，也是普及哲学的内容不断提高的关键。

普及哲学的形式也同样是个联系实际的问题，它是跟着内容走的，马克思曾经说过：要出现这样一种哲学，哲学不仅是内容，而且是形式都要和所处的时代现实相接触。北京大学哲学系，为了贯彻党的“教育为无产阶级的政治服务，教育与生产劳动相结合”的方针，曾一度下放到黄村人民公社，深入农村实际，在那里进行了普及哲学的尝试。在黄村人民公社普及哲学的初步经验说明，既然结合实际工作讲哲学是主要的方法，那么，在工作会议、党团组织生活会、群众鸣放会、讨论会、地头、炕头上，都可以讲哲学。既可以系统讲授，也可以运用文娱宣传的多种多样的形式去讲，这些形式都是群众所喜闻乐见的，通俗而不流于庸俗，深入浅出，平易近人。说书、快板、相声、拉洋片、顺口溜都是很好的形式，通过这些形式，用“借题发挥”的办法也好，用“画龙点睛”的办法也好，总之，是要理论结合实际地把道理讲清楚，讲透彻，不要多在名词概念上兜圈子、故弄玄虚，要讲得简单明白，群众可以接受。运用历史题材如说三国、说水浒讲哲学要坚持古为今用、借古说今的原则。本书就是在这方面的尝试，它初具形态，很不完善，现在来与读者见面，希望能得到大家的批评和帮助。此外，对工农干部讲哲学，除了上述诸种方式以外，还

可以通过整风小结和总结工作经验的方法，收效一定更大。

普及哲学的师资和对象问题，也即是誰教誰学的问题，这个问题同样也要从有利于加强理论联系实际的观点加以考虑。

学过哲学的教员、学生、干部都可以讲哲学，而在普及哲学中还特别值得提倡的是：推动当地有一定理论水平的党政工作干部大讲哲学。这些同志富有实际经验，并在群众中享有一定威信，和群众有直接联系，他们只要破除了对哲学的迷信，讲起哲学来，比较容易讲得好，容易使理论和实际有机地结合起来，对推动当地工作有直接的、现实的意义，是提高干部工作水平的法宝。此外，找那些对哲学学得好，并深有兴趣的、政治坚定的工农群众，加以培养，使之成为工农自己的哲学教员，也是很重要的一个方法。

当然，不能忽视，普及哲学也是哲学专业工作人员和哲学系学生的义不容辞的责任。对哲学工作者来说，通过普及哲学的工作，教学相长，不仅可以丰富和深化哲学知识，而且是促进思想改造、学风改造，提高理论联系实际的能力的一种重要途径。

誰学的问题，首先，人人可学。经验证明：有一定文化水平的可学，缺乏文化知识的也可学，干部可学，一般群众也可学，而且都能够学得好。其次，在普及哲学工作中也还需要有个重点，应该着重考虑基层干部学哲学的问题，一方面，他们大多数是群众中的优秀人物，有着丰富的生产斗争和社会斗争知识，政治积极性高，对哲学比较容易领会，另一方面，如上所述，通过他们掌握了哲学，再去带动一般群众学习，行之有效，影响很大，这是一种事半功倍的办法。

“哲学已成为世界的哲学，世界要成为哲学的世界”，同样，中国也要成为哲学的中国，现在看来，这样的时期已不是遙远的了，工农学哲学的高潮将会促进这个时期更加快速地的到来。

未 名

1959年2月

目 录

在实际工作中普及哲学(代序)	2
智取生辰綱	1
——談談用計和巧干	
三打祝家庄	6
——談談調查研究	
黑旋风为什么斗不过浪里白条?	10
——談談事物的条件	
宋江大敗呼延灼	14
——抓主要矛盾	
武松打虎	17
——对抗性矛盾要用对抗的方法去解决	
逼上梁山	21
——談談物极必反	
从李逵接娘說起	25
——談好事与坏事的互相轉化	
石秀火烧祝家店, 宋江三打祝家庄	29
——談談必然与偶然	

智取生辰綱

——談談用計和巧干

“水滸傳”里的吳用和“三國演義”中的諸葛亮一樣，足智多謀，善于用計。智取生辰綱就是他用的妙計之一。

這個故事說，吳用等七條好漢得知大官僚梁中書派人送生辰綱給丈人祝壽，便商量取他這筆敲詐、勒索而來的不義之財。一邊調查情況，一邊進行研究，最後決定智取。於是七個人都扮作販枣客人，推着七輛小車，等候在生辰綱所必經的、地僻人稀的黃泥崗上。押送生辰綱的楊志，不但武藝高強，精明強悍，而且有豐富的走江湖的經驗。為了避免損失，他把生辰綱改裝成行貨，十五人都扮成客商。路上小心謹慎，逼着眾人晚行早歇。到了黃泥崗，楊志知道這是個險地，怕丟失了生辰綱，不管半月來大家勞累辛苦和對他的不滿，一心想趕過崗去。可是三伏天氣實在太熱，上得崗子，眾人都去松陰樹下睡倒，再也不肯走了。楊志拿起藤條，劈頭劈腦打去。可是，打得這個起來，那個又睡倒了。儘管楊志狠狠打罵，結果不但無濟于事，反而弄得和大家公開衝突起來。這時楊志一眼瞅見松林里有人在探头張望，叫了一聲：“看！那不是強人來了！”趕忙提着朴刀趕進松林，却是七個販枣客人在乘涼。楊志碰了一個硬釘子，不得不答應大家歇下來。正在这時，白勝挑來了一担酒。大家口渴難熬，個個想喝。楊志却不讓喝，說酒中可能有蒙汗藥。白勝便和他吵了起來。吳用等趁機會趕過來，一邊裝勸解，一邊故意買了一桶喝了。楊志還不放心，等到又見另一桶也喝了半瓢，吳用又去桶中舀酒時，他才答應叫大家喝酒解



渴。直到見大家喝了酒沒事，他才完全解除了疑慮，自己也喝了半瓢。可是，百倍警惕的楊志不知道，白勝挑酒上崗本是吳用使的計，吳用等先喝光一桶，是为了解除楊志的懷疑，再在另一桶中舀半瓢喝了，是为了讓楊志完全相信酒中无药而放心。就在吳用假装再去舀酒時，才暗中下了蒙汗药。楊志等一行人喝過這酒，頓時頭重腳輕，一个个惊怕地你看着我我看着你，都軟倒了。只好眼睜睜地看着吳用等把金銀財寶都裝了去。

看到这里，我們不禁要問：楊志和吳用同样都煞費苦心想用計，为什么楊志用計失敗了，而吳用却成功了呢？原因就在于楊志用計只是了解自己這一方，而不了解吳用那一方。只知己，不知彼。因此就只能采取一般的防禦方法，这就決定了他始終处于盲目被动的地位。吳用却不仅掌握了运送生辰綱的行程和日期，摸清了敌人的行动規律；并且还充分了解了楊志這一行人的情况，分析了他們的内部矛盾。知己知彼。把敌我力量作了一番对比之后，覺得敌人实力較强，硬搶容易吃虧，不如利用他們内部矛盾，实行智取。这样就主动得多，定的計策也巧妙得多。可見，能否通过調查研究，掌握敌人的行动規律，对双方情况作出正确的分析和清醒的估計，是用計取胜的首要条件。这在哲学上讲，就是使自己的主观認識尽量符合客观情况。

但是，了解情况还只是第一步，用計能否成功还在于能不能在分析研究客观情况以后，抓住最有利的时机。定計之后，如果按兵不动，坐失良机，那么再好的計策也不会成功。“机不可失，时不再来”。吳用等不选择楊志出行不久的紫金山、二龙山、桃花山……等地，却选上了他們在半月后到达的黃泥崗，这决不是偶然的。一方面，固然从地理上看，这是用計的好地方；另一方面，更重要的是一路上敌人内部矛盾得到了充分的发展，到黃泥崗因歇凉的事公开冲突起来，說明矛盾已經

发展到顶点。这时用计，正是最有利于吴用而最不利于杨志的时候，也正是杨志等最容易上钩的时候。抓住有利时机是用计的人所必须注意的重要问题。

掌握了情况，抓住了时机，还不够，还必须想出巧妙的解决矛盾的办法。吴用正是根据了敌人的情况，抓住了时机，又使用了巧妙的方法才取得成功的。他们用了许多巧妙的方法迷惑了敌人，一步步激化了敌人内部的矛盾，从思想上使敌人解除了武装，放松了警惕，先使杨志不得不在岗上歇下；接着又不能不让大家喝酒解渴，最后甚至杨志本人也喝了。敌人中计，全部被麻倒了。就这样，吴用完全解除了敌人的武装，轻而易举的“智取”了生辰纲。吴用的计最妙也就在这里。

从上面的故事可以看出：“用计”确实很妙，但是也不象有些人说得那样神秘。其实，从哲学上看来，妙计就是解决具体矛盾的一种巧妙的方法；用计，就是用这种方法去解决矛盾。杨志千方百计要保住生辰纲，吴用则要夺取生辰纲，这是当时所要解决的矛盾。吴用根据客观情况，用“智取”这个巧妙的方法，最后取得了生辰纲，就解决了这个矛盾。

我们平常所说的巧干，也是指的用巧妙的方法去解决矛盾，所以，它跟用计差不多。要巧干，就必须实干，必须实事求是。也就是说，巧干必须以实干为基础。因为，只有在充分了解客观情况，找出了它的规律之后，才能找到巧妙的方法，才谈得上巧干。这跟用计是一样的。如果违反这一点，就不是什么巧干，而是蛮干。以为巧干就是可以投机取巧，可以不实事求是，这是对巧干的一种误解，必须纠正。举例来说，你要改进一架机器，如果你对它的构造、性能以及它与其他一些机器的不同特点，也就是对它们的不同脾气，了解得不多，甚至根本不懂，就冒冒失失动手去“改进”，那非出乱子不可。不根

据客观情况办事，而是凭自己脑子一热，凭着自己主观想的一套去办事，是不可能成功的。相反，如果你不是盲目乱来，而是认真地去熟悉那些机器的脾气，根据它的脾气，再分析研究，认真试验，那才有成功的希望。在这里我们看到了巧干的一个重要特点，那就是首先要使人们的主观认识和决定符合客观情况，也就是我们通常所说的，根据客观情况办事。这个特点与用计的第一个特点是一样的。巧干的另一个特点就是要善于抓住时机。庄稼要水要肥的时候，你就得及时浇水施肥。错过时机，再设法补救，就很费劲。小麦熟了，就得及时收割。割早了或者割晚了都不好，早了没有熟透，麦粒还不饱满，晚了又会脱掉麦粒。为了避免损失，非抓紧、抓好时机，及时收割不可。俗话说：“麦熟一晌，龙口夺粮，”就说明这个时机不能错过。但是，这时，时间很短，农活非常紧张，夏收夏种的任务非常忙，到底怎样才能既收了麦又不误了其他工作呢？这就需要巧妙的方法。没有巧妙的方法，尽管了解了情况，抓住了时机，还不能算是巧干。这个特点与用计的第三个特点是一样的。没有较好的方法，就可能顾了这个，丢了那个，顾了割麦，丢了其他工作，顾了割得快，而不管是否收得干净，这当然不是什么巧干。如果能够把一切劳力调动起来，连辅助劳力也不例外，进行了妥善的安排，采取有效的方法，例如河北省丰润县采用拔快、运快、打快、入库快的四快办法，麦子熟一块，收一块，先熟先割，边割、边运、边打的方法，大力抢收，不仅避免了顾此失彼的现象，而且防止了风吹雨淋，果实全部拿到手，确保了丰产丰收。

听了智取生辰纲这个故事和这一番分析以后，我们不但要破除对用计的迷信，而且要懂得怎样巧干。这就是这个故事的现实意义。

三 打 祝 家 庄

——談談調查研究

“水滸傳”上有很多精彩的故事，“三打祝家庄”是其中之一。

这个故事說，宋江把軍馬駐扎在祝家庄村口，准备攻打祝家庄。因为听說祝家庄路径曲折、复杂，容易迷路，就先派楊林、石秀去探路，去了好半天不見回来，再派人去打探，才得知楊林被捉，石秀下落不明。宋江大怒，便命令进攻。大軍杀到庄前，一看庄上毫无动静。宋江知道是計，急忙命令速速退兵，这时已經晚了，中了敌人的埋伏。又因为事先沒有摸清盘陀路的情况，所以要退也退不出去。正在进退两难，非常被动，急得沒法的时候，石秀赶来解了围。梁山的兵将才免受更大损失。一打祝家庄就这样失败了。

一打祝家庄失败以后，宋江不甘心，又发动了二次进攻。当时，他已經摸清了盘陀路的秘密，盘陀路对他的威胁被解除了。但是当宋江的大軍刚杀到庄前，正要攻打祝家庄时，冷不防扈家庄女将一丈青帶着一支軍隊，从后面杀将过来。宋江只得匆忙应战，結果被一丈青捉了王英，这时祝家庄又趁机杀出来，混战一場，被那欒廷玉打伤了欧鵬，被敌人用絆馬索捉走了秦明、邓飞，如果沒有林冲杀来，捉住了一丈青，宋江自己也很危险。二打祝家庄，宋江又大败而归。

这时，軍师吳用引援兵赶到，他同宋江一起研究了两次失败的教訓，决定先拆散敌人的反动联盟，孤立祝家庄，再改交过去那种硬打硬冲的方法。从調查研究入手，在全面摸清敌人



内部和外部情况之后，再同它决一胜负。为此，就巧妙地利用孙立曾经同祝家庄家庭教师樊廷玉同师学艺，而孙立一直是在做官，敌人还不知道他已经起义的这个有利条件，派他打入祝家庄内部。为了进一步麻痹敌人，使敌人更加相信孙立，便于孙立从内部调查情况起见，宋江又用打假仗的方法，故意让孙立捉去石秀，敌人果真中计。孙立很快就摸清了敌人内部情况。等到宋江正式引兵来攻打的时候，他就迅速救出被敌人捉住的梁山好汉，配合宋江，里应外合，内外夹攻，破了祝家庄。这就是有名的“三打祝家庄”。

为什么宋江这次大胜而头两次却都弄得大败呢？这里面有一番道理。让我们来分析一下。

我们知道，宋江的敌人，祝家庄方面实力很强，一开始警惕性也很高，庄外的盘陀路确实修得曲折复杂，就连祝家庄上的人都說：“好个祝家庄，尽是盘陀路。容易入得来，只是出不去。”这些情况都是实实在在的事实。对待这些事实可以有两种态度。一种是承认它，并且进行认真的调查研究，在摸清了全面情况以后，根据对这些情况的分析研究，尽量使自己作出的决定和方法符合这些客观情况，只有这样，取胜才比较有把握。这种根据客观情况办事的态度，就是我们通常所说的实事求是的态度，是一种正确的态度。与此相反，另一种态度则是不进行调查研究，不根据客观情况办事。这就是错误的主观主义的态度。宋江在一打祝家庄的时候，就犯了主观主义的错误，自以为是，在一怒之下，就杀了进去，结果碰了一个大钉子，弄得大败而归。

一打祝家庄失败以后，宋江没有从失败中吸取应有的教训。当时他所了解的情况是很不全面的。按理說，当时迫切需要调查研究，全面地摸清敌人的情况，再决定对策，而不应该

忙于进攻。但是宋江沒有这样作，他既忽視了敌人結成反动联盟可以互相支援这个重要的情况，也沒有認識到象祝家庄这样一个十分坚固的堡垒，必須靠内外夹攻才能攻破。而只根据一些片面的情况，表面的現象，以为既然已經弄清了盘陀路的情况，那么只要内部团結，同心合力，就可以战胜敌人了。这样，他就匆忙地发动了第二次进攻。因此，他又犯了片面性的錯誤，結果又是大敗。

两战两敗的主要教訓就是：要打胜仗，必須知己知彼，而要知己知彼，必須进行认真的調查研究，全面地摸清情况，經過分析研究，找出原因，想出办法来。依靠盲目蛮干是不行的。三打祝家庄时，宋江之所以能大获全胜，主要是因为吸取了这条教訓。

在日常生活中，必須經常注意調查研究，这是一条很重要的工作方法。只有經過調查研究，我們才能全面地摸清情况，才能对客观情况有正确的認識，才能把事情办好，就象宋江三打祝家庄得胜一样。如果我們不这样作，而是任意瞎干，那么就会象宋江一打、二打祝家庄遭到失敗一样，遭到挫折，甚至失敗。

黑旋风为什么斗不过浪里白条？

——談談事物的条件

“水滸”里有个外号叫黑旋风李逵的，生的膀大腰圆，有万夫不当之勇，在战斗中冲锋陷阵总少不了他。但是他生性粗鲁，为人憨直，有时也不免干出些令人哭笑不得的事。

有一次，他和宋江、戴宗，在江州一个临江的亭子里，一边喝酒，一边欣赏着江景。戴宗想要几条好鲜鱼，另做些鲜辣鱼汤来与宋江醒酒。那时正是渔季，亭子下停有八九十只渔船。黑旋风觉得这件事并不难办。于是就翻身下楼，一直奔上那些渔船，就想动手拿鱼。渔人告诉他，渔主人没来不能开市。李逵不管这些，便动手抢鱼，可又不懂船上的事，结果把鱼都给放跑了。这一下激怒了众渔人，就打了起来。正打的热闹的时候，渔主人回来了，冤家对头，便打将起来。那渔主人抱住黑旋风的大腿，想把他摔倒；却不料黑旋风有水牛般力气，怎地也摔他不倒，反倒被黑旋风趁势给他一下把头按住，痛打一頓。要不是宋江、戴宗赶来拉住，那渔主人可真要吃大亏。当李逵刚要回酒店去时，那渔主人立在船头上高声叫战，“黑杀才不要走！”李逵回头一看，只见这位渔主人脱得赤条条的，浑身雪也似的一身白肉，老黑这时才看清了此人原来就是有名的精通水性的浪里白条张顺。一看这架势，知道是要打水仗，李逵一想，觉得自己水性不好，不能上当，于是就大声回骂：“若是好汉的就上岸来！”张顺可不理睬他这一套，拿起竹篙便去撩拨李逵的腿，李逵火起，突地一下就跳上船，那张顺早就打定主意，不等那李逵的双脚立稳，两脚一登，船底朝天，两个

