

历代碑帖法书选

宋拓智永真草千字文



《历代碑帖法书选》编辑组

# 宋拓智永真草千字文

文物出版

宋拓智永真草千字文

编者《历代碑帖法书选》编辑组

出版者文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者北京美通印刷厂

经销者新华书店

一九八三年二月第一版

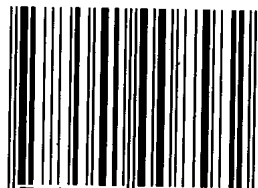
一九九八年十二月第五次印刷

定价：五元

787×1092 1/16 印张：4

ISBN7-5010-0858-2/J·306

ISBN 7-5010-0858-2



9 787501 008582 >

## 说 明

智永，名法极，陈、隋间的会稽人，生卒年月已不可考。据记载，他是东晋著名书法家王羲之的七世孙。因为他在会稽永欣寺做和尚，人们有时又称他为「永禅师」。

智永的书法造诣很深，草体和楷体都有卓越的成就。相传他习字用过的废笔，竟积满了五大竹簏，可见是十分勤奋的。智永在永欣寺时，曾书写《真草千字文》八百余本，分送给浙东一带的寺院。智永的写本，书体法度谨严，笔力精到，对后世书法很有影响。唐宋以来，初学草书的人常以此作为临摹的范本。

智永书写的《真草千字文》真迹，在唐代已经很少，到了宋代，更难见到。现在流传的比較可靠的本子，主要有三种：一种是唐代流到日本的墨迹本。一种是北宋大观三年（公元一一〇九年）的薛嗣昌刻本。还有一种是南宋《群玉堂帖》四十行残本。这三种本子的书体风格较为一致。现在影印的是故宫博物院藏的薛嗣昌刻本。从纸张和墨色判断，属南宋时所拓。帖后附刻薛嗣昌的跋文。跋文末尾刻有「侄方刚摹」和「李寿永、寿明刊」两行款字，在一些时代较晚的拓本中，已经不全。此帖在明代曾经许光祚、李日华等许多鉴赏家收藏，并写有题跋。原石保存在西安碑林。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八二年十一月

## 《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

### 目 录

|                 |       |                 |      |                 |      |
|-----------------|-------|-----------------|------|-----------------|------|
| * 秦石鼓文          | (篆书)  | * 唐欧阳询书九成宫醴泉铭   | (楷书) | * 宋米芾苕溪诗卷       | (行书) |
| * 汉袁安袁敞碑        | (篆书)  | * 唐虞世南书孔子庙堂碑    | (楷书) | * 宋黄庭坚松风阁诗、华严疏卷 | (行书) |
| * 汉曹全碑          | (隶书)  | * 唐褚遂良书雁塔圣教序记   | (楷书) | * 宋蔡襄自书诗        | (行书) |
| * 汉礼器碑(碑阳)      | (隶书)  | * 宋拓怀仁集王书圣教序    | (行书) | * 元赵孟頫书洛神赋      | (行书) |
| * 汉礼器碑(碑阴、碑侧)   | (隶书)  | * 唐孙过庭书谱        | (草书) | * 元赵孟頫书胆巴碑      | (楷书) |
| * 汉张迁碑          | (隶书)  | * 唐怀素自叙帖真迹      | (草书) | * 元鲜于枢书苏轼海棠诗    | (行书) |
| * 晋唐小楷五种        | (小楷)  | * 唐颜真卿书颜勤礼碑     | (楷书) | * 明宋克书急就章       | (章草) |
| * 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本) | (行书)  | * 唐颜真卿书多宝塔碑     | (楷书) | * 明祝允明书琴赋卷      | (行书) |
| * 晋王献之洛神赋十三行    | (小楷)  | * 唐张旭书古诗四帖      | (行草) | * 明文征明西苑诗       | (行书) |
| * 北魏张猛龙碑        | (魏碑)  | * 唐柳公权书神策军碑     | (楷书) | * 明董其昌潘马湖记      | (行书) |
| * 北魏张玄墓志        | (魏碑)  | * 唐柳公权书玄秘塔碑     | (楷书) | * 清傅山书丹枫阁记      | (行书) |
| * 宋拓智永真草千字文     | (楷、草) | * 唐灵飞经          | (小楷) | * 邓石如篆书         | (篆书) |
| * 隋龙藏寺碑         | (楷书)  |                 |      |                 |      |
| * 隋董美人墓志        | (楷书)  | * 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖 | (行书) |                 |      |

\* 已出版

真草千字文 勅自外散騎侍郎周興嗣次韻

生字子字文 物負外教詩仙郎周興嗣次韻

天地玄黃 宇宙洪荒 日月

玉地玄黃 宇宙洪荒 日月



盈昴辰宿列張寒來暑往  
孟冬辰宿所張言草木暑往  
秋收冬藏閏餘成歲律呂  
秋收冬藏閏餘成歲律呂

調陽雲騰致雨露結為霜  
周湯雲騰致雨露結為霜  
金火麗水玉出崑崙  
玉生甕水玉出崑崙  
崑崙

巨關珠稱夜光菜珍李柰  
子粒珠稱夜光菜珍李柰  
菜重芥薑海鹹河淡鱗潛  
羊重芥薑海鹹河淡鱗潛

羽翔龍師火帝鳥官人皇  
羽翔龍師火帝鳥官人皇  
羽翔龍師火帝鳥官人皇  
始制文字乃服衣裳推位  
始制文字乃服衣裳推位  
始制文字乃服衣裳推位  
始制文字乃服衣裳推位

讓國有虞陶唐吊民伐罪  
漢國有靈陶唐吊民伐罪  
周發殷湯坐朝問道垂拱  
圖友取陽坐朝問道垂拱

平章愛育黎首臣伏戎羌  
手平書府樂之耳伏戎羌  
遐迹壹體率賓歸王鳴鳳  
述迹壹體率賓歸王鳴鳳

在樹白駒食場化被草木  
左樹白駒食場化被草木  
賴及萬方蓋此身疑四大  
扶及萬方蓋此身疑四大

五常恭惟鞠養豈敢毀傷  
五常恭惟鞠養豈敢毀傷  
五常恭惟鞠養豈敢毀傷  
女慕貞絜男效才良知遇  
女慕貞絜男效才良知遇  
女慕貞絜男效才良知遇  
女慕貞絜男效才良知遇

必改得能莫忘固談彼短  
必改得能莫忘固談彼短  
靡恃已長信使可覆器欲  
靡恃已長信使可覆器欲  
靡恃已長信使可覆器欲

難量墨悲絲染詩讚羔羊  
難量墨悲絲染詩讚羔羊  
景行維賢剋念作聖德建  
景行維賢剋念作聖德建  
景行維賢剋念作聖德建  
景行維賢剋念作聖德建

名立形端表正空谷傳聲  
名立形端表正空谷傳聲  
虛堂習聽禰曰惡積福緣  
虛堂習聽禰曰惡積福緣  
宏堂習禰曰惡積福緣  
宏堂習禰曰惡積福緣