



理想的家园 小康社会的城市

CITIES IN A WELL-OFF SOCIETY

—— AN IDEAL HOME

李 健 著

四川人民出版社

CITIES

IN A WELL-OFF SOCIETY

AN IDEAL HOME



理想的家园 小康社会的城市

中国城市小康建设理论与实践

—— 中国城市小康建设理论与实践

李 德 著

西南人民出版社

CITIES

IN WELL-TOGETHER SOCIETY

AN IDEAL HOME



理想的家园 小康社会的城市

CITIES IN A WELL-OFF SOCIETY

—— AN IDEAL HOME

李 健 著

四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

理想的家园: 小康社会的城市/李健著. —成都: 四川
人民出版社, 2003.6
(小康中国)

ISBN 7-220-06419-5

I. 理... II. 李... III. 城市-小康-建设-研究
—中国 IV. F124.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 056196 号

LIXIANG DE JIAYUAN—XIAOKAN SHEHUI DE CHENGSHI

理想的家园——小康社会的城市

·小康中国丛书·

李 健 著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对

王华光
魏晓舸
古 蓉
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街 3 号)
<http://www.bookssss.com>
E-mail: scmcbbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

成都金龙印务有限责任公司

开 本

787mm×1092mm 1/16

印 张

9.75

插 页

4

字 数

109 千

版 次

2003 年 8 月第 1 版

印 次

2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 7-220-06419-5/D·836

定 价

18.00 元

■著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换



李 健 安徽宿州人，1964年8月出生，文学博士。1986年毕业于阜阳师范学院中文系，获文学学士学位；2002年毕业于暨南大学中文系文艺学专业，获文学博士学位。现为阜阳师范学院中文系教授，科研处副处长，北京师范大学文艺学研究中心博士后。



四川人民出版社

SICHUAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

- 责任编辑 王华光
- 封面设计 魏晓舸
- 版式设计 古 蓉

WELL-OFF CHINA SERIES

Happy Life in a Well-Off Society

A Call for Political Civilization

Great Tendency of China's Mass Media

Cities in a Well-Off Society — An Ideal Home

China's Rural Areas in a Well-Off Society

目录

1 第一章 小康社会的城市阐释

- 3 一、小康与城市
- 6 二、政治、经济、文化的中心
- 9 三、“城市人”情结的解体
- 12 四、城市的平民化发展
- 16 五、全面的小康化：城市景观

20 第二章 小康社会的城市扩张

- 22 一、扩张：来自中心的魅力
- 25 二、城市的政治扩张
- 29 三、城市的经济扩张
- 33 四、城市的文化扩张
- 37 五、城市化：城市扩张的最终结局

41 第三章 小康社会的城市形象

- 43 一、凸显城市个性的整体布局形象
- 48 二、展示城市特色的建筑设计形象
- 52 三、高扬城市品位的雕塑艺术形象
- 55 四、回忆城市辉煌的古迹形象
- 59 五、寻觅城市休闲的园林形象

63 第四章 小康社会的城市交通

- 65 一、历史与现实：噩梦般的堵车记忆
- 69 二、网络化的城市道路
- 72 三、公交汽车：悠闲地走街穿巷
- 74 四、地铁：来去匆匆的地下游龙
- 78 五、奢侈的公共交通：城市轻轨与磁悬浮

理想的家园

——小康社会的城市

第五章 小康社会的城市环境	82
一、小康社会的最大难题	84
二、远离工厂还是亲近工厂	87
三、科学理性的人性复归	90
四、治污产业悄然兴起	94
五、回归自然的美丽梦幻	96
第六章 小康社会的市民观念	100
一、传统观念的自杀性解体	102
二、崇尚诚信、实用和理性的观念	105
三、道德和利益观念	108
四、长幼与亲情观念	112
五、追求现代情调的享乐与安逸	115
第七章 小康社会的市民生活方式	118
一、快节奏的后工业化时代	120
二、健身、休闲、娱乐与后现代生活	123
三、不眠之夜	126
四、到世界最美丽、最快乐的地方去	128
五、老城市的记忆	131
第八章 小康社会的城市文化	134
一、大学城的兴起	136
二、图书馆、美术馆与现代化的文化场馆	139
三、广场文化：城市文化的通俗化演义	142
四、饮食文化：城市文化的标识之一	144
五、城市文化的全球性境遇	148
结 语 美好的乌托邦	151

第一章

小康社会的城市阐释

远古的城市雏形大概是一个不大的村落，它是人们生活、交往、聚集、栖息之地。《说文解字》在解释“城”字时说：“城，以盛民也。”在解释“市”字时又说：“市，买卖所之也。”“盛”有拥有和容纳之意，是人口密集和人数众多的意思，而“市”很明显就是做买卖、从事商业活动的地方。可见，城市原本的意义就包含居民众多，商业繁荣。这一意义一直延续到了今天，并且还将延续到小康社会。

小康社会是人们对美好生活理想的描述。它指的是社会安定、经济繁荣、人民安居乐业的生活状态。在不同的历史阶段，小康社会有不同的内涵，不好作强行统一的规定。在远古，人们就充满了对这种理想社会的向往，古代典籍中出现

LIXIANG DE JIAYUAN

理想 的

家园——小康社会的城市

了不少生动的记述。据说，至今仍有只言片语流传的《康衢谣》就是对当时小康社会的赞美。《列子·仲尼篇》云：“尧治天下五十年，不知天下治欤，不治欤？不知亿兆之愿戴己欤？不愿戴己欤？顾问左右，左右不知。问外朝，外朝不知。问在野，在野不知。尧乃微服游于康衢，闻儿童谣曰：‘立我蒸民，莫非尔极。不识不知，顺帝之则。’”^①后来，康衢就成为了一个人民安居乐业的理想之地，成为一个美好的象征。可见，在尧所统治的遥远时代，就已经有了一个当时人心目中的小康社会（我们姑且不考虑这首诗的真伪，不考虑《列子》一书的真伪）。小康的称谓大概是从此起始的吧！

在当今，人们对小康社会的认识依然是粗略的、相对的。国家为了强调执政目标的具体性，将小康社会量化，对此作了一个相对的规定。江泽民在2002年11月召开的中国共产党第十六次代表大会上明确指出，在20世纪，中国已经胜利实现了现代化建设“三步走”战略的第一步、第二步目标，人民生活总体上已经达到了小康水平。第三步就是全面建设小康社会。具体目标是：（1）至2020年，国内生产总值比2000年翻两番，综合国力和国际竞争力明显增强；基本实现工业化，建成完善的社会主义市场经济体制和更具活力、更加开放的经济体系；城镇人口的比重较大幅度提高，工农差别、城乡差别和地区差别的趋势逐步扭转；社会保障体系更加健全，社会就业比较充分，家庭财产普遍增加，人民生活更加富足。（2）社会主义民主更加完善，法制更加完备；依法治国基本方略得到全面落实；人民的政治、经济、文化利益得到切实的尊重和保障。（3）全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高；形成比较完善的国民教育体系、科技文

^① 杨伯峻：《列子集释》，第143页，中华书局1997年。

化创新体系、全民健身和医疗卫生体系；人民享有良好的教育机会，基本普及高中阶段教育，形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展。（4）可持续发展能力不断增强，生态环境得到改善，资源利用效率提高，促进人与自然的和谐。对当今的中国人来说，这是一个激动人心的发展蓝图！

按照一般的标准，现在的中国已经整体达到了小康的生活水平，可是还要全面建设小康社会。这一看似矛盾的表述，其潜台词是：中国目前还没有真正达到小康社会的水平，还有遥远的距离，建设小康社会的任务依然艰巨。就目前中国而言，在政治相对平衡的状态下，城乡之间、地区之间经济文化发展的不平衡差距很大，人民的生活水平的距离在逐渐拉大。这是建设小康社会中所存在的一个重大问题，这一问题的解决是极其艰难的，需要全党和全国人民共同努力。

小康社会的城市将是这样一种状况：它依然是政治、经济、文化的中心，但是中心的意义将得到一定程度的消解；人们的“城市人”观念将面临解体；城市贵族将会与城市保持若即若离的关系；城市向着平民化发展；全面的小康化将是城市的标志。

一、小康与城市

从古到今，人们在谈论城市时，都不由自主地将它与富庶和小康联系在一起。好像城市就是富有，城市就是小康。

应该说，这种对城市的印象和看法是准确的。在过去的发展中，城市与惟一的对应者——农村相比，无论在哪一方面都胜出一筹。因此，截至今日，人们在谈论发展时，仍然强调今后的发展方向是城市化，要向城市看齐。这恐怕也是当今社会发展的必由之路。然而，城市能够永远保持这样的优势吗？城市的前景永

远都是一片光明吗？要回答这些问题可能还为时太早。至少到现在，还没有明确迹象表明将来城市和农村谁更具有优越性，他们的发展恐怕只能是相互渗透，相得益彰。

从城市的发展看，它的兴起确实与生活有关，与小康有关。在远古条件极为恶劣的情形下，人们要生存，不得不寻求一个自然条件较好、有利于生存的地方，在这里组织起来，筑墙为城，挖地为壕，过着相对封闭、有序而安定的生活。这便是城市。由此看来，城市兴起的第一要素是自然地理条件优越，物产丰富。关于城市的产生，现在有不少说法。当代美国建筑学家凯文·林奇有一个观点，他认为城市最初是一个朝圣之地：“城市是一个‘圣地’、一个精神解脱处。”^①这实际上也是强调自然地理的因素。因为在古代，大凡朝圣的地方，往往都是一个风水宝地。为了朝圣的需要，建造了包括寺庙在内的大量的建筑。它不仅易守难攻，为军事要塞，而且自然条件优越，生活资源丰富，百姓富庶。长安（今西安）作为十一朝古都，是周文王发迹的地方，文王起事于岐山，就在长安附近。后来，岐山就作为一个朝圣之地。这在《诗经》等先秦典籍中有确切的记载。班固在《西都赋》中描绘西都长安地理位置的优越时写道：“左据函谷二崤之阻，表以太华终南之山，右界褒斜陇首之险，带以洪河泾渭之川。众流之隈，汧涌其西。华实之毛，则九州之上腴焉；防御之阻，则天地之祆区焉。”可见，长安之所以成为国都，是因为它的险要和富庶。这种得天独厚的地理条件不是任何人都能得到的，如果要想得到它，迫不得已还会发生战争。人们为了赢得优越的生活确实不易。小康不单独是通过劳动得来的，它还包括自然的因素。

由此，便涉及到对城市功能的认识。城市功能就是城市满足

^① 凯文·林奇：《城市形态》，林庆怡等译，第5页，华夏出版社2001年。

市民生活舒适的条件，也就是实现小康的条件。现代人对城市的认识就是从城市的功能开始的。1933年，国际现代建筑协会在雅典开会，会后发表了《雅典宣言》。该宣言认定了城市的四大功能，即居住功能、工作功能、游憩功能和交通功能。这些功能都是围绕生活来说的，体现了以人为本的思想。在古典的城市中，这些功能已经基本具备。当今的城市正在充实之中。而小康社会城市的主要任务是完善城市的功能，使人的生活向着更加文明现代的方向进发。

从居住功能上说，截至目前，城市的整体水平比农村要完善得多，不仅现代化的设施多，而且居住的环境幽雅，生活比较安逸。城市的文化娱乐非常丰富，各种各样的娱乐设施提供给市民享受；城市的购物非常方便，不仅种类繁多，而且质量上乘；城市的教育条件优越，各类学校能满足众多市民及其子女受教育的需要；城市的饮食业尤其发达，能应付众多的食客和游客等等，这些都是目前农村难以比拟的。在农村人的眼里，城市就是小康了。

从工作功能上说，城市能够给市民提供充分的就业岗位，工作环境、经商环境较优越，工资收入、经商收入较高，劳动保障、福利制度较为健全。这在农村人的眼里也是可望而不可即的。目前多数农村没有这样的待遇，因此，城市也就是小康了。

从游憩功能和交通功能上说，城市有大批旅游和娱乐设施提供给游客，旅游景点多而且功能比较完备，旅馆、饭店林立，各种交通工具应有尽有，这些更是农村所不具有的。这在农村人的眼里也是小康的一个方面。

由此看来，城市无论在哪一方面都具有农村不可比拟的优越性。长期以来，人们把城市生活看做是小康生活也是必然的。城市与小康就发生了关系。现在社会的发展口号是城市化，也就是

说，农村要向城市靠拢，一切向城市看齐，要学习城市的发展模式，学习城市的建设模式。那么，依照这种方向发展下去，农村将不复存在。这可能吗？这符合社会的发展规律吗？我们对此有不同的看法。笔者认为，在目前城市和农村发展不平衡的情况下，提出城市化具有一定的可行性，但是千万不能把城市化作为最终目标。农村有它自身的发展优势，农业有着广阔的发展前景。在小康社会，一旦城市化在农村达到了一定的程度，农村将会返璞归真，重视农业特别是生态农业的发展，考虑怎样提高广大人民食用的粮食和蔬菜的质量，发展高品质农业，这才是小康社会农村的发展道路。

将小康和城市连在一起只是一种短暂的现象。随着小康社会的到来，城乡的差距缩短，乡村也会像城市一样。那时，小康就没有特定的所指了，小康是全社会的普遍特征。

二、政治、经济、文化的中心

一个城市就是一个中心。不同层次的城市有不同的中心。首都都是国家的中心，省会或者自治区首府是一个省或自治区的中心，省区所辖的中小城市分别是一个地域的中心。这种中心地位是自古以来就已经确立了的，没有人强行确立它就是中心，而它的功能无不标识出它的中心作用。这种自然而然形成的中心功能其实还是带着权力色彩的，是人们对权力的依附。这种中心是全方位的，并不是局部的，它包括政治、经济、文化等各个方面。

由于各级政府及其长官所在城市的缘故，该城市首先是一个政治的中心。政府的政令从这里制定并颁布，统治者的声音从这里发出，国家及各地的信息从这里传播。大到国家的大政方针实施状况，小到百姓的日常起居生活，通过各级的情况通报，都汇

集于此。政府根据各地的具体情况，有目的地颁布一些有利于社会发展和稳定的政策，以保证施政的正常运转。因此有人说，城市是国家和地方的心脏，这一点都不过分。

城市还是一个国家和地方的经济中心。在首都或省会甚至省会以下的中小城市，其经济的发展状况都应是在该地域最为出色的。一般地说，首都和地方政府所在地经济往往最为发达，起着调节国家和地方经济发展的杠杆作用。它们吸收了外界的最新的经济理念，接受了外界的最新的经济信息，采用了最新的生产工具和生产模式，交通最为发达。因此，在经济上能起领头羊作用的正是这些城市。当然，这些还不是城市经济为什么能领先的全部因素，除了这些因素外，还有一些人为的因素，比如，政府官员的干预，人为的经济炒作，城市本身的发展需求，等等。如果作为某一级的中心城市经济萧条，自然影响城市的整体形象。经济作为政治的辅助，它们之间的联系是极为密切的。

城市还是一个国家和地域的文化中心。这一中心的确立，是建立在上述两个方面的基础之上的。作为文化的中心，城市里聚集了大批的文化人和文化机构以及大量的文化设施。城市代表了一个国家和地域的先进文化。大批的科学研究机构往往设在城市，先进的科研成果和城市优越的环境促使城市的科学技术转化远远胜于非城市以外的其他地域。一种文化和审美时尚的风行，往往也以城市为发源地，然后慢慢波及农村及边远地区。这就决定城市在文化上具有先导的意义，城市作为文化的中心也是不能够人为改变的。

在小康社会，城市的这种政治、经济、文化的中心地位不会移易。这是因为，一个国家和地域的发展不能够没有支点，城市仍然是一个支点。没有支点，则可能会导致发展的盲目。但是，城市的中心意义可能会得到一定程度的消解。它不会像先前那样

是多种中心的高度集中，所有最先进的东西都云集城市，所有精华的内容都分布在城市，相反，却会呈现出多元发展的景观。这从以下几个方面可以预测：

其一，当今的发展趋向是工业化和城市化，人们并没有摆脱西方工业革命以来的美好梦幻，将城市和工业化等同，将工业化看做是一个城市的必然出路。工业化所带来的结果是城市人口急剧膨胀，城市面积急剧扩张，城市环境的极度污染。一个中心城市可能与周边的中小城市连为一体，最终形成城市化。农村大面积萎缩，城市也变得更加庞大。原来坐落在城市中的工厂和重工业可能会大规模地往边缘迁徙，城市只保留一些科技含量高的、污染轻的产业，城市的经济中心地位可能会慢慢瓦解。其实，这种情形在今天的珠江三角洲和长江三角洲地区已经初露端倪。原来的农村分布着大规模的工厂，使得农村也城市化了。经济的中心已经不是区域的中心城市，而可能是某一个不起眼的小镇。这多少能够说明问题。这也是小康社会中的一种必然现象。

其二，城市会保留政治和文化中心的格局。由于城市的交通便利、信息敏捷、基础设施雄厚、商业发达，从而形成浓厚的文化底蕴，为政府行使各种行政职能，为国家与国家、地区与地区的交往，为各种文化活动的开展提供了优厚的条件。虽然这些条件由于经济的原因在边缘经济发达地区也可能很快建立起来，但是，它没有丰厚的文化底蕴，并不能成为政治和文化的中心。小康社会的城市有可能是以公务员和从事文化、教育、医疗、科研、卫生等职业为主的市民群居之所，是一个充满文化色彩的温馨而宁静的世界。

其三，即使小康社会的城市仍然保留着政治和文化中心这么一个地位，但是，在政治文化生活方面，它与边缘地区相比，也不可能像工业社会发展早期（或曰前工业时代）那样具有天壤之

别，两者的距离逐渐会拉近。逐渐拉近并不是说没有差别，差别肯定会存在，也仅仅是缩小而已。这也就是江泽民在十六大报告中所说的缩小城乡差别、工农差别和地域差别。但是，这种差别到底缩小到什么程度？真是一言难尽。

小康社会的城市依然是中心。所不同的是，中心的全方位性得到了消解，经济中心地位可能会产生根本性的动摇。综观社会的发展，这是一种不可避免的事实。发展到了一定的阶段，城市有可能真的会完全变成一个工作、休闲、娱乐、旅游为主的纯粹功能性的生活之所。

三、“城市人”情结的解体

城市自古以来就是人们向往的地方。这是因为，城市各方面的条件远比乡村优越，城市的环境更适宜人类生存。在战国时期，齐都临淄、赵都邯郸以及大梁、洛阳等城市都是商业大都市。齐都临淄有户七万，张袂成阴，挥汗如雨，富甲一方，其发达的商业，能容纳数十万人，盛极一时。历朝都城及中心城市的发展，除非战乱，无不如此。在各个时代，人们都以能进入城市居住为荣，这就产生了强烈的城市情结。尤其是进入现代以来，工商业发达的国际化的大城市的崛起，更引起人们对它的渴望。由于大城市优厚的物质条件和宽松的就业环境，潮水般涌向城市的各路大军纷纷登场，各显神通，亮出了自己的城市入场券。当今的人们，都以居住在像北京、上海、广州、深圳这样的大城市作为自己的精神骄傲。“大城市人”作为一种特别的礼遇，在我国普通百姓的心目中具有极强的诱惑力。因此，许多人都想通过自己的努力成为大城市的市民。

在中国发展的历史上，曾经出现过人们远离城市的现象。战