

中国皇族的命运

大结局

齐涛 主编

透过沉重的

历史帷幕

探究复杂的

人生历程

当我们站在世纪交替的门槛前回眸历史时，应当知

道和记住这一群叱咤风云的人物的

真实命运与结局。阅读「大结局」，

犹如欣赏一出精彩的人生悲喜剧，

帷幕徐徐落下后，你在增广见闻的同

时或许能够有所领悟……

齐 鲁 书 社

K2-112
Q135

中国皇族的命运 大结局



齐 涛 主编
李红艳 著
仇世林
郑玉香

齐鲁书社

HAK64/03

图书在版编目 (CIP) 数据

中国皇族的命运/李红艳等著. - 济南: 齐鲁书社,
1999. 9

(大结局丛书/齐涛主编)

ISBN 7-5333-0757-7

I. 中… II. 李… III. 皇室-生平事迹-中国-古代
IV. K820. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 41987 号

中国皇族的命运

李红艳 仇世林 郑玉香 著

齐鲁书社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

山东人民印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 3 插页 278 千字

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5333-0757-7

K·214 定价: 19.00 元

主 编 絮 语

对于我们人类走过的历程，从政治家、史学家到芸芸众生都有一种难以释怀的情结。

六十年代中期，苦寒乍暖，山雨欲来，百忙小憩的毛泽东在书房中静静地谛听着历史的脚步，写下了一代政治家独有的读史感受——《贺新郎·读史》：

人猿相揖别。只几个石头磨过，小儿时节。铜铁炉中翻火焰，为问何时猜得，不过几千寒热。人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月。流遍了，郊原血。一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点，几行陈迹。五帝三皇神圣事，骗了无涯过客。有多少风流人物？盗跖庄跻流誉后，更陈王奋起挥黄钺。歌未竟，东方白。

五十亿年前，太阳系还只是一片混沌星云，没有太阳，也没有地球，更没有地球上的生命与人类。

三百万年前，地球上已是万木扶疏、鸟语花香，海洋、陆

地，高山、平原，到处都是生命的喧闹。但是，还没有我们人类。

也正是从那时开始，大自然中出现了人猿相揖别的壮丽时刻。小儿时节的几个石头磨过，磨去了三百万年的时光。

八千年前，甚或更晚，伴着铜铁炉中的火焰，人类踏向了文明的门槛。

四千一百年前，东方大地上矗立起第一个国家政权——夏王朝，中国的文明时代开始了，中国的政治史也拉开了帷幕。从夏商周秦到汉晋南北朝；从隋唐五代到宋元明清，大大小小的政治家们奔波于历史的舞台，“人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月”，道出了中国古代政治的真谛。

这些政治家中，有天然血统政治家的皇族；也有文韬武略的功臣；有势焰中天的权臣；也有邪佞不端的奸臣；当然，还有刚直廉律的清官们。他们或壮怀激烈，慷慨悲歌；或荣华富贵，不可一世；或兔死狗烹，血洒刑场；……为这部古代政治的变奏曲标上了各式各样的休止符。

他们或许都曾想轰轰烈烈，也或许都曾想与天地日月同在，都不想沦为“斑斑点点”的“几行陈迹”。

我们不想苛求他们知道五十亿年前，也不必要求他们了解五十亿年后，甚至对他们自己百年身后，也无法要他们当局者清。

但是，当今天的我们面对过去，面对历史时，却应当知道这一批又一批叱咤风云的人物的真实命运与结局。

尽管不是上穷五十亿年，也不是下落三十亿载，我们只是选取了四千一百年前到一百年前整整四千年的篇章，但还是想目之曰《大结局》。

是为絮语。

齐涛

一九九九年六月十四日雨夜

写在前面的话

这册小书讲述的是中国封建社会自秦统一以来，历代皇族中颇具代表性的历史人物及封建王朝的历史命运。

贵为皇族成员，不用为衣食而奔波，不用为地位权势而操劳，可以仅凭皇族出身就能享尽人世间的荣华富贵。然而，事实并非如此。

至高无上的皇权，对每个皇族成员都具有强烈的诱惑力。尤其是皇子、皇兄、皇弟，更是具备了父死子继、兄终弟及的先天条件，尽管在封建礼法典制上，书写着嫡长子继承制，可是权力的欲壑难填，父母的偏爱难免，由此导演了一幕幕以庶犯嫡，以小犯大，以叔犯侄诸如此类的同根相煎、同室操戈的历史悲剧！当他们未践九五之尊，便被推向断头台时，欲为一匹夫，岂不难哉！

刀光剑影的皇权之争，固然是皇族成员关注的焦点，却不是他们生活的全部。

皇族子弟历来是良莠不齐。与生俱来的荣华富贵以及显赫

的地位权势，使有的人沉迷于荒淫腐朽的人生，也使一些人性情残暴，摧残人性，甚而以身试法，成为专制皇权下的变态人。与这些庸碌无为的人相比，历史上也不乏建功立业、名垂青史的皇族子弟。他们要么出生入死，奋战于沙场；要么运筹帷幄，治国有方；要么才思敏捷，著书立说；要么励精图治，死而后已……他们有的终其天年，有的因功高震主而死于非命，无论其结局如何，都给后人留下了一串串赞歌。

历史的脚步，平稳又急促。主天下者都有一个共同的梦：江山永固，流传万世。当秦始皇创立皇帝制时，这个梦想就应运而生了。沙丘之变改变了秦王朝的历史命运，即使没有沙丘之变，秦王朝也不可能一劳永逸地坐江山！

当一个旧王朝行将为另一个新王朝所取代之际，旧王朝的皇族子弟所面临的人生结局是各不相同的，在北周、南宋、朱明等朝代，无论是用政治权术还是军事战争等方式，他们的人生结局几乎是灭顶之灾！伴随着旧王朝的衰亡，昔日的繁华尽去，人生真像一场梦，空悲切！

当我们穿越历史的丛林，细品皇族人生百味，真个是高处不胜寒，骨肉亦难免。在同胞手足之间，亲情变得如此苍白，繁华落尽时，尽是过眼烟云。从一代又一代的皇族成员中，我们选取了一批较有代表性的人物和王朝，分为五类，以解剖“个案”的形式，阐释了他们的历史命运。在编写过程中，参考了目前已有的研究成果，因体例关系，未能一一注明，敬请诸君谅解。加上我们学识浅陋，难免有不当之处，敬请读者指正。

“人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月”道出了中国古代政治的真谛。数千年来，王公贵族、将帅统领、治世良吏、乱臣贼子……形形色色的政治家匆匆奔波于历史舞台，你方唱罢我登场。他们或许都曾想轰轰烈烈，也或许都曾想与天地日月同在，都不想沦为斑斑点点的几行陈迹，但血肉之躯毕竟难与江河山川共存。如果说他们的生命如同夜幕中划破天际的颗颗流星，那么留下的轨迹却是截然不同：有的壮怀激烈，马革裹尸；有的荣华富贵，寿终正寝；有的兔死狗烹，血溅刑场……为古代政治的变奏曲标上各式各样的休止符。当我们站在世纪交替的门槛前回眸历史时，应当知道和记住这一群叱咤风云的人物的真实命运与结局。阅读“大结局”，犹如欣赏一出精彩的人生悲喜剧，帷幕徐徐落下后，你在增广见闻的同时或许能够有所领悟……

——编辑题记

策 划 / 金之平

责任编辑 / 刘志义

封面设计 / 蔡立国

版式设计 / 李 生

目 录

1 主编絮语

1 写在前面的话

1 第一章 未践九五头先折

1 1. 刘濞：举兵问鼎

○西汉初年，百姓休养生息，生活趋于安定，鸡鸣犬吠之声时闻于村野。然而，在这安乐祥和的景象背后，又一场梦魇般的战争悄无声息地在酝酿之中……

○削藩的紧锣密鼓使刘濞的叛逆之心更加坚定，特别是楚王、胶西王、赵王的遭遇，促使他破釜沉舟，铤而走险……

○一代治国安邦的贤臣晁错成了政治斗争的牺牲

20

2. 刘如意：子以母贵

品。然而这并未换得天下太平，也未能制止战火的进一步蔓延。可怜以六旬之龄举兵问鼎的刘濞竟在九十天内败亡。

○汉四年四月，关中暮春已尽，初夏将临，高祖刘邦却病魔缠身，岌岌可危。俗话说，病危之人常思后事。此时的刘邦难以割舍的，既不是刘氏江山，也不是皇后、太子，而是爱姬戚氏、爱子刘如意……

○刘邦宠爱如意，势必给如意带来敌手，而这敌手不是别人，恰恰是当朝第一皇后。刘如意是否能成为日后皇位的继承人，还不能下结论。

○刘邦尸骨未寒，爱姬、爱子随他一起命归西天。

29

3. 李建成：东宫难圆帝王梦

○李建成是唐朝第一位皇太子，却与九五失之交臂，是他生性残暴、淫乱，还是功德不堪君王位？细细探究其一生，或许可得一二。

○无论对于哪一个打天下的王朝而言，战争使手足之情更深，而和平之时却反目成仇。伴随着唐王朝的发展壮大，李家的和睦亲情渐渐消逝殆尽……

○政治斗争是无法以亲情作为评判尺度的。作为

父亲，李渊不忍心任何一个儿子受到伤害，他希望儿子们和睦相处，共扶朝政。然而老父的慈爱与宽厚，并不能阻止兄弟之间的相残。

45

4. 李承乾：从皇太子到底人

○历来人们都希望出生于帝王家，以期享受人世间的荣华富贵，永保一生幸福平安。事实上，荣华富贵只可享一时，幸福平安却难保一生。贞观十九年，李承乾孤独的病死徙所。贵为唐太宗的嫡长子，竟是走得这般悄无声息……

○贞观十七年五月，春已尽。李承乾从长安出发了，昔日的繁华落尽。尽管天空像往日一样晴朗，可是李承乾却悲不自胜……

○承乾虽面目英俊，遗憾的是小时因病落得跛足，并深染恶习，而他的同母弟魏王李泰却美名在外。

○千里之堤，往往溃于蚁穴。防微杜渐就是提醒人们小事不能忽视，以免发生大问题。承乾自知是是非非，偏取非非之道；李泰蒙受恩宠，滋生夺嫡之念。二子俱败，归咎谁人？

59

5. 太平公主：学母后欲专朝政

○武则天称帝建国，空前绝后。她反对男人专制天下的思想在唐代引起了巨大反响，使那些位于最高统治阶层的女人无不想入非非，欲染指

于皇权。她的女儿太平公主也做着同样的梦
.....

- 有其母必有其女。太平公主以自己的政治权术，在宫廷政变中，站稳脚跟，以图专权。论智谋，她不亚于一个成功的男人。
- 中宗的死，使皇位之争的刀光剑影再现。太平公主随机应变，与李隆基联手，打败韦氏，登上权力的顶峰。
- 一个真正的政治家不是以追求生活上的奢侈为目的，他应该用理性的思想来驾驭个人的私欲。太平公主恰恰缺少这种理性.....

75

6. 朱高煦：骄横不法 恃功谋位

- 唐太宗云：“古来帝子，生于深宫，及其成人，无不骄逸，是以倾覆相踵，少能自济。”骄逸是帝王之子的通病，对朱高煦来说，靖难之役所立战功，更使他有恃无恐。
- 朱高煦为谋东宫之位，构陷太子，残害大臣，表现得既凶狠阴毒，又泼皮无赖。
- 欲望就像一条可怕的毒虫已经吞食了他的灵魂。朱高煦整日想的、做的，就是如何登上皇帝的宝座，但终成黄粱一梦，反叛不成，自取灭亡。

92

第二章 同根相煎何太急

92

1. 扶苏：仁孝爱人

○始皇三十七年十月，一向以巡游天下来显示其威严的秦始皇又前呼后拥地出巡了。秦朝的命运，扶苏的悲剧也随之拉开帷幕。

○历史是公正的，而命运往往是无情的。素有贤公子之称的扶苏，其命运就定格在了沙丘。

○可怜扶苏，在胸怀大志、默默地致力于北疆大事之际，做梦也想不到自己的命运已玩于他人掌上。

104

2. 曹植：煮豆定要燃豆萁

○《世说新语》载曹植七步诗云：“煮豆持作羹，漉豉以为汁，萁在釜下燃，豆在釜中泣，本自同根生，相煎何太急。”究竟是什么原因使曹植写下了这如泣如诉、令人潸然泪下的诗句呢？

○曹植以才学得宠于父亲，有望继承父业，究竟是什么使他在短短几年中，失去了自己的优势？

○建安二十五年是曹丕篡夺汉位的一年，也是曹植终生难忘的一年。

○曹植悲剧性的命运是与争夺权力紧密相联的，

但是与兄弟二人在感情上的纠葛也不能说毫无关系。

- 曹植终不得志，只好寄情于诗赋以消心头之愁。然而，创作只是表露他的情感，失势的他又何以言志？

119

3. 司马八王：同室操戈

- 三足鼎立，司马氏逼主夺位，一统天下，群雄并归，好不气派。为时不过半个世纪，晋室南迁，失去半壁江山，究竟是什么力量颠覆了西晋王朝……
- 从某种意义上讲，断送司马氏江山的不是司马衷而是司马炎。如果司马炎传位于德高望重的司马攸，那么就不会有下面的故事了。
- 司马攸死了，白痴太子做了皇帝，贾后乘机兴风作浪，拉开了宗室间混战的序幕，首先登场的是楚王玮和汝南王亮。
- 楚王玮成了贾后专权的牺牲品。贾后终于操纵朝政，并起用了名臣张华等人，政局稍趋稳定。好景不长，深孚众望的太子惨遭贾后杀害，群王并起，竞争皇权……
- 司马懿足智多谋，在他的九个儿子中，除司马师和司马昭外，其他儿子在才学能方面都稍嫌不足。九子司马伦更是平庸无能，从他参预政

争伊始，便离不开他的谋士孙秀。

○司马八王中，唯一登上帝位的是赵王伦。他的上台大大加剧了诸王的混战，加速了西晋的崩溃。

○功成名难就！齐王冏的悲歌……

○三王共同的敌人消灭了，但他们之间的矛盾冲突又开始了。河间王与成都王相勾结，发兵攻打长沙王乂，长沙王两面受敌，顽强抵抗……

○八王之乱长达十六年之久，百姓死于非命者数十万计，北方少数民族趁机入逐中原，在八王混战的刀光剑影中传来了西晋王朝的丧钟。

145

4. 刘劭：弑父元凶

○元嘉三十年二月二十日夜，皇太子刘劭带人马占据了皇宫，其父宋文帝刘义隆成为刀下之鬼。刘劭大笑不止，两行泪水也滚落下来……

○文帝移情，皇后受冷落，是刘劭恨父的起因。兄弟间的猜忌化玉帛，共酿元嘉苦酒。

○儿子们图谋不轨，使文帝不寒而栗。他无法理解自己心爱的儿子们为何离他那么遥远？此刻他想起了袁皇后生下刘劭时说的话：“此儿相貌异常，日后必会破家亡国，不可举。”

○在皇权争夺中，人性尽灭。弑父杀母，天理不容。当刘劭踏着父亲的血迹登上龙床时，他