

■ Xuan Chang Cao

雷抒雁 著

懸·腸·草



■ 解放軍文藝出版社

植物學 卷

懸腸草



植物學大圖鑑

XUAN CHANG CAO

懸腸草

雷抒雁 著

解放軍文藝出版社



书 名: 悬 肠 草

著 者: 雷 抒 雁

出版者: 解放军文艺出版社(北京西什库茅盾胡同甲3号)

(邮政编码100034·电报挂号6550)

印刷者: 北京水利局机关印刷厂

装订者: 北京密云水库装订厂

发行者: 解放军文艺出版社总发行

新华书店北京发行所经销

开 本: 787×1092毫米 1/32

印 张: 6.875

字 数: 143,000

版 次: 1991年4月第1版

印 次: 1991年4月北京第1次印刷

印 数: 0, 001—4, 100

书 号: ISBN 7-5033-0214-3/I·185

定 价: 3.30元(膜)

(如有印刷、装订差错,可向本社调换)

目 次

1 辑

追求，我的诗	3
我不能	6
更替的季节	8
早春三题	10
雪 情	12
三 友	14
仙人掌	16
落 日	17
阳 光	18
蚕	20
寻 找	22

五角枫	24
一种人	26
绿 叶	27
鱼的性格	28
寂寞的小刺槐	29
枯枝与鲜花	31
宇宙之声	
——听法国让·雅尔电子合成乐	33
鹰的叹息	35
银 杏	37
庐山杂咏	
树之脉	40
山的手纹	41
聚 合	42
多元之思	43
女神的画像	45
悬肠草	46
鸡与黎明	48
暖雪季节	50
秋 魂	52
彩 帆	54
礁	56
名 字	58

灯 塔	59
只有一条长江	60

2 辑

犁铧，耕耘着宫阙	65
劳动的诗篇	68
假 玉	73
森林·石林·土林	75
自然——人类永恒的老师	78
长 情	81
草 坪	85
鸟 瞰	88
创造生活	92
自己的鞋子	98
露珠与珍珠	101
五步人生路 ——在婚嫁与离结记登处	104

3 辑

熏陶·训练·追求	113
嗨，勇敢一些	123

哪一年，我二十五岁？	129
我们的血肉 我们的灵魂	134
诗，绝不是徒然吟唱的	139
注视着什么？	143
黄金在你手里	

——《小草在歌唱》创作漫忆 147

小草里的诗情

——答丁晓翁同志问 156

寂寞者的事业 160

寄 托

——关于小诗《燕子》 164

再造一座金字塔 169

生命所能承受的重

——小写诗人艾青 173

《春神》跋 177

《父母之河》自序 183

《绿色交响乐》后记 186

4 辑

湖畔的诗 湖畔的梦

——斯特鲁卡国际诗歌节日记 193

1 輯



1

追求，我的诗

燕子追求春天，大雁追求温暖。它们的翅膀搏击着风雨，飞过云山雾岭，永不疲倦，永不终止；在追求中生，在追求中死，毕生都在追求。

我喜欢这两个字：追求！

我追求理想，追求真理；我满怀着热情，从生活和书本里寻找疑难的答案；我不愿意懒惰，我怕成为谎言的俘虏，因为我曾经被谎言多次欺骗。不摸着耶稣的手，不摸着他那被铁钉钉下的伤痕，不摸清那钉眼的深浅，我不敢相信。但是，一旦发现了真理，我会象暗夜里看见火光，我会象飞蛾扑过去，为它欢呼，为它歌唱，甚至愿意纵身一跳，让生命的燃烧使那火腾起更高的火苗。

不到思维消失，我不会放弃追求，不会！

我追求热情，追求燃烧。我不会冷漠，不愿禁锢，严寒不能使我的喉头结冰；磨难不能使我的热血冷却。我会象追求情人一样，挚爱

我的土地，挚爱我的生活。我会把每一滴血，每一滴汗，都洒落在这一块土地上，让它开花，哪怕是一朵小小的野菊。

不到思维消失，我不会放弃追求，不会！

我追求美，追求和谐。从一丝风里，我寻找轻柔；从一团火里，我寻找刚烈；从一声虫鸣鸟语中，我寻求陌生心灵的跳动；从一顾一盼的眉目中，我寻找人性的崇高。我的心，我的每一根神经都和宇宙万物连结在一起，不管在哪里，也不管在白天和夜晚，只要有一点声息，有一点振动，我的心就会跳动不止，我都会沉浸在一种痛苦和欢乐中。我把这种折磨视为享受。我追求这种美：激动、繁杂、丰富、真实。我从这一交响中寻找和谐。我不祈求生活的单纯。我知道，那是虚假；而虚假和美是不相容的。

不到思维消失，我不会放弃追求，不会！

我追求无止境的发展。我知道，一切都不会停止在一点上，无论是成功和失败，无论是痛苦和欢乐。我像风，我像水，像一切气体和液体追求一切形态。我想到圆的杯子里，看看自己；我想到方的盒子里看看自己；甚至想到瘪了的气球里，把它鼓胀。对我来说，形式，只是衣着；我对形式和方法的追求不会专一。我寻找一切新的、适合我所表现的生活内容的形式和方法，即使遭到诅咒也不能停止追求。我要让世人看看每颗星星的光彩，强烈的，或者微弱的。看看他们各自的美。

只要思维不消失，我就不会放弃追求，不会！

如果，没有这一切，没有追求，也就无所谓我的存在。

那么，我所写下的一切文字，不过是一场游戏，我的整个努力都将是无意义的了。我从生活中不断地吸收营养，滋养我的发展；也不断地把自己投入生活，推动生活的波澜。我不狂妄，也不自卑；我不迷惘，也不懈惰。我知道，是这个世界给了我一切，所以，我属于这个世界。我知道，是这个时代给了我一切，所以，我属于这个时代。我不敢为了私利，把自己出卖给某个个人。

传说仙鹤变成一位少女，她把爱情献给了情人。她用一根一根的羽毛织成锦缎。那锦缎上是她的血，是她的生命在闪光。她忠于爱情，用自己的痛苦编织出情人的欢乐。

每一行诗句，都是我的羽毛，我编织云锦，编织我的爱、我的痛苦，把它献给我的读者；而当这种爱被理解，被珍惜时，我才感到幸福。

如果，千百年之后，我们的子孙像考古一样，在这充满灰尘和喧嚣的世界寻找我们的脚印；如果，他们能从那双磨破的鞋底所按下的印痕上得出这样一句结论：“这是一双追求了整整一生的脚板所留下的脚印。那样坚实，那样执著。他没有重复别人的脚印，也不是流浪汉。”我知道人是没有灵魂的，但我要说如果有灵魂的话，这时，我的灵魂就会发出一声长长的，如释重负的叹息。它将化作一股风，轻轻地吹过海峡和山谷、荒野和城镇。那是我欣慰的灵魂！

1981年1月16日

我 不 能

——你不能那样生活吗？就像一块石头，在哪里落地，就在哪里生根；任雷击电劈，都不躲开；任雨淋火烧，都不躲开；那是一种忍耐，是一种对命运的认可。你不能那样生活吗？

我想：我不能！我不甘心那样沉没，有一种轻飘飘的东西，像翅膀一样鼓动着，使我飞起来。于是，我总想动一动沉重的躯体，总想去和命运碰碰。

——那么，你能不能那样生活，像一片叶子，或者像一片羽毛，在露珠中洗涤自己的灵魂，在微风中张开自己的翅膀，离开痛苦，躲开灾难；欢快地，轻盈地迈开步子，生活同样是幸福的。

我想：我仍然不能！我有沉重的负担，我不能像叶子和羽毛那样轻盈；当我想飞动的时候，总有一双手扯着我的衣襟，我无法摆脱他们。

就这样，“我想”，但却“不能”。

我被一只手紧紧扯着头发向上，一只手拉着脚踝向下。
于是，我既没有沉没的幸福，也没有高飞的欢乐。

这一颗心，总会被撕裂，这便是我的痛苦！



更替的季节

就像突然发现那些花盆枯干的枝杆冒出一星儿嫩绿的新芽一样，现在，这些绿油油的叶片突然发黄了，而且，有一片竟然飘落下来。拳头一样的花苞，硬是迟迟不肯伸开花瓣的手指。不知是怕冷，还是握着一个什么秘密。

秋天和春天一样，就这样突然来临了。

西山的红叶，草坪的枯草，自然是秋的杰作了，便是秋虫，也夜夜在屋角的墙下，啾啾叫个不停。几乎要抓破人耳膜的蝉声，潮水一样退了下去。显出一片过分的安静，时有雨云滚过的天空，也显得更蓝、更远，像低垂的帐篷突然支撑了起来。暖洋洋的阳光，使你真想伸一伸腰肢，打一声呵欠，然后抖擞起精神赶路。

季节啊就，是如此神奇。

如同车轮的滚动，一息也不停，交替着、前进着。时间的手，紧紧握着一支令箭，传递着季节的命令。自然界的万物，其实也是很守纪律的。按时换装，按时生长、成熟，一直到

死去。

你看，就像我室内的这几盆茉莉啊，扶桑啊，她们并没有亲身感受到风寒，冷雨和秋霜也不曾动过她们一指，她们却也悻悻的，说是要去也！

亲手抚育了一年的花，突然要谢去了，不免有些凄然。试想想，那些呈现艳丽花朵的早晨，那些飘送素雅芳馨的傍晚，……此刻都一一消失了，只留下一些枯枝，那是衰败的枯枝啊！

可是，又一想，季节到了，也只有如此了。谁的手能那样有力，可以挽住季节的车乘，让春、夏、秋、冬都终止在一点上，让生命只停留在青春上！且不说那对万物的生长、成熟将是多么不利，只是那种单调恐怕也会使人寂寞。

逝者不可追。这么一想，也便心绪安然。好在花有根、草有籽、树有实。死去的，凋零的，都会有新生的接替。

另一个春天，绝不会因为这个秋季的凋谢而死去。新的繁荣，总在交替之后。

季节的交替，是严酷的。让衰老的凋落，让新生的更替，这真是伟大的季节！