WO ZHIDAO SHENME

我知道什么？

罗马的起源

25

〔法〕雷蒙·布洛克 著

商务印书馆

我知道什么？

罗马的起源

〔法〕雷蒙·布洛克 著
张泽乾 等译

商务印书馆
1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

罗马的起源/(法)布洛克著;张泽乾等译.-北京:商务印书馆,1997
(《我知道什么?》丛书)
ISBN 7-100-02237-1

Ⅰ.罗… Ⅱ.①布… ②张… Ⅲ.古罗马-历史 Ⅳ.K126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 16810 号

我知道什么?
罗马的起源
〔法〕雷蒙·布洛克 著
张泽乾 等译

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码100710)
新华书店总店北京发行所发行
北京外文印刷厂印刷
ISBN7-100-02237-1/K·497

1998 年 1 月第 1 版 开本 787×960 1/32
1998 年 1 月北京第 1 次印刷 字数 70 千
印数 3000 册 印张 4 3/4

定价:7.50 元

《我知道什么?》丛书
出 版 说 明

世界闻名的《我知道什么?》丛书,是法国大学出版社 1941 年开始编纂出版的一套普及性百科知识丛书。半个多世纪以来,随着科学知识的不断发展,该丛书选题不断扩大,内容不断更新,已涉及社会科学和自然科学的各个领域及人类生活的各个方面。由于丛书作者都是有关方面的著名专家、学者,故每本书都写得深入浅出,融知识性和趣味性于一体。至今,这套丛书已印行 3000 余种,在世界上产生很大影响,被译成 40 多种文字出版。

"我知道什么?"原是 16 世纪法国哲人蒙田的一句话,它既说明了知识的永无止境,也反映了文艺复兴时期那一代人渴求知识的愿望。1941 年,法兰西民族正处于危急时期。法国大学出版社以蒙田这句话为丛书名称出版这套书,除了满足当时在战争造成的特殊形势下大学教学与学生读书的需要外,无疑具有普及知识,激发人们的读书热情,振兴法兰西

民族的意义。今天，我国正处在向现代化迈进的新时期，全国人民正在为把我国建设成繁荣富强的社会主义国家而努力奋斗，我们相信，有选择地陆续翻译出版这套丛书，对于我们来说也会起它应有的作用。

这套丛书的翻译出版得到法国大学出版社和法国驻华使馆的帮助，我们对此表示真诚的谢意。由于原作为数众多，且时间仓促，所选所译均难免不妥之处，个别著作持论偏颇，尚希读者亮察。

商务印书馆编辑部

1995 年 5 月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

目　录

引言 …… 1

第一章　罗马的地理位置 …… 5

第二章　罗马起源的传说 …… 9

第三章　比较神话研究 …… 21

第四章　远古意大利 …… 34

第五章　拉丁姆和古罗马 …… 42

第六章　罗马的建立 …… 53

第七章　伊达拉里亚时期罗马的
总体特征 …… 61

第八章　共和制的建立及早期
罗马历史的主要特征…… 105

结语…… 118

注释…… 120

译后记…… 139

引　言

关于罗马起源问题长期以来一直引起人们激烈的争论，这并非是因为古人缺少资料而显得神秘莫测，恰恰相反，在“有城墙环绕的城市”(l'urbs)起源问题上，罗马诗人和历史学家为我们提供了尽可能详尽的信息，很容易我们就可想到维吉尔的伟大史诗《埃涅阿斯纪》和提图斯·李维所著《罗马史》的开端部分以及西塞罗的《论共和国》的第二卷[1]。在所有的拉丁文学中，对罗马的创建及其创始人的描述屡见不鲜。在这种情况下，我们为什么要对这些通常最值得信赖的作家缺乏信心呢？

这是因为被称为“有城墙环绕的城市”的罗马之诞生在意大利的历史上可以追溯很早，传统上一般认为在公元前8世纪中叶，而为我们描绘了如此丰富细节的作家们所撰写的历史，至少要晚于此后6个世纪。这样长的时间差距，把那些作家和他们要描绘的罗马早期时代隔开，使他们同现代的历史学家一样困难重重，他们同样完全缺乏当时的文字资

料和证据。古意大利人很晚才学会书写，最早的铭文出现在公元前7世纪；另一方面，年历也是在罗马建立后，遵照行政官的指示制定的，而一年中的节日和重大事件则一直是罗马大祭司们所把持的秘密，他们掌握的《宗教法规一览表》(la Tabula Pontificis)公诸于世是在公元前3世纪。这样，只有在公元前300年后，编年史学家才有了确定的证据，其中最早的如法比乌斯·皮克托出现在公元前3世纪末。

许多希腊作家在公元前5世纪时曾对罗马产生兴趣并且谈论过它，然而，随着作品的散佚，他们写的是什么已不得而知，留下的材料相当零散，而且少得可怜[2]。

因此，与在罗马山丘上最初的殖民活动以及罗马的诞生有关的拉丁传说，仅仅建立在人们的记忆和口头传述的基础上，毋庸讳言，历史学家们对此不屑一顾自然是有正当理由的。

直至18世纪，一个叫路易·德·波伏尔的法国人写了一部题为《论罗马最初5个世纪的不确定性》的著作。尽管历史批评这种手段在相当久远的年代，人们并不陌生，但是这种对传说和传奇评论的严厉性，却自然而然地被历史学家或多或少地夸大了。19世纪末，E.帕依斯发表了数部尖刻批评的宣言式的作品[3]，它全盘否定了传说提供的材料，使这种严

厉性达到了登峰造极的程度。

此后，人们似乎在走回头路，放弃了毫不妥协的立场，历史学家们有理由努力以最大的细心来寻求传奇材料中所包含的真实历史。于是，皮加尼奥尔先生在他的论文里研究了罗马这座“有城墙环绕的城市”的起源[4]。

但是，半个世纪以前，一个崭新的同样革命性的理论——比较神话学诞生了。杜梅兹勒先生支持这个学说，他希望在许多关于罗马诞生的传说片断中，找到关于人类图景的隐喻，因为这些神话可以上溯到两千多年前讲印欧语系语言的诸民族入侵者占领意大利的时期[5]。

至于我们，这正是我们希望在本书中要延用的推理方法。我们首先将概述体现罗马兴建地区的环境特征。随后，我们将简略地介绍有关罗马起源的传说，是古代的历史学家和诗人们为我们留下了这些记述。接着，我们将探讨比较神话学研究的合理性问题，对于了解从传统材料中提取的相关部分是否合理，以及是否应继续使用它们，其重要性是不言而喻的。

人种学特别是考古学，这些学科在最近几十年里为历史学家提供了极为宝贵的资料，以它们所提供的方方面面的信息为基础，我们得以勾勒出有关

早期意大利殖民情况的一份草图。20 世纪初，考古发掘在拉丁民族的土地上获得了十分可观的进展，而本世纪最后 25 年这一方面的斐然成就更使以前的许多论点发生了细微或深刻的变化。基于这些丰富的信息资料，我们将能够尝试描绘出早期拉丁姆地区的状况和罗马真实诞生的图景。随后，我们将勾划出伊达拉里亚人统治下的王政时期罗马生活的大体轮廓。在本书的结尾部分，我们将用粗线条回顾在古罗马共和政体时期的历史。由于行文简洁将使一些重大问题缺乏详尽的分析，至少某些部分会出现这种情况，对此我希望得到读者们的谅解。本书的新版亦将修正此前版本的不确之处。在一定程度上，我们可以补充这一方面的图书清单。无疑最近出版的一些著述将有助于我们对上述问题进行全方位研究的现状瞭然于胸。

第一章　罗马的地理位置

在探寻罗马的历史源头之前，首先简明扼要地述及意大利半岛的地理状况，特别是这座“有城墙环绕的城市”建立的地址，是不可或缺的。我们知道，事实上，自然地理学家和人文地理学家之间的关系至为密切。但是，很少有其它国家像意大利这样，他们的关系是如此密不可分。这是因为意大利半岛被亚平宁山脉及其支脉分割成差异很大的板块，它在一定程度上解释了不同地区间人种学上的持续性和意大利诸民族艰韧性的特征。意大利的干燥气候也使人容易理解肥沃平原对居民的吸引力，如波河平原和坎佩尼亚平原。最后，意大利虽然是个半岛，却不像希腊那样注定成为一个航海大国，因为意大利的海岸并不适航。其东部亚得里亚海岸，靠近亚平宁山脉，平整而缺乏港口。西部海岸比较曲折，但依然缺乏像希腊那样的天然海港。因此，意大利就更应注定成为一个农牧业国家而非商业发达的国度[6]。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

拉丁姆平原很小，处于第勒尼安海滨，罗马就在它的边缘诞生。拉丁姆平原的面积不超过2000平方公里。它的南面是阿尔班山脉的小高原，东面是萨宾人居住的亚平宁山脉，北面是第伯河，西面濒临大海。在第三纪后期和第四纪初期，西米尼安山脉以及随后阿尔班山脉的火山岩浆填满了海湾，拉丁姆平原遂由火山凝灰岩构成。这是一块并不肥沃的土地。但是，湿润的气候使它适宜于畜牧业。这里，腐殖土只有薄薄的一层，需要比其它任何地方更加辛勤的劳作，不能有丝毫的松懈。这或许可以部分地解释罗马人坚韧不拔性格的成因。

南面耸立着阿尔班山脉的小高原，这是一个火山群构成的自然整体，最高峰卡沃峰海拔949米。

但是，拉丁姆平原最吸引人的还是穿过它的第伯河[7]，第伯河全长400公里，属地中海河流类型，即是说，它有阶段性的凶猛洪水。同样地，在下拉丁姆，在缺乏停泊处的海岸线上，沼泽遍布，疟疾横行。但这条涨水时令人心惊胆战的河流吸引了早期的居民，埃利塞·雷克鲁称其"组成了早期罗马力量的重要部分"，这是因为第伯河是一条很长的可通航的水道，它连接了亚平宁山脉的高地和拉丁姆平原的低地。罗马所处的地理环境注定了它要成为商业市场。

第伯河的左岸，在它与阿诺河汇合处下游几公里的地方，乃是罗马城坐落之处。凝灰岩被侵蚀成几个破碎的高地，七个山丘后来闻名于世。奎里纳尔和维米纳尔在北边，中部是卡皮托利尼和埃斯奎林，在卡皮托利尼的东南是帕拉丁，最南端是阿芬丁和科埃利乌斯。山丘的面积实际上并不很大，因为它们的高度只有 40 至 50 米。它们中最没有依托，易守难攻的是卡皮托利尼、帕拉丁和阿芬丁，特别是高 51 米的帕拉丁山丘，它酷似一处怪石嶙峋的陡峭的突角形防御工事，俯视着第伯河中心的一座小岛。在这几座山丘之间，伸展着一片沼泽遍布的平原，后来它成为集社会、政治和商贸活动于一体的罗马广场。第伯河中心的小岛使渡河变得较为容易，在它下游一点的地方，有一座全部用木头建造的古老桥梁——苏布利西乌斯桥。这座桥即使在古典时期也保持了它的神圣特征，建筑时未用一枚铁钉[8]。在维修它时，人们从不使用任何金属工具，它历尽沧桑而不坍塌便是其悠久历史的明证。

自意大利各地区间出现商业交换开始，在这座桥上就有大量的货物往来于埃特鲁里亚和坎佩尼亚之间。而且，罗马的位置离大海近在咫尺，海船可以被牵曳至此。同时，第伯河上游来的船只也经由翁布里亚带来粮食产品。由于处于海运和河运的汇合

点，它最终成为一个令人瞩目之处。在第伯河的河口处兴建了一些盐场，人们用船只将盐运到七个山丘的上游，并在此处很快形成了一个盐和粮食的集散地，散住在亚平宁山脉的各族居民都到这里来寻求自己所需的货物。与第伯河水道同样古老的，还有一条坎佩尼亚大道，它连接着罗马和位于第伯河口北部的盐场。同时，萨宾人也通过萨拉里亚大道从他们居住的丘陵地带前往罗马。这样，“有城墙环绕的城市”的诞生地应为第伯河与一条重要的陆路通道的交汇处，这条路从苏布利西乌斯桥上通过，连接埃特鲁里亚和坎佩尼亚，商船也顺着第伯河形成的水道往返于上下游[9]。罗马作为一座神圣与永恒之城诞生于世，首先依赖于其商业市场的发展，其次仰仗于其有利的地理位置及其居民坚韧不拔的性格。正是这种特殊的财富造就了它，还有什么地方能比它更幸运呢[10]？

第二章　罗马起源的传说

下面，我们将扼要叙述这一传说。它成形于罗马共和国后期和帝国初期，在维吉尔和提图斯·李维的著作中均有记载。

特洛耶城破后的一位幸存者，王子埃涅阿斯和他的同伴们经历了一次艰辛的沿海航行。途中，他们受到特洛耶人的敌对女神朱诺的不断纠缠和报复，后来终于来到第伯河口[11]。埃涅阿斯看到神祇显灵并对他说，毫无疑问，这儿就是其命定前来之处，他有义务在此建造一座新的城市，以便在那里安置业已毁灭的那座亚洲古老城市的宅神[12]。

埃涅阿斯是神的后裔，因为，他的父亲安喀塞斯虽然不是神，母亲却是维纳斯女神。第伯河地区的国王原是拉蒂努斯，他统治着当地的原始居民。埃涅阿斯娶他的女儿拉维尼亚为妻。来自科林斯的国王埃万德尔在帕拉丁山丘上建立了一座城市，传说中自天而降的特洛耶城的米纳瓦女神像在帕拉丁重被安置，那里就成了日后罗马城的摇篮。埃涅阿斯

和埃万德尔订盟，他想进攻另一个同样也住在拉丁姆的部落——卢图利人，他们原籍科雷的国王图尔努斯也在追求拉维尼亚。经过艰苦的战斗，埃涅阿斯终于战胜了卢图利人，杀死了图尔努斯，并得到了科雷地方的伊达拉里亚人的支持。图尔努斯的盟友则是科雷的前国王梅桑斯，他是被其臣民赶下台的，后来在战斗中，同样被埃涅阿斯杀死。于是埃涅阿斯以他妻子拉维尼亚的名字在拉丁姆建立了拉维尼恩。《埃涅阿斯记》至此为止。欲知下文如何，须读提图斯·李维的《罗马史》第 1 卷。埃涅阿斯曾与第一位妻子，特洛耶人克瑞乌萨生下儿子阿斯卡尼乌斯，又名尤卢斯（尚有另一说法，称他有两个儿子，克瑞乌萨和拉维尼亚各生了一个）。阿斯卡尼乌斯在其父死后，把拉维尼恩城交与母亲治理，自己却在阿尔班山脚下的阿尔巴隆加建立了长阿尔巴城，在他之后有 12 位阿尔巴国王相继执政 300 多年，这一段时间使阿尔巴隆加建城的传说与罗马建城的传说分道扬镳了。实际上，我们知道特洛耶被攻占是在公元前 1184 年，而罗马建城是在公元前 747 年，或者依照瓦隆的考证，是在公元前 753 年。这个朝代的末代国王是阿姆利乌斯，他篡夺了其兄长努米托尔的王位，并把他的侄女瑞安·西尔维娅列入圣女行列中，夺去了她获得子女为父报仇的全部希望。可是

战神马尔斯来此和西尔维娅结合，并生了一对双胞胎雷穆斯和罗慕路斯，他们的叔公欲加害他们，便根据遗俗将他们在努米纳尔的无花果树下放入第伯河中[13]。这对双胞胎被河水带到岸上，后来在帕拉丁山丘西南角的卢佩卡尔山洞中，被那头家喻户晓的母狼喂养。以后，他们又被一对牧羊人夫妇佛斯图卢斯和拉朗蒂亚收留，在一座小木屋里长大成人，这幢小木屋后来被称做"罗慕路斯之家"。雷穆斯和罗慕路斯成年后，杀了篡位者阿姆利乌斯，并把阿尔巴的统治权交还给其合法统治者，他们的祖父努米托尔。不久，这对双胞胎离开了这座人口过多的城市，去建造另一座新城。

他们来到一处地方，这里以后耸立起了罗马城，该处正是他们被遗弃的荒野，在那里他们度过了童年时代。谁来建造这座城市呢？他们抓阄决定，结果确定由罗慕路斯在帕拉丁山丘，雷穆斯在阿芬丁山丘上建城。雷穆斯看见六只秃鹫飞过，而罗慕路斯在他之后随即看到十二只秃鹫，时间的先后难道比预兆更重要？在争斗中，雷穆斯被杀死。另一种说法是雷穆斯先让了步，但不是被他兄弟嘲笑，而是被杀死。因为他越过了新划定的城界（在奥维德的诗篇中[14]，雷穆斯在这种大逆不道的行为后被塞勒尔所杀）。罗慕路斯围绕着帕拉丁山丘，用犁铧划出

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook