

KE LONG MEI LI



王天翔 著

克隆美丽

克隆美丽

世界知识出版社

1267
441



* T 0 3 3 3 8 6 *

5

王天翔 著

克隆美丽

克隆美丽



世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

克隆美丽/王天翔著. —北京: 世界知识出版社, 1998

ISBN 7-5012-1122-1

I. 克… II. 王… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 34829 号

责任编辑/ 吴健生

封面设计/ 郭宝珍

责任出版/ 尧 阳

责任校对/ 苏灵芝

出版发行 / 世界知识出版社

地址电话 / 北京东单外交部街甲 31 号 (010) 65265928

邮政编码 / 100005

经 销 / 新华书店

排版印刷 / 京联照排公司排版 世界知识印刷厂印刷

开本印张 / 850×1168 毫米 30 开本 9 印张 4 插页 173 千字

版次印数 / 1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷 印数: 1—8000

定 价 / 10.00 元

版权所有 翻印必究

自序

一参加工作就进入媒体，一直身处新事物像剪头发一样剪一茬又一茬的时尚娱乐圈，常常与红男绿女打交道，也就自然而然写些红文绿字。

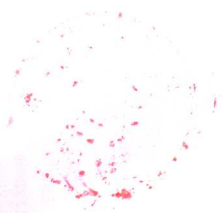
卡西莫多的那声“美啊，美！”响彻世界，所以，“美”给人的是一种强刺激，对女孩、女人来说，“美”都是一种莫名的动力，激发你去欣赏、去模仿、去创造。而“时尚”则像一柄双刃剑，既创造“美”，有时却也做坏事，破坏真正的美。“楚王好细腰”时的瘦身是那个年代的时尚，但于宫中奄奄一息的女人不是美；就像如今涂黑唇是时尚，你看到唇如墨块的脸可能会有一种“上前擦黑板”的冲动。所以有时，被时尚冲得晕头转向，弄美成丑的举动时也是一种痛苦的刺激。在大街上看到美，我总想

把眼睛睁成无数只，有时我又宁愿把眼睛闭到没有，并且恨不得去找个角落像卡西莫多那样痛吼一下：“丑啊，丑！”

被“美啊，美”，“丑啊，丑”双重刺激着，就有了这么一本美丽的小书。当今世界，美丑都有了新的定义，世上已没有丑人，丑有时反而成为一种独具的特色之美——只要丑学会操纵美。我眼里的丑人有时反而是天生的美人，之所以丑是因为她们在捉迷藏一样的时尚风中把自己弄迷糊了，犹如中了巫术，没把自己变成“女儿国国王”，却把自己弄成了“牛魔王”！

这本书中的文章也是两三年里断断续续写的，如今把它们集成一册，希望能帮助女孩儿都把自己变得更加美丽而自信。

王天翔





王天翔,1972 年出生于黑龙江省神树镇。因小时自己把名字中的“祥”改为“翔”,故二十几年一直在飞。小学、中学、大学分别在不同的地方度过。在山东龙口一中寄宿读高中,哈尔滨念大学,毕业后在哈尔滨一杂志社工作二年,后飞到电视台,而后再一人飞到北京。现于《中国服饰报》做四处飞的记者至今。

台湾歌手林晓培是响当当的新生代「金属女孩」



喜欢牛仔裤的“Happy baby”青春美少女队





本文作者与张惠妹像是“姐妹”？

恬乐的猫眼镜很会「佳人点睛」



陈琳穿着厚跟鞋窈窕走来



「少东家」田震「鬼」力四射



“x”因素使岳梅在'98
超模大赛中一举夺冠



“松下”小姐刘婕总是穿
得很“快乐”



白雪盈白如雪

目 录

自 序	7
△克隆美丽	1
△摩登要大胆	3
△收放淑女	6
△浪漫女人	9
△害羞的女人	13
△女人图画 (一)	
外来妹	16
准城市女人	18
△女人图画 (二)	
“巨不肥”型	21

“美登高”型	23
△女人图画 (三)	
眸语	25
△台湾阿 Mei 张惠妹	28
△田震：拙朴中的前卫	31
△陈琳：越唱越女人	34
△白雪：红颜为谁	37
△青春美少女	40
△俏刘婕	43
△歌手恬乐	46
△冷梅独秀	49
△如花美眷	54
△追逐美丽	59
△人面花心	62
△吹烟	66
△气质清香	70
△女人读书	74
△女人独处	76
△寂寞让女人如此美丽	79
△麦当劳先生的情人	83
△今夜把心泡醉	86
△女人的 Party	89

△女孩子聚会	92
△玫瑰紫色的情人节	95
△女人眼中（一）	
男人的派	97
△女人眼中（二）	
男人的脸	100
△卓儿	103
△清心芳邻	105
△情调女孩	109
△交际草	113
△哈尔滨的女子	117
△大连女人印象	120
△女子逛街	123
△吃零食的女人	129
△女性姿势	133
△时髦语言	137
△女人的声音	140
△歌声，衣裳	144
△解读色彩	146
△为“衣”消得人憔悴	150
△舞裙	153
△追风的女人	156

△温柔小憩	159
△最佳搭配	161
△灯芯绒 柔姿纱	164
△像雾像雨又像风	167
△牛仔裤	170
△丝路花雨	174
△三千烦恼丝	176
△染发男女	181
△长发帅哥与剃头美人	184
△丑死我而不美死你	187
△最爱简单	190
△弄妆	192
△对镜贴“?”	196
△香魅	199
△心心相印	203
△眉之媚	206
△酥手红袖	210
△领带	213
△首饰穿情	216
△玛丽的银戒指	222
△那条黑纱裙	226
△女红	229

△女人与包	233
△戒镜	237
△草鞋是船，想象是帆	241
△小玩意儿	245
△虞美人	247
△蓝色青春	252
△可怕的结婚录像	255
△夹心“饼干”	257

克隆美丽

胭脂、口红、睫毛油、换肤霜、鼻饰、刺青贴纸、丝绸指甲、脚环……还有东边日出西边雨，横看成岭侧成峰的露、透、凹、凸的时装。“美丽”领导着的队伍越来越长了。

哪个女人敢在美丽大军里掉队？都在不断地向时尚前沿冲刺，女人的鼻子会伸成匹诺曹，一嗅到新鲜的时尚气味，马上，用两只现代化的“摄像机”眼睛前后左右“刷刷”狂拍，回家，别人的美丽立时就翻录到自己身上了！

陈冲的光头、巩俐的大红花布旗袍，大洋大土，一亮相便有人跟风。谁能想到王菲的小抓髻使得公共汽车上的女孩都喜滋滋地竖起了两个“兔耳朵”？那种左右开弓在脑袋上直颤悠的小辫子在小时候是土死了，女孩家现在摇摇头，那叫时髦！许晴写真集里几帧身穿花棉袄，吊着两根麻花辫的乡妞妞形象而今亦成了午夜酒吧间的至靓。有乡妹，也有洋姐，孙悦在唱《幸福快车》时那种 30 年代舞女的扮相也