

REN / SHENG / ZHI / HUI / GUO

人生 智慧果

刘定中 著



◆ 湖南文艺出版社 ◆

人生智慧果

这是一本人生丰富经验、美好情感、深邃哲思凝铸的书，十岁至一百岁的人都可阅读。

人生智慧果

刘定中著

责任编辑:龚湘海

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)~

湖南省新华书店经销 中南彩色印刷厂印刷

*

2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.5

字数:175,000 印数:1—10,000

精装: ISBN7-5404-2816-3

I·1954 定价:18.80 元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

作者简介

刘定中，中国作家协会会员，湖南新邵中源铺人，曾任湖南省教育委员会人事处长、助理巡视员等职。已出版散文、散文诗集八部。

自序

一

这本书，你一看书名，就会想起伊甸园，想起园中的分辨善恶树，想起树上结的智慧果，想起亚当和夏娃，还会想起蛇。是蛇，教唆夏娃违背上帝的旨意，偷吃了智慧果，并给亚当也吃了。

于是，上帝把亚当和夏娃逐出伊甸园，责罚蛇必须受诅咒，用肚子在地上爬行。

上帝诅咒蛇，人实在不应该诅咒蛇啊！

人，若不是蛇的教导吃了分辨善恶树上的果子，获得与上帝一样的智慧，那便永远沉浸在混沌蒙昧之中。

蛇本来是有翅膀能飞行的啊！

为了人获得智慧，蛇受到如此严厉的惩罚！

人，实在应当歌颂蛇！

这本书不是歌颂蛇，而是歌颂人的。

二

我不是蛇，却也受到诅咒。

前天，在白花花的太阳下，在人来人往的大门口，我与一

位能背诵三百首唐诗的老知识分子相遇，他激愤得满脸通红地诅咒：“你的诗写得好是好，就是歌功颂德！”

我没有与他争辩，只是微笑。

是的，我歌功颂德！

我歌谁的功，颂谁的德呢？我歌人之功，颂人之德！

人，走进文明已有数千年的人，难道没有功可歌，没有德可颂吗？

我歌颂的是背负着历代祖宗创造的文明，跨进新世纪的大门，昂首挺立仰望未来的人及其应有的精神风貌、人格力量、智慧才能！

至于那些贪财贪色的衣冠禽兽，我早已将他们置于兽之列！

三

这本书中，有的篇章被选入了散文集，有的篇章被选入二〇〇一年中国年度最佳散文诗集。

于是，有人问我：“你这本书是散文呢还是散文诗？”

是呀，是散文呢？还是散文诗呢？说真的，我写的时候确实没有多想写的这些东西是什么文体，只想如何把自己对人生的感悟，把自己的思想，尽可能恰到好处地表达出来。

我想，正如一个孩子，有人说他像母亲，有人说他像父亲一样，散文诗是散文和诗结婚生的儿子，他的肉体是散文，灵魂是诗。因此，我这本书是散文还是散文诗，就不那么太重要了。

四

一本书的序，大多是为这本书“歌功颂德”的，往往还从书中引用一些精彩的句子或段落，以吸引读者。

由此看来，我这自序根本就不是序！

然而，据我所知，许多读者对序根本不感兴趣，甚至从不看序，而是随意翻开书，读两段文字，觉得好，有意思，就读下去；不好，就丢开。

啊，尊敬的读者，我这本书，也请你随便翻到哪一页，看几段文字，不管你是丢开，还是继续看下去，我都报之以感激的微笑。

作者

二〇〇一年九月十一日

目 录

自 序.....	1
人生十四章	1
生命十四章	7
命运十二章.....	15
希望 十 章.....	22
目标 五 章.....	28
使命 四 章.....	31
思想 六 章.....	34
信仰 六 章.....	39
意志 八 章.....	42
心灵 四 章.....	47
读书 六 章.....	50
追寻 九 章.....	54
勇气 五 章.....	61

竞争 八章	65
创造 八章	71
财富 八章	78
名誉 三章	85
地位 六章	88
苦难 八章	92
幸福 七章	98
真诚 六章	104
自尊 五章	108
淡泊 五章	112
人格 五章	116
良心 五章	121
理智 五章	125
美德 五章	128
勤奋 五章	132
热情 六章	136
温馨 六章	140
友情 五章	144
期待 五章	148
宽容 七章	153
自由 五章	157
得失 五章	161
沉默 五章	165

感动 六 章	169
守望 五 章	174
陷阱 七 章	179
警示 七 章	185
修炼 四 章	189
选择 五 章	193
爱情 六 章	197
婚姻 五 章	201
家庭 五 章	205
校园 四 章	210
校长 四 章	213
教师 五 章	216
给孙儿八章	220
乡情 六 章	228
 附录 刘定中主要著目录	 232

人生十四章

一

在人生的土地上，播种与收获一样，痛苦中有喜悦，喜悦中有痛苦，从来没有只有痛苦的播种，也从来没有只有喜悦的收获。

二

你播种的土地是无数前人耕耘过的土地。

你期望在这块土地上收获比前人更新的果实，别无选择，只有把自己的汗灌溉进去，把自己的血灌溉进去。

于是，这样的人生果实就是新的了，因为果实里流动着你的汗和血。



三

在漫长的人生旅途中,你总该记住一些什么,也总该忘记一些什么。

你一次又一次地受到别人的雨露,你也一次又一次地把自己的雨露给予别人。

记住别人给予你的雨露,并不忘报答。

忘记你给予别人的雨露,更不望报答。

四

在人生旅途中,要知道自己能飞多高,确实是一件很难很难的事。

你飞翔一次,跌落下来。

你又飞翔一次,又跌落下来。

只有经历一次次的跌落,才能跌落出你的飞行能力,才能测量出你的飞行高度。

五

人,生来就是不自由的。

家规、国法、纪律、道德像一道道严密的电网围困着,你若脚随意乱走,手随意乱拿,就会触电网,遭雷击。

然而,在这一道道电网之内,则可以舒心地生活,大胆地创造,尽情地嬉笑、怒骂。人,是自由的。



人啊,只有你自觉地不自由的时候,你才真正地自由了。

六

人,生来就不是轻松的!

轻松的人生如飘飞的柳絮,岁月流失却一事无成,生命轻轻飘去,从起点到终点,连一条虚线都没有留下,更莫说芬芳的花朵,香甜的果实。

人生的责任是注定的。勇敢而真诚地担当起人生的责任,迈开稳健的脚步,一步一笔地写一首人生的哲理诗,留给后人去读。

七

人生如棋局。

漫长的人生路上,总有昼夜阴晴,有风云雷电,有雨雪冰霜,艰险迭起,变幻莫测。处变不惊,应变有备,才不至于在变故中被狂风吹倒,被洪水冲走,被冰雪埋葬,被雷电焚烧。

人,正是在一场场变故中,一次次磨难里,一步步走向成熟。

八

在人生的棋盘上,认清自己的位置是最重要的。

你在兵的位置上,你便是一个兵,你就只能一步一步向前进攻,攻过了那条命运之河,便断了回家的路,但是,你获得了



横冲直撞的权利,如果机遇降临,或许还能捉住将军哩。你在马的位置,你就是一匹马,你就只能斜着冲杀出去,如果运气不错,也许你能成为一匹千里马,把敌方阵地上的车、炮踩得粉身碎骨。

九

在人生的棋盘上,你的位置是可以变化的。

将军不也是从士兵的行列里走出来的吗!

然而,你能不能从士兵的行列走上将军的位置,得由主客观两个方面来决定,也就是你的品格,你的学识,你的应变力,你的人缘,再加上机遇。

时势造英雄,只说到一半。

另一半呢,靠英雄自己造。

十

人生是一出不到终点不落幕的长戏,你就是你这出长戏的主演。

做人难,难就难在你要扮演各种各样的角色,在社会上、单位里、家庭中,在青少年、中老年,你都必须变换着心态和脸谱,以适应你的年龄、辈分、职位……

于是,许多时候想哭时你不能哭,想笑时你不能笑,想唱赞歌时你不能唱,想怒骂时你不能骂……

然而,不管你怎么努力,你也难以拿到每一个角色的金奖,从而,留下许多遗憾。



不同的是，有的人望着更高的山，却忘了脚下的土地。不

啊，在人生旅途中，我们每一个人心中都立着一块回音

有老师和长者的教诲与嘱托。



十三

人生的艺术在于张弛有度。然而,张弛是由心灵指挥的,若心灵沉醉于灯红酒绿之中,昏昏欲睡,麻木不仁,丧失指挥能力,还谈得上什么张弛有度呢!

难免车毁人亡啊!

人生路上,最要紧的是,经常用凉水洗洗脸,洗去头脑的糊涂;经常喝喝苦涩的浓茶,冲洗心灵的污秽。

十四

人生如书。

有的人生写得波澜壮阔,瑰丽神奇,闪烁着时代的光辉,成为精品,名著,史诗。

有的人生写得优美、朴实、真诚,虽然平淡,但仍是一本有滋有味的好书。

有的人生写得粗浅、平庸、淡而无味,但也无毒,是一本放不上书架的书。

有的人生写得乱七八糟,贪得无厌,以至穷凶极恶,成为一本必须立刻销毁的坏书。

啊,人生如书,这本书的作者就你自己。



—