

黄 胄 画 选

人 民 美 术 出 版 社

一九八一年 北京

黄 青 画 选

人民美术出版社编辑出版
(北京北总布胡同32号)

责任编辑：陈允鹤 徐 希

人民美术出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

•

1981年12月第一版 1981年12月第一次印刷

编号：8027·7850 定价：1.30元

前 言

黄胄是深受人们喜爱的一位画家，生于1925年，河北省人。他自幼喜爱美术，曾从赵望云等名师学习绘画。解放后长期在部队做美术工作，多次到新疆、青藏、华南等地深入生活，画了大量的写生和创作。黄胄同志运用中国传统绘画的笔墨，又吸收了西洋画的写实技巧，加以融汇，形成自己特有的艺术风格。他的画风豪放生动，优美洗练，在挥洒自如中见精熟严谨的功夫；所画作品无不形象逼真、神采飞动、跃然于纸。他擅长作人物画和动物画，尤以画新疆少数民族和毛驴最为出色。他的很多作品反映了生活在社会主义祖国的各族人民的幸福生活，表现了人民解放军保卫边疆的战斗豪情和军民之间的鱼水情谊。近年来，黄胄同志因病经常住院，但仍坚持挥笔作画，为画坛不断增添新的芳馨。

这里选印黄胄的人物画、动物画创作和习作近百幅，部分作品并附有局部图，用普及画册形式出版，以适应广大美术爱好者的需要。

人民美术出版社编辑室



作画中的黄胄同志

17A 6150/100

目

录

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 赶 墟 | 21 草 原 轻 骑 |
| 2 彝 族 舞 | 22 塔 里 木 之 歌 者 |
| 3 舞 姿 | 23 高 原 子 弟 兵 |
| 4 海 南 即 景 | 24 载 歌 行* |
| 5 出 诊 | 25 载 歌 行* |
| 6 采 风 图 | 26 风 华 正 茂 |
| 7 牧 女 | 27 归 |
| 8 新 疆 舞 | 28 课 余 |
| 9 展 曲 | 29 母 与 子 |
| 10 禽 旺 柳 长 | 30 浴 牛 图 |
| (以上彩色版) | |
| 11 幸福的道路* | 31 傣 乡 即 景 |
| 12 柴达木的风雪 | 32 归 牧 |
| 13 葡 萄 丰 收 | 33 育 羔 |
| 14 傣 族 少 女 | 34 放 驴 姑 娘 |
| 15 湖 畔* | 35 牧 驴 图 |
| 16 丰 乐 图* | 36 小 路 |
| 17 赶 墟 (局部) | 37 牧 羊 女 |
| 18 春 兰* | 38 可 爱 的 羊 羔 |
| 19 巡 逻 图 | 39 边 防 战 士 |
| 20 巡 逻 | 40 哈 萨 克 猎 人 |
| | 41 骑 猎 |

42 克 尔 克 孜 猎 人
43 驾 鹰 猎 人
44 牧 鸭
45 养 鸡
46 欢 舞
47 维 族 舞 女
48 奏 乐 少 女
49 舞 乐
50 新 疆 舞
51 舞 姿
52 塔 吉 克 舞
53 舞 之 女
54 藏 族 少 女
55 藏 民
56 维 族 乐 手
57 老 大 娘
58 老 牧 人
59 喀 什 儿 童
60 拈 线 妇 女
61 饮
62 青 年 牧 民
63 坐 女
64 小 淘 气

65 听 广 播
66 琴 师
67 女 教 师
68 小 学 生
69 舞 姿
70 舞 姿
71 哈 萨 克 新 娘
72 年 轻 的 母 亲
73 铜 壶 匠 人
74 戴 头 巾 的 老 大 娘
75 途 中
76 老 社 员
77—81 驴
82、83 群 驴 图
84 牛
85 马
86、87 羊
88、89 猫
90 鱼 鹰
91 鸡
92、93 鹰
94、95 雀

(有•者附有局部图)



彝族舞
 西夏月之郭



原來基礎不佳病後手麻生疏
夏知力公匠心妙畫之常也



蘇夢白寫





子欣作稿

凡六字一頁 董其昌少子

鄧

此本自存宣暢

唐玉同志喜

即贈之

八二

紅

紅





6 采 风 图



美意為懷於三里河 壬午仲夏 畫



廣州上梅
 西子湖畔
 丁巳年
 丁巳年





10 禽旺柳长

